

Tempo: instável, com chuvas. Temp.: em declínio. Ventos: noroeste, moderados. Visibilidade: 10 km. Min.: 19,0 (Mais detalhes na 1.ª página do Cad. de Classificados)

S. A. JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110/112 — End. Tel. JORBRASIL — 431 — Tel. Redação — 22-1818 — Telex, n.º 431 — 432 — 433 — Sucursais: S. Paulo — Av. 5 de Julho, 170, loja 7 — Tel. 22-8702; Brasília — Setor Comercial Sul — S. C. S. — Quadra 1 — Bloco 1, Ed. Central, 6.º and., gr. 602/77; Tel. 2-9866; B. Horizonte — Av. Afonso Pena, 1.500, 9.º and., Tel. 2-3848; Niterói — Av. Amiral Peixoto, 116, grupos 703/704 — Tel. 5509 e 2-1730; Porto Alegre — Av. Borges de Medeiros, 916, 4.º and., Tel. 4-7566; Salvador — Rua Chile, 22, 31/602, Tel. 3-3161; Recife — Rua União, Ed. Sumaré, 311/003, Tel. 2-9793; Correspondentes: Manaus, Belém, São Luís, Teresina, Fortaleza, Natal, João Pessoa, Macaé, Aracaju, Salvador, Vitória, Curitiba, Florianópolis, Goiânia, Montevideo, Washington, Nova Iorque, Paris, Londres. PREÇOS: Venda Atacado: C&E e E de 100 Dias úteis: NCR\$ 0,30 — Domingos, NCR\$ 0,40; SP e UH: Dias úteis, NCR\$ 0,40; Domingos, NCR\$ 0,50; DF: Dias úteis, NCR\$ 0,50; Domingos, NCR\$ 0,60; Estados do Sul: Dias úteis, NCR\$ 0,50; Domingos, NCR\$ 0,75; Nordeste (até PEH): Dias úteis, NCR\$ 0,50; Domingos, NCR\$ 0,75; Norte (RN até AM): Dias úteis, NCR\$ 0,70; Domingos, NCR\$ 1,10; Oeste (GO, MT): Dias úteis, NCR\$ 0,50; Domingos, 0,75. SERVIÇO POSTAL (BRASIL): Ano NCR\$ 70,00; Semestral: NCR\$ 36,00; Trimestral: NCR\$ 20,00 — ENTREGA DOMICILIAR: Guanabara, Semestral, NCR\$ 10,00; Trimestral, NCR\$ 25,00; Exterior (V. Aérea) — EUA: Mensal, US\$ 10; Trimestral: US\$ 30; Argentina, P&S 70 e P&S 150; Uruguai, \$8, Dias úteis e \$15 Domingos; Chile, Dias úteis 1,50; esquadras, Domingos, 2,70 esquadras.

ACHADOS E PERDIDOS

A FIRMA COIMBRA & IRMAO LTDA., estabelecida na Av. Bras de Pina, 1767, perdeu o livro de compras n.º 1, pode a quem em contrar fazer o favor de entregar no endereço acima.

COMUNICADO — Magazine Lido, Ltda., estabelecida na Rua W. Vilela de Castro n.º 102-C, declara que extraviou-se o seu cartão de inscrição do Cadastro Fiscal Estadual FRR, n.º 197.773-00.

DINHEIRO perdido em taxi Volvvo vermelho, laranja 1710, trajeto 1.º Marquês a Conde Bonfim, Gráfico, Inf. 48-5477.

EXTRAVIOU-SE no âmbito de Madureira a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

EXTRAVIOU-SE a carteira profissional do agente fiscal José Augusto Borda-lo, Matrícula 29099. Residente à R. Maria Freitas, 330.

Trégua vietcong prepara fim de bombardeios

EFEITO DO PROTESTO



John Carlos deixa a Vila Olímpica expulso da equipe norte-americana por condenar a discriminação racial

Radiofoto UPI

Anunciada pelo Governo do Vietname do Sul, a cessação das atividades dos guerrilheiros vietcongs parece confirmar — segundo os observadores — a iminente suspensão dos bombardeios ao Vietname do Norte. O líder da Minoria no Senado dos Estados Unidos, Everett Dirksen, foi convocado à Casa Branca e ao sair adiantou: "A qualquer momento haverá acontecimentos decisivos."

O Primeiro-Ministro do Vietname do Sul, Tran Van Huong, admitiu que a suspensão dos ataques aéreos possa beneficiar seu país, "desde que haja garantias de Hanói contra o prosseguimento das infiltrações e dos combates." Em Washington, o candidato à sucessão Richard Nixon condicionou o fim dos bombardeios a uma "paz honrosa", enquanto em Paris uma personalidade norte-vietnamita insistia em que Hanói não dará qualquer reciprocidade aos Estados Unidos.

Para o Pentágono, a retração das atividades do Vietcong é apenas uma "pausa tática", que antecederia à deflagração da terceira grande ofensiva, conforme ocorreu às vésperas da segunda campanha. A guerra prosseguirá com sete incidentes sem importância. Os B-52 continuaram a bombardear posições vietcongs. (Página 9)

Arantes foge do DOPS e dirige UNE

Os dois mil participantes da assembleia realizada ontem à noite na Cidade Universitária, em São Paulo, foram surpreendidos com a presença de dois líderes da extinta UNE — José Arantes, paulista, e Newton Santos, gaúcho — que conseguiram, durante a libertação dos estudantes, fugir do DOPS. José Arantes assumiu interinamente a presidência da entidade.

Muito aplaudido pelos universitários, José Arantes disse que ele e Newton Santos continuarão a terceira fase do 30.º Congresso e elegerão a nova diretoria da extinta UNE. No Rio, foi quebrada a incommunicabilidade dos estudantes presos no Regimento Caetano de Faria e a Secretaria de Segurança anunciou que todos eles serão soltos até segunda-feira. (Página 17)

EUA punem dois negros na Olimpíada

O Comitê Olímpico norte-americano, pressionado por Avery Brundage, decidiu ontem mandar de volta aos Estados Unidos os atletas negros Tommie Smith e John Carlos — medalhas de ouro e bronze dos 200 metros rasos — punindo-os por haverem protestado contra a segregação racial no seu país, calcando-lhes as mãos no pódio olímpico. O Brasil obteve sua quinta vitória no basquete, vencendo a Coreia por 91 a 59, enquanto o futebol se desclassificava ao empatar com a Nigéria. No tênis, Reinhold Conrad melhorou e está em 3.º em *flying dutchman*. José Silvio Fiolo tenta hoje a medalha de ouro, após passar à final com o 4.º tempo das semifinais. (Páginas 18 e 19)

Costa e Silva convoca de surpresa o Alto Comando

"Assunto de interesse militar" é o que consta da agenda da reunião do Alto Comando, convocada ontem, de surpresa, pelo Presidente Costa e Silva, para segunda-feira à tarde, no Palácio das Laranjeiras.

Participarão da reunião o chefe do Estado-Maior das Forças Armadas, os três Ministros militares e os chefes dos Estados-Maiores das três Armas. Ao todo, oito pessoas. A reunião é de caráter sigiloso.

O MDB pretende valer-se, na Câmara, de argumentos do Senador Milton Campos, expendidos quando da votação da Constituição de 1967,

a fim de combater a concessão de licença para o Governo processar o Deputado Márcio Moreira Alves. O advogado, na Comissão de Constituição e Justiça da Câmara, será o Sr. Edgar Mata Machado.

A sugestão do Chanceler Magalhães Pinto, para que a Câmara votasse moção de desagravo às Forças Armadas, foi considerada inviável pelos dois Partidos. O MDB entende que não houve agravamento. A Arena acha que providência desse tipo deveria ser conduzida discretamente. (Pág. 4, *Coluna do Castelo*, pág. 4, e *Coisas da Política*, pág. 6)

Callado revela guerra de Hanói

Ao iniciar hoje sua série de cinco reportagens sobre Vietname do Norte: o outro lado da guerra, Antônio Callado, enviado especial do JORNAL DO BRASIL, explica como o povo vietnamita conseguiu derrotar completamente a França, em 1954, e levar os norte-americanos à mesa de conferência, em Paris, este ano.

Em sua permanência no Vietname, Callado presenciou cenas severas, doces, divertidas. Ouviu o troar incessante dos canhões, mas ouviu também antigas canções entoadas por jovens vietnamitas. Conversou com uma mulher semidestruída, Nguyen Thai Van, toda queimada por uma bomba de fósforo: ficou sem cabelos e com os ossos à mostra.

Antônio Callado ouviu durante muito tempo os pilotos norte-americanos aprisionados pelos vietnamitas. Revela que os homens que durante a noite despejam bombas de fósforo e napalm sobre as aldeias são homens de corações bons, que amam suas mulheres, seus filhos e suas casas. Mandaram cartas por Callado para os parentes nos Estados Unidos.

A distante capital do Vietname do Norte, Hanói, é descrita por Callado como uma cidade familiar aos brasileiros, uma mistura de Belém do Pará e Campina Grande, com meninos nas ruas vendendo banana e pitomba. A presidente do Comitê Administrativo de Sam-Son, cidadezinha marítima, mandou uma saudação às mulheres brasileiras. (Página 2)

Salazar sai de coma e saúda médico

Lisboa (UPI-JB) — O ex-Primeiro-Ministro António de Oliveira Salazar saiu na noite de ontem do estado de coma em que se encontrava há mais de um mês. Um médico, amigo íntimo do paciente, revelou: "Salazar sentou-se na cama e me reconheceu."

Ainda segundo o Dr. Barreto, "Salazar está consideravelmente melhor, melhor mesmo do que dizem os médicos que o assistem." O último boletim do Hospital da Cruz Vermelha dizia que o doente, de 79 anos de idade, "continua experimentando a melhora que se iniciou há alguns dias."

Avião mata deputado e mais três

Um Catalina da Cruzeiro do Sul caiu ontem ao meio-dia no rio Purus, próximo à cidade amazônica de Canutama, e matou o Deputado da Arena, Danilo Aguiar Correia, e mais três passageiros, entre eles um menino. Outros cinco passageiros, bem como os cinco tripulantes, conseguiram salvar-se.

Os quatro corpos ainda continuam no avião, localizado a oito metros de profundidade, e só serão resgatados hoje ou amanhã, quando se espera a chegada de escavadeiras. O Deputado Danilo Aguiar Correia tinha grande projeção política no Amazonas, onde era vice-líder do Governo. Atribui-se o acidente ao mau tempo. (Página 16)

Duas bombas explodem em B. Horizonte

Uma ameaça "a todos os pelegos do país" acompanhou duas bombas que explodiram ontem de madrugada em Belo Horizonte, sem ferir ninguém. O primeiro atentado ocorreu às 2h25m, na casa do delegado regional do Trabalho, Sr. Onésimo Viana, e o segundo dez minutos depois, na casa do interventor nos sindicatos dos Metalúrgicos e dos Bancários, Sr. Humberto Polo da Silva Porto.

As Investigações estão a cargo do Departamento de Polícia Federal, com a ajuda do DOPS mineiro. As duas bombas, bastante potentes, foram montadas em canos com 80 cm de comprimento e não levaram mais de dois minutos para serem acionadas. (Página 4)

Casamento de Jacqueline é esperado hoje em Scorprios

A Senhora Jacqueline Kennedy poderá casar-se hoje com o milionário grego Aristóteles Onassis, em cerimônia a ser celebrada pelo Arcebispo Jerônimo, Primaz da Igreja Ortodoxa Grega, na ilha de Scorprios, de propriedade do noivo, segundo os amigos do casal.

Onassis disse, pouco antes da chegada de Jacqueline a Atenas, que a data exata do casamento deveria ser fixada por ela, porém adiantou que a cerimônia seria simples, com a participação apenas de familiares.

O Arcebispo de Atenas e Primaz Católico da Grécia, Benedictus Prinetes, manifestou a sua desaprovação ao casamento, dizendo não acreditar "que uma boa católica como o é a Senhora Kennedy possa casar-se com um divorciado." Por outro lado, peritos do Vaticano informaram que Jacqueline se tornará "pecadora pública" se casar com Onassis, sem que este peça à Igreja Ortodoxa Grega anulação do seu primeiro casamento com Athina Livanos. (Pág. 12)

Polícia caça sapatos milionários

Um misterioso par de sapatos pretos, no valor de NCR\$ 29.600,00, está sendo procurado por toda a Polícia de Porto Alegre. Ele foi roubado do comerciante gaúcho Antônio Zunino, que havia escondido oito mil dólares nos sapatos, além de NCR\$ 28 mil em libras esterlinas, escondidas entre suas roupas.

Dois ladrões roubaram 12 pares de sapatos do comerciante e venderam ao proprietário de uma loja de roupas usadas, sem saber que um dos pares de sapatos escondia uma fortuna. Os ladrões, já presos, juram que não viram os dólares, mas as libras sim: elas foram trocadas aos poucos em casas de câmbio. (Página 16)

Reforma chega ao fim com promessa de calma no país

O Presidente Costa e Silva abandonou ontem, por alguns minutos, o texto do discurso que pronunciou no Museu de Arte Moderna, encerrando a Semana da Reforma Administrativa, para afirmar, de improviso, que pretende transmitir a seu sucessor "um país socialmente calmo e digno, politicamente forte e economicamente equilibrado."

Lembrou que a reforma administrativa é a mais difícil que a revolução se propôs realizar e que, "em consequência da chamada ope-

ração-desemperramento, foram feitas 3.900 delegações de atribuições, o que resultou em acelerar a decisão de cerca de dois e meio milhões de processos ou documentos por ano."

Em nome dos Governadores de Estados presentes, falou o Sr. José Sarney, afirmando que o "desenvolvimento tem fatores psicológicos que não podem ser abandonados" e que no Brasil de hoje "nada é mais importante do que a tarefa de plantar esperanças." Nos diversos Ministérios foram adotadas várias medidas para ativar a reforma. (Página 7)

Apolo-7 aprova no teste com motor principal

A Apolo-7 deu ontem um salto no espaço ao ser acionado, por 66 segundos, seu motor principal, cujo empuxo de 4,5 toneladas elevou-lhe a velocidade em 1.800 km/h e colocou-a em nova órbita, com apogeu de 445 km e perigeu de 110 km. Para o comandante Walter Schirra, "foi realmente uma manobra estupenda."

O motor testado permitirá aos comonautas mudar de órbita e de direção em vãos lunares. Logo depois da prova a nave voltou à sua velocidade habitual de 28.160 km/h.

Durante o voo já ocorreram 36 pequenos problemas na Apolo-7. (Pág. 8)

Israel pode devolver área à Jordânia

Israel está disposto a negociar com o Rei Hussein a devolução dos territórios da Jordânia, ocupados durante a guerra do ano passado, através das Nações Unidas. O anúncio, feito por líderes dos Partidos de direita israelenses, aumentou os rumores sobre sondagens de paz entre os governos de Jerusalém e Amã.

A Chancelaria israelense desmentiu, entretanto, a realização de encontros secretos entre diplomatas dos dois países. Em Amã, as autoridades impuseram restrições à ação das organizações terroristas árabes, aparentemente para facilitar uma solução política do conflito com Israel. (Página 5)

HOJE NO SUPLEMENTO DO LIVRO

artigos de: Paulo Rónai / Fausto Cunha / Almeida Fischer / Raimundo Sousa Dantas

VIETNAME DO NORTE

ANTÔNIO CALLADO

Enviado especial do JORNAL DO BRASIL



Hanoi ou heroísmo como

Como conseguiram os vietnamitas derrotar completamente uma grande potência da Europa Ocidental, a França, em 1954, e como conseguiram levar os americanos à mesa de conferência, em Paris, em 1968?

Foi o que procurei descobrir no Vietname, como repórter profissional, falando a todo o mundo, perguntando diretamente aos dirigentes de Hanoi, a heróis de guerra, questionando indiretamente gente do povo, camponeses em arrozais e roças de mandioca, pilotos americanos no cárcere. Ouvi o ruído do incessante bombardeio americano perto do Paralelo 17, presenciei cenas severas, doces, divertidas.

Numa aldeia a oeste de Hanoi, em plena floresta, houve um momento de horror que saltou em cima de mim como um tigre.

No mundo inteiro, para explicar o fenômeno vietnamita, fala-se geralmente em "heroísmo". É daí? É fácil ser herói um dia, talvez até um ano, digamos. Mas como se estrutura de forma durável o heroísmo?

Uma dona do heroísmo

Na província de Thanh Hoa, a 150 quilômetros ao sul de Hanoi, falei de heroísmo diretamente com uma dona do assunto, a jovem Nguyen Thi Hang, de 24 anos, veterana em derrubar aviões e prender pilotos. Perguntei-lhe se não tinha tido medo no seu primeiro combate, quando tinha 20 anos de idade. Thi Hang se lembrava da data: 3 de abril de 1965. E da hora, 2 da tarde. E dos velocíssimos B-52, vindos de todas as direções, convergindo sobre a ponte de Ham Rong (Mandibula do Dragão) no Song Ma (Rio do Cavalo). Lembrava-se da tensão, de esquecer a presença das outras milicianas no seu lado. Mas o que é que tinha sentido?

Pedi-lhe um momento para pensar. Um momento. Não, não se lembrava. Houve o ruído ensurdecedor dos jatos passando por cima das baterias, das bombas. Nguyen Thi Hang se lembrava de que, passada a primeira vaga do ataque, a ponte continuava intacta, mas a aldeia mais próxima, sua aldeia, ardia em chamas. Então ela pensou nas crianças e nos velhos da aldeia, no arroz da sua cooperativa. Disto se lembrava. E, a seguir, da determinação, do ódio com que esperou que chegasse à sua alga de mira o próximo avião americano.

Ainda em Paris, a caminho de Hanoi, perguntei ao Secretário Tieng, da representação diplomática do Vietname do Norte, qual era o segredo da resistência. Estávamos na Rue Levertier n.º 2, casa muito minha conhecida das incontáveis visitas que lhe fiz, em busca de um visto para Hanoi. Pela primeira vez, eu via, de uma elegância correta, quase pobre, um jovem com flores. Rosas vermelhas debaixo do retrato de Ho Chi Minh. Era o dia 2 de setembro, aniversário da independência vietnamita, de 1945. Enquanto ganhava tempo para responder, Tieng disse:

— Dia 2 de setembro de 1945 não havia arroz no Vietname.

Olhôu o retrato do Tio Ho na parede mas não obtive socorro. Sorri e me disse:

— Quando penso na nossa resistência eu mesmo me espanto.

Um velho militante

Já em Hanoi estive com Truong Chinh, presidente do Comitê Permanente da Assembleia Legislativa e um dos quatro grandes da Revolução vietnamita: ao lado de Pham Van Dong, atual Primeiro-Ministro, e do General Giap, foi desde 1930 companheiro de Ho, um homem de sofisticada inteligência e foi quem implantou com desastrosos efeitos iniciais — a reforma agrária no Vietname do Norte, que hoje em dia exporta arroz. Foi também um dos primeiros organizadores e Secretário Geral do Partido Comunista, o atual Lao Dong. Truong Chinh tem todas as respostas a qualquer pergunta específica sobre o Vietname. Mas fala de dentro, do bôjo da Revolução:

— Um país como o Vietname — que lutava contra os agressores estrangeiros, contra a fome, contra o analfabetismo — se organiza a partir da moral. Mas a moral só não basta. É preciso o Partido, com seus cadres, que também não bastam. É preciso o exército do povo, as milícias populares, os camponeses, os operários motivados, em armas.

Truong Chinh é um peixe tentando descrever do fundo das águas a organização do exército.

Visitando a província marítima de Thanh Hoa, e depois a província montanhosa de Hoa Binh — indo, portanto, do golfo de Tonquim às escarpadas alturas que levam a Dien Bien Phu — me senti várias vezes perto de uma pista importante, talvez, em parte, porque me sentia estranhamente em casa. Em si mesma Hanoi já parece um cruzamento entre, digamos, Bielefeld do Pará e Campina Grande, com meninos que vendem na rua banana e pitomba. Mas o interior é o próprio Norte do Brasil, com côco-di-baiá, jacu, fruta-de-conde, compota de bacuri e licor de laranja. Para aumentar o assombro, Francisco ali pelas alturas de Juazeiro da Bahia e Petrolina. Esse rio, chamado Da, os franceses o batizaram de Negro, pois Song Da é um nome intraduzível: rio Fluido, rio Corrente, rio-que-passa.

Revoluções que ocorrem no clima e no contexto da francesa de 1789 ou da russa de 1917 poderiam ficar a uma certa distância do nosso entendimento. Mas uma revolução banhada por um rio limbo do rio Chico é feita na base do arroz e da banana-d'água é um fato que tem explicação. Deve ter.

O sino feito de bomba

Os montagnards de Hoa Binh moram em casas de palafita. O visitante deixa os sapatos ao pé da escada exterior, entre as estacas, porque o chão é feito de reluzente bambu. A gente senta no chão, com a cabeça forte. Entre os montanhesees há sete nacionalidades distintas, com língua própria. Diante de mim sentou-se um administrador local, de nacionalidade Muong. Perguntei-lhe como estavam tão ricas as lavouras numa província tão castigada pelos franceses, até 1954, e pelos americanos, a partir de 1964. Ele bate a cabeça, fita pensativo, no terreno da aldeia, o sino que convoca os habitantes para reuniões ou replica o alarme antiaéreo. O sino é a parte superior de uma bomba que não explodiu.

Indago se é uma bomba americana e meu intérprete de todos os momentos traduz:

— Sim, mas jogada pelas francesas no tempo de Dien Bien Phu. Bomba de auxílio americano.

Estou diante dele, sentado no chão, meu livro de apontamentos aberto. Ele tira com orgulho um livro de apontamentos do bolso.

Nos éramos aqui analfabetos 99 por cento. Eu também era. Quem sabia ler lá vietnamita porque nossa língua não tinha nem escrita. Agora você pode ler na estrada e perguntar, que todo o mundo sabe ler. E temos nossa escrita também. O erro antigamente se dava para três meses no ano. O resto do tempo a gente tinha que encontrar comida na floresta. Por isso os franceses chamavam as minorias de selvagens. O hospital era só para os franceses e os mandarins que governavam a gente. Construímos entre as duas guerras o hospital grande, que os americanos destruíram e agora fizemos muitos hospitais pequenos. Derrubamos mato, irrigamos, e hoje vendemos ao Governo a cota de arroz e ainda sobra para comer e vender no mercado. Também tem mandioca e muito peixe.

Saudação ao Brasil

Quem viaja no rumo do mar, buscando o golfo de Tonquim, confunde os arrozais verdes com o mar. O mesmo tubérculo das florestas que dá a tinta que tinge as velas, dá a tinta que tinge o jaleco dos camponeses: um castanho-vermelhado. Quando os camponeses trabalham na lama do arrozal, calças sujas até as coxas, o que se vê são as espigas verdes e o jaleco. Na praia vê-se o verde do mar e o castanho-vermelho da vela das jangadas.

Na cidadezinha marítima de Sam-Son, devastada pelas bombas da aviação americana e pelas obus da Sétima Esquadra, entrevistei a presidente do Comité Administrativo do burgo, Nguyen Thi Chot. (Digamos de passagem que Nguyen é muito mais comum como sobrenome do que Silva e que Thi designa nome de mulher). A uns 200 metros do mar, a sombra dos coqueiros, a mesa tósca, com o bule e as xicaras de chá de porcelana lisa, sem os graciosos desenhos de costume.

— Não repare a louça grosseira, disse Thi Chot. Foi tudo quebrado num bombardeio.

E emendou: — Minhas saudações fraternais às mulheres do Brasil.

Ao contrário da heroína Nguyen Thi Hang, que era alta, bela e tinha longas mãos delicadas, Nguyen Thi Chot era gorduchinha, atarracada e enérgica. Prometi transmitir suas saudações e observei que o serviço de chá podia não ser tão bonito quanto de costume, mas que, em compensação, era linda a tenda de seda branca que nos dava sombra.

— E nylon daqueles pára-quebras americanos que trazem flares para iluminar os bombardeios noturnos.

A nova mulher do Vietname explica, em parte, o êxito do país contra os inimigos e contra a ignorância em que vivia. Como sua pátria, a mulher vietnamita passou sem transição do feudalismo e do colonialismo para uma esplêndida posse de si mesma. Uma balada popular do Vietname dizia:

A mulher é feita uma gota de chuva: quem sabe se cai no palácio ou no lado do arvorel.

Hoje ela se governa — e em vários terrenos governa os homens também. Mais de 30 por cento dos membros da Assembleia Nacional são mulheres. Formadas em associação, as mulheres opinam sobre as leis que dizem respeito à família. Ela continua a chafurdar na lama do arrozal para trabalhar — na obsessão nacional das cinco toneladas por hectare-ano — mas trabalha em igualdade de condições com o homem. Não cai mais, por acaso, em lugar nenhum.

A oficina-caverna

Sam-Son tem 6 000 habitantes — ia, dizendo Nguyen Thi Chot — e vivia em grande parte dos veranistas que vinham tomar banho de mar. Os bombardeios de ar e de mar que arrasaram Sam-Son afastaram muitos dos visitantes. O jeito é pescar mais, plantar mais arroz, tecer mais fibra, fazer mais redes, aproveitar melhor o côco. Nas escolas o povo aprende maneiras mais eficazes de fazer tudo isto.

Entre Sam-Son e minha hospedada de Hoa Binh visitei a Oficina Mecânica 250, número este correspondente aos muitos locais em que uma grande fábrica de arados e implementos agrícolas se desmembrou, para escapar aos bombardeios. Hesitei, com pena, quase com horror, na entrada da Oficina Mecânica 250. Era a boca de uma caverna na rocha bruta da montanha.

Homens e mulheres, de capacete ou de boné azul na cabeça, trabalhavam à luz de lâmpadas elétricas penduradas de fios sobre as máquinas, nos tornos, na calibragem de peças, no reparo de arados. O teto da rocha sua tanta água, que os operários trabalhavam sob um grande tóido de lona. A água escorre pelas beiradas do tóido mas empapa o chão onde patinham os pés calcados com sandálias iguais às de Ho Chi Minh: sola de pneumático e presilhas de borracha.

Foi com alívio que me encaminhei para a mesa de chá num canto da caverna, longe daquele trabalho que mais parecia de gales, com os daqueles moços e moças de ar manso, rosto de maçãs salientes, dentes fortes e brancos. Da mesa divisei a outra parte ampla do grócio, outra saída, e lá haviam roupas, batis, camas de bambu.

Os trabalhadores dormem aqui? perguntei.

— Os que moram longe. Vão para casa aos domingos. Não são muitos. Os outros dormem em casa.

Uma moedinha servia o chá e oferecia cigarros enquanto me falavam dois membros da direção da Oficina, Levan Chinh e Nguyen Van Minh. Perguntei-lhes como era possível manter a saúde de pessoas que trabalhavam em tal lugar. A resposta, em essência, dada indiretamente, foi a de que os trabalhadores faziam tanta coisa que não tinham tempo de adoecer. Tanto os rapazes como as moças são milicianos, trabalham nos arrozais e na lavoura em geral, estudam de noite para melhorar a técnica, jogam pingue-pongue, voleibol, futebol.

Ah, e formamos um grupo nosso de canto coral. Os melhores estão num festival, perto, mas sobram alguns razoáveis. Vão chamá-los.

Uns oito rapazes e moças largaram suas máquinas, postaram-se diante da mesa, e abriram o peito. Eu ainda não sabia, então, como cantam bem os vietnamitas. Fiquei meio atordado quando aqueles operários da caverna, sem qualquer acompanhamento, começaram a cantar suas melodias. As canções são às vezes novas, mas comumente são modinhas populares às quais se adaptam letras novas, de celebração nos combates no Sul, de elogio aos heróis da guerra e do trabalho.

Sai da fria escuridão da caverna para um sol torrido, de verão carioso, sem saber o que pensar. Aquêles, que voltavam aos tornos para manter alta a produção agrícola, pagavam pela resistência um preço extraordinário. Será que até hoje é ainda necessário que o calor dos hinos seque o muro das catacumbas?

No entanto, os da Oficina Mecânica 250, que interrompiam a faina, enxugando da testa o suor do rosto e o suor da roupa, para cantarem suas canções, eram pouco compreensíveis para mim, mas num sentido positivo. Tinham, digamos assim, mais valor do que eu consigo imaginar, ou tolerar. Mas me ajudavam na busca da resposta, no meu esforço de descobrir como um povo tão pobre e desamparado ousa afrontar um destino que devia considerá-los de suas forças.

O horror na floresta

O horror, o verdadeiro horror, ia me dar seu bote de tigre no meio da floresta, no vilarejo montanhês de Thinh Lang. Eu acabava de ter uma alegre entrevista com o chefe do Comité Administrativo local, um camarada dinâmico, animado. Bebemos chá e comemos grape-fruit com a mão, em go-mos. Ele abriu a mão, cheia de carochos da fruta.

A semente dá um óleo muito importante para a indústria. Os meninos da escola secundária estão estudando as sementes o tempo todo, ao microscópio, para melhorar o aproveitamento. Os americanos têm atrapalhado a gente um bocado, mas também ajudam. No dia 12 de outubro de 1967, por exemplo, nos bombardearam 12 vezes. Acabaram com tudo. Nunca entendi por quê. A estrada de Hanoi passa a mais de um quilômetro daqui e a única indústria que tinhamos era uma máquina de descarregar arroz... Por outro lado, como nossas casas são de palha, foi fácil construir outras, mais bonitas.

Ele apontou o teto da cabana sobre estacas, em que estavam. As vigas de sustentação do teto eram trabalhadas: o dragão do Vietname, cara pintada de vermelho e de ouro.

Só foi pena, mesmo, que os americanos jogassem bombas de fósforo, que causam queimaduras horríveis, quando não matam.

Saimos, em direção ao rio Da, o S. Francisco, que eu devia atravessar de volta. E passamos pela cabana de Nguyen Thi Van, uma mulher semidestruída por bomba de fósforo. Quase sem cabelo, as sobrancelhas reduzidas a dois tufoes em frincha de pele crestada, os ossos da mão direita visíveis debaixo da pele como se tivessem pôsto uma luva transparente em mão de esqueleto. A mão esquerda não era nada. Um punho com protuberâncias. E vermelho, vermelho como se fosse sangrar. Ao que me dizem, o napalm queimou e queimou, mesmo que quem esteja em fogo mergulhe num lago. O fósforo apaga. Mas a mulher estava só em casa, sem marido, e tinha nove filhos a carregar para o abrigo quando a bomba ateou fogo à sua palhoça e a ela própria.

Consegui salvar sete dos meninos, disse ela, mas o fogo continuou me queimando o tempo todo. Acabo de passar oito meses no hospital de Hanoi. Lá tem gente muito pior que eu.

O que me veio à lembrança foi In Cold Blood, de Truman Capote. Dicks e Perry, não mais atravessando os Estados Unidos de automóvel para assassinar a família Clutter, mas atravessando o Pacífico de avião para queimar viva a família Van. A sangue-frio.

Amor às crianças

Entrevistei um piloto americano prisioneiro em Hanoi. Terminada a entrevista as autoridades militares me entregaram, para que eu as examinasse e as expedisse depois, mais rapidamente, aos Estados Unidos, 46 cartas de pilotos presos. Uma delas, escrevendo à família em Lexington, Virginia, diz: "Meus filhos, obedecem à sua mãe, comam legumes, bebam leite, escovem os dentes, aprendam a contar e a ler."

E outro, escrevendo a Overland Park, Kansas: "Torno a confirmar minhas suspeitas de que você sempre foi e sempre será a moça mais linda do mundo."

E outro, escrevendo a Orlando, Flórida: "... Quanto eu te amo. Deixe-me contar de quantas maneiras. Comprei um ramo bem grande de rosas, que mando para você."

E outro, escrevendo a Garden City, Missouri: "Dia 2 de setembro foi a Data Nacional do Vietname e comemorei várias coisas boas, inclusive pato assado no jantar."

E outro, de Baton Rouge, Louisiana: "Não consigo acreditar que o Neil já esteja no terceiro ano. Eu gostaria que você guardasse as crianças bem pequeninas, até a minha volta."

E outro, de San Diego, Califórnia: "Recebi uma carta com retrato de Stefanie. Ela mudou muito. Está tão linda. Vejo agora como ela é parecida com você."

E outro, de Fort Walton Beach, Flórida: "Tommy, você tem conta de sua mãe e de suas irmãs para mim. E vocês todos temem conta uns dos outros."

E outro, de Memphis, Tennessee: "Recebi um retrato de você e das crianças diante da árvore de Natal e vocês estavam todos tão bonitos. Não esqueça com eu amo você e as crianças."

E o piloto que entrevistei, Lieutenant-Commander Hugh Allen Stafford, número 614 022, de Alcan. Carolina do Sul, era um rapaz simpático e polido. Ao terminarem minhas perguntas indagou das autoridades militares que assistiam à entrevista se podia, por sua vez, perguntar um coisa ao jornalista. A um sinal afirmativo dos militares vietnamitas sorriu, e saiu-se esta:

— Brasília já foi terminada? Tenho muita vontade de conhecer a cidade.

Os bons homens maus

São esses, então, os homens que, na calada da noite, vêm a sangue frio assassinar as famílias vietnamitas? E, não, e-se que vêm com suas bombas de bilhas, as CBV, arma de puro terror, sem qualquer valor militar, que erravam milhares de estacas de aço em gente e bicho. Vêm com napalm e com fósforo, para incinerar colheitas e colhedores.

A responsabilidade daqueles que ordenam, mantêm e escalam uma guerra assim, é terrível. Num livro fundamental da nossa época, sobre Agressão (um livro que pretende reformar a sociedade dos homens estudando a sociedade dos bichos) o cientista austríaco Konrad Lorenz fala na facilidade com que as armas modernas despersonalizam a matança, levando homens normais, de natureza boa — como esses que escrevem cartas como as que citei — a cometerem, sem qualquer envolvimento emocional, horrores como os que vi no Vietname.

É fácil gostar de americanos, pessoalmente. Mas eles estão se transformando numa nação abominável.

Canção das toneladas

No mesmo povoado de Thinh Lang eu podia ter visto outras vítimas de queimaduras, ou, no hospital de Hanoi, que foram furadas de bilhas. Mas eu buscava uma resposta para o valor sustido dos vietnamitas. Não queria fazer uma lista daqueles que lá padecem e morrem. Queria descobrir como vivem. Queria as raízes de um triunfo. Talvez os artistas vietnamitas já tivessem conseguido os símbolos válidos da Resistência da República Democrática do Vietname do Norte.

A respeito da paciente pintura vietnamita em madeira laqueada ouvi as explicações do pintor Mai Van Hien, do Comité Executivo da Associação de Belas-Artes do Vietname. Numa terra em que tudo é difícil, a pintura depende da resina vegetal da laca, que dá alergia em muita gente, mas que produz o verniz que empresta um esplêndido brilho à madeira e até ao papel usado pelos pintores. A medida que se aplicam as cores, aplica-se camada nova de laca, até a produção daqueles quadros vívidos, de luminosos amarelos e vermelhos. Mas não houve ainda, na pintura, a criação de um estilo novo. Houve, isto sim, uma deliciosa superposição de temas. Na mesma paisagem tradicional de arrozal, bambu e búfalo surgiu a forma esguia dos canhões antiaéreos, o capacete alternando com o chapéu cônico de palha, o fuzil a tiracção nas mulheres, a cartilha na mão do soldado.

A música (existe um admirável tesouro de melodias populares à espera de um Vila-Lobos) sofre um processo ainda mais simples. Ouvi na Voz do Vietname, a Rádio de Hanoi, com irradiações em várias línguas, muitas fitas de gravação. Há alguns hinos marciais e canções compostas agora. Mas em geral são as toadas antigas com letras novas, que ouvi em toda parte. Uma das mais belas que ouvi e cujo nome indaguei chamava-se Canção das Cinco Toneladas. De arroz, naturalmente.

UM POSTAL DA GUERRA



Bairros inteiros bombardeados já fazem parte da paisagem de Hanoi e de todo o Vietname

No teatro do Vietname é que se passa algo que deve interessar a um buscador de formas novas, como Eric Bentley. É difícil ver agora, em Hanoi, espetáculos importantes do teatro vietnamita tradicional, ou daquele que lá chamam "teatro falado", de peças imitadas do Ocidente.

Os atores guerrilheiros

Mas existe uma extraordinária forma de teatro das catacumbas que só se poderia chamar teatro solível, instantâneo, feito na hora. Ele existe nas zonas de guerra, como a do Paralelo 17, em que o bombardeio intenso levou à construção de uma verdadeira réplica subterrânea das aldeias arrasadas. Lá embaixo há teatro também. Só que raramente é um teatro de companhias visitantes. É teatro feito pelos que, ao mesmo tempo, plantam arroz e derrubam Phantoms americanos. Eles trabalham, lutam, e improvisam depois. Disparam sob a terra, simbolicamente, os tiros que deram lá em cima. Derrubam de novo o avião, por assim dizer. Revivem em atos curtos a vida que acabam de viver. Trazem a vida, sangrenta ainda, para a representação. O teatro deve ter começado assim, descolando-se da carne viva feita um peixe. Minha última semana de Vietname foi passada em Hanoi. Descadeirado do jipe — que só faltava subir caçoireiras e que atravessava impávido as crateras de bombas — passei a seguir minhas pistas num alenteado carro Volga, com sua rede de metal adornando o radiador. E a ordenar minhas notas, no esforço mental de disciplinar o quadro rico e vasto.

Havia uma visão geral, uma espécie de quadro do Vietname bastante semelhante ao quadro de seus pintores: um céu de ferro, riscado de aviões e de balas, arrojado sobre o arrozal, as lavouras, as choupanas. E esse quadro foi ganhado cada vez mais luz de um momento de minha viagem passado entre duas trincheiras. Duas trincheiras separadas pela terra e pelo tempo.

As jovens milicianas

Foi na localidade de Hoang Hoa, província de Thanh Hoa. A natureza, aqui, era inquietantemente brasileira. E as crianças da roça, que cumprimentam a gente e chamam de Tio, usam no início da frase o saúdo vietnamita, que se escreve e se pronuncia Chao: como se fosse o ciao italiano. Já não brasileiro. Em torno, as plantações de mandioca e batata-doce, com bananeiras e carro de boi ao longe. Iamos andando por uma picada sinuosa, interminável, ao sol.

De repente (eu quase caio na primeira delas) uma trincheira circular, com suas milicianas e suas baterias antiaéreas. Uma trincheira invisível, entre as sebes de divisão das lavouras. Adiante outra trincheira, depois outra e mais outra. De dentro delas saíram as milicianas, rostos frescos à sombra dos capacetes, sorrindo do meu espanto, cablos até a cintura seguros pelo prendedor de metal. Metal de aviões americanos derrubados.

Fomos conversar debaixo de um telheiro de palha de arroz, sentados num estrado de bambu. As milicianas variavam entre os 17 e os 20 anos, a geração da independência em 1945, e geração dos que, ao contrário dos dois intérpretes que tive, não falam mais francês: falam russo ou chinês.

A chefe de um dos grupos de milicianas me deu as informações. Chefe é a que segura uma bandeirinha vermelha, e, na hora de disparar contra os aviões, dá a ordem de fogo: BAN! Ela me contou o trabalho: alerta permanente, pois estão bastante perto da zona do bombardeio concentrado americano, ao norte do paralelo 17, trabalho de produção nos campos, atividade educacional incessante.

Além de lerem jornal e os livros de propaganda do esforço de guerra, leem música também, obedecendo ao slogan divulgado oficialmente: "É preciso que o rumor das canções seja mais alto que o dos bombardeios." Vigora ali o mesmo sistema das toadas populares cantadas com letras novas, patrióticas. Em Hoang Hoa o povo tem a vantagem de possuir um poeta local, Ngoc Co, que compõe os versos. Uma das canções que cantaram era em forma de carta escrita por uma mulher ao marido na frente de combate. Ela lhe pede que combata bem e ele, tal como fazem os pilotos americanos prisioneiros, lhe pede que cuide dos trabalhos em casa e na lavoura, que vigie a educação das crianças. Um dia, depois da vitória, voltarão a morar juntos. As milicianas me mostraram com orgulho a fâmula que receberam de Tio Ho Chi Minh.

Os velhos de briga

Não longe dali fui visitar em seguida outras trincheiras, em plantações iguais. Só que eram Os Velhos — grupos do combate antiaéreo formado por homens entre os 60 e os 70 anos de idade.

O velho que me falou que é também o que grita BAN! no seu grupo, foi logo dando o serviço, para mostrar que não estou ali de brincadeira, por camaradagem dos jovens. Chamava-se Le Van Hop, tinha uma condecoração no peito e alfabetizara-se aos 60.

— Não ano passado — disse ele — derrubamos cinco jatos americanos aqui, três F-4 e dois AD-6. Dois deles fomos nós. Os Velhos, que derrubamos, e dois foram as meninas. Quanto ao terceiro ainda existe uma dúvida entre as meninas e nós.

E logo a seguir: — Nos arrozais dos Velhos já chegamos, por hectare, à marca das Cinco Toneladas.

E depois: — Não havia camponês velho que soubesse ler em Hoang Hoa. Nossos filhos e netos aprenderam e nos ensinaram, na escola noturna, depois do trabalho. Ninguém dispara uma

o outro lado da guerra

rotina

A COEXISTÊNCIA FORÇADA



As mulheres no Vietname do Norte são um misto de agricultoras e milicianas de guerra

arma aqui sem saber ler. Isso tudo começou em 1945. Eu estive vivo há muito tempo e me lembro bem do tempo dos franceses. Vida melhor do que a de agora nunca tivemos não. Não é que a gente trabalhe menos, ao contrário. Mas tem sempre arroz na despensa e todo o mundo sabe do que a gente faz. Você, por exemplo, veio de longe, não veio?

— Vim do outro lado do mundo, do Brasil. Se se fizer um buraco na terra do Brasil vem praticamente sair aqui. — Pois é isso que eu estava lhe dizendo. O Presidente Ho disse que a gente tinha que derrotar o inimigo, produzir mais arroz e aprender as coisas diretas. No ano passado ele mandou para os Velhos uma bandeira e um diploma.

Le Van Hop mandou buscar a flâmula recebida de Hanói. Em letras amarelas sobre fundo vermelho, a que se estrela do Vietname em cima, a flâmula dizia: Tuoi cao, Tri can cao. O intérprete traduziu: Quanto mais alta a idade, mais alta a sabedoria. Em se tratando de mensagem enviada pelo velho Ho aos Velhos de Hoang Hoa, a inscrição tinha sua pertinência.

Achei que ali, entre a trincheira das moças milicianas e a dos velhos havia uma resposta importante. A resposta, na minha opinião.

A educação politizada

O normal, o natural, é que no Vietname de hoje houvesse um fosso intransponível entre a jovem geração, a que se educou a partir de 1945, e as gerações anteriores. Os dirigentes com quem falei, e esses são quase todos da geração anterior, não mencionaram o problema que tiveram eles próprios e todos os seus filhos de aprender a ler e escrever. Eles tinham estudado em francês, tinham aprendido o vietnamita como uma segunda língua, língua subordinada, estrangeira quase.

Sabiam de cor, como me disse um deles, o número de departamentos em que se dividia a França e quase nada sabiam sobre o Vietname — que era então ele próprio uma espécie de departamento da Indochina Francesa. E tinham certas noções duras de erradicação, como a da educação depurada, abstrata, o ensino baseado em ideias que depois se aplicariam ao mundo, como um rótulo a uma mercadoria pronta, o ensino, em suma, não político, não ideológico, visando a educar, para o comando, os prazeres e a abstração, os filhos de mandarim. Os filhos da massa camponesa não tinham educação.

Ora, a educação que propôs e impôs ao país Ho Chi Minh a partir da Independência — essa educação enfiada no arroz desde o princípio, no trato dos porcos, na criação dos búfalos, na propagação do marxismo — leninismo — teria que ser a base da Revolução. E para dar início ao processo, Ho precisava dos cadres já formados, precisava que eles, antes de mais nada, se transformassem, se desfrancesassem, se nacionalizassem. O Vietname não se podia dar ao luxo de uma luta entre gerações quando precisava lutar contra tantos agressores estrangeiros.

Quando se iniciou, vinte anos depois da Independência, em 1965, a guerra para valer contra os americanos (o incidente do Golfo de Tonquim foi em agosto de 1964) as gerações anteriores e a geração de 1945 já haviam formado o homem vietnamita que vim encontrar aqui: o cidadão trinitário, mobilizável 24 horas por dia pela educação, pela produção, pela guerra.

Guerra sobre guerra

Para ganhar tantas guerras, derrotar tantos inimigos poderosos. Ho Chi Minh precisava em 1945 de uma arma secreta. Sem computadores, sem indústria, sem nada, forçou sua arma com o único elemento que possuía, elemento considerado hoje bastante obsoleto: o homem.

E que pobre, que desamparado homem era o cidadão vietnamita de 1945. Costuma-se alegar, para justificar as extraordinárias vitórias do Vietname, o fato de que o país tem o grande apoio da União Soviética e o respaldo colossal da China Vermelha, seu vizinho do norte.

A verdade, no entanto, é que a China só ficou vermelha em 1949. E a URSS, em 1945, cuidava de suas feridas de guerra e da organização do mundo socialista ao seu redor.

No dia 2 de setembro de 1945 era pavorosa a solidão do Vietname e a situação do país uma perfeita calamidade. Desamparados como o Vietname daqueles dias os recém-nascidos e os moribundos. Os 80 anos de colonização francesa se encerravam com o país assim: os japoneses, que haviam ocupado o Vietname depois da derrota da França na Europa, foram expulsos por Giap e Ho Chi Minh depois de sofrerem no Japão a bomba de Hiroxima. No entanto, mal haviam saído, já entravam pelo Norte as tropas de Chiang Kai-Shek, enquanto os ingleses entravam pelo sul, para preparar o regresso dos franceses. Ao mesmo tempo, dois milhões de vietnamitas morriam de fome. No Tesouro havia com que pagar três meses ao funcionalismo. No país havia 95 por cento de analfabetos.

Um vale por três

Mas Ho Chi Minh, Giap, Pham Van Dong e Truong Chinh, que vinham lutando pela liberdade do Vietname desde 1930 sabiam que, o que tinham nos braços era um recém-nascido e não um agonizante.

No dia seguinte ao da Independência. Ho fez o discurso propondo a cada vietnamita que se desdobrasse em três: um guerreiro, um aluno ou professor, um produtor de alimentos. Devido ao fato de que seu apelo constituía ao mesmo tempo a única esperança do país de cofres e celeiros vazios, começou aquele dia no Vietname o maior esforço que já fez uma comunidade humana para sair de dentro de um atoleiro puxando-se pelos próprios cabelos.

No gabinete do Ministro da Educação, em Hanói, Nguyen Thong Chi, um alto funcionário que participou dos dias heróicos da campanha, parou um instante de me fornecer dados. Procurava o meio de me fazer entender o que é que tinha acontecido no país a partir do discurso de Ho Chi Minh em setembro de 1945:

— Era assim como se estivéssemos sendo todos dizimados pela varíola, por uma peste mortal, e que o remédio, a vacina e a cura tivessem aparecido ao mesmo tempo. Nosso povo é um povo frugal e tradicionalmente habituado a expulsar invaso-

res, desde os feudais chineses, desde o Kubla-Kan mongol. Mas eis que nos encontrávamos no centro do século XX com o povo ainda no centro da era feudal, ou das invasões mongóis: um povo analfabeto, que só sabia ouvir, não sabia ler, e que tinha de lutar contra franceses, ingleses, americanos. O Presidente Ho tinha dado seu comando: quem soubesse ler e escrever tinha de começar imediatamente a ensinar aos outros. Os filhos tinham de ensinar aos pais, os proprietários agrícolas aos camponeses, os capatazes aos operários. A ordem era de ensinar e aprender em qualquer lugar, qualquer hora, de qualquer maneira.

Nós sabíamos que bastava um mês e meio, dois meses para ensinar um adulto a ler. E que fica ainda mais fácil se suas primeiras letras estiverem amarradas no seu trabalho, à sua produção, ao seu ofício, à sua guerra. E começamos. Até nossos búfalos ficaram letrados porque mesmo no lombo dos búfalos passamos a escrever letras e frases para os camponeses aprenderem a ler, para decorarem aquilo que iam anotando em folha de bananeira, em laca de bambu, em fundo de chapéu de palha. E imprimimos aos milhões cartilhas tocas, no papel que havia. A grande e única bênção da educação colonialista é que há muito os vietnamitas não estão mais presos a ideogramas, e sim ao alfabeto latino. Alfabetizados como os búfalos e bois, as árvores também ostentavam letras e frases. Só atravessavam as pontes aquelas que soubessem ler o que nelas estava escrito. Nas barlaviras das estradas havia também uma espécie de teste nacional. Quem não soubesse ler as tábuas em que se escrevia Vietname ou Hoá Binh, que quer dizer paz, parava com sua carga no carro de boi e primeiro ia aprender. Depois prosseguia viagem. Os versos das canções populares, que o povo sabia de cor, eram escritos em letra de imprensa: o povo cantava olhando as letras até que a música e a palavra escrita grudavam uma na outra. Em localidades onde havia, por exemplo, mil pessoas e só três eram alfabetizadas, fazia-se a divisão em categorias de idade. Os jovens, que aprendiam mais depressa, iam formando professores, que reforçavam os ensinantes de outros grupos.

Foi assim que, num brevíssimo ano de relativa paz, o Vietname liquidou o problema do analfabetismo, e com a educação do povo, liquidou o problema da fome. Isto ocorreu de setembro de 1945 a dezembro de 1946, quando os franceses desfecharam sua ofensiva geral, para reconquistar o país. Era a penosa e longa guerra de Resistência, que revelaria a História o grande General Vo Nguyen Giap e que só se encerraria com a derrota total dos franceses em Dien Bien Phu, em 1954. O trágico educação-produção-guerra estava pronto. O inimigo que os franceses iam enfrentar era qualitativamente diferente do homem que haviam colonizado.

Um dia, quando vier a paz, alguém fará o minucioso levantamento do ano do milagre vietnamita, de 1945-46. O levantamento será provavelmente levado a cabo por um desses excelentes sociólogos americanos, que perseguiram tudo, tabulam tudo, sabem tudo e depois interpretam tudo pela metade. O vietnamita de hoje está armado até os dentes, para sua defesa, com armas soviéticas, sobretudo, chinesas também, e rugem em suas estradas os caminhões chineses, russos, poloneses, e os grandes IPA da Alemanha Oriental. Mas nada disso adiantaria se o cidadão trinitário vietnamita não tivesse sido forjado para disparar as armas e dirigir os caminhões.

O cineasta russo

No meu hotel Thong Nhat, em Hanói, quando eu ainda estava perdido entre dezenas de entrevistas que anotara e de impressões que me enchiam a cabeça, recebi a visita de Ivan Galin, um cineasta russo que buscava dar em imagens de cinema e entrevistas filmadas as respostas que eu queria dar por escrito. Ivan Galin dizia ao seu intérprete, em russo, o que o seu intérprete traduzia para o meu, em vietnamita. A mensagem eu recebia em francês, no fim da linha.

— Ele quer saber, me disse o intérprete, como se explicaria a resistência vietnamita aos americanos.

Pois diga a ele, respondi, que eu também quero.

O russo riu, me filiou na sacada do hotel, e me pediu que gravasse em inglês um depoimento, que seria traduzido na União Soviética. Faltava a gravação eu lhe perguntei se tinha encontrado muitos patriotas seus nas andanças que fizera pelo Vietname.

— Só vi patriotas aqui no hotel.

No Thong Nhat (quer dizer Reunificação) havia realmente de tudo, em matéria de cidadãos da China e da Europa Oriental, sem dúvida técnicos que instruem os vietnamitas. Nas estradas, dirigindo veículos, nos campos, nas zonas de guerra só encontrarei vietnamitas.

Para encerrar esta reportagem-resumo, uma palavra sobre as possibilidades de paz entre o Vietname e os Estados Unidos: elas estão nas mãos dos Estados Unidos. Quando o chefe da delegação vietnamita às conversações de Paris, Xan Thuy, diz e repete isto, está dizendo e repetindo o que se ouve de qualquer vietnamita. Esteve com Xan Thuy na recepção que o Vietname deu em Paris, no Hotel Lutetia, Boulevard Raspail, dia 2 de setembro passado.

— Os americanos não estão atacando. Parecem de atacá-los. Que reciprocidade podemos oferecer a um ataque que parte deles? disse Xan Thuy.

E em Hanói disse há bastante tempo Ho Chi Minh:

— Reciprocidade? O Vietname não paga resgate a piratas.

O que há de bom nos Estados Unidos os americanos não conseguiram levar para o Vietname do Sul. Conseguiram, isto sim, criar em Saigon um regime feito à imagem e semelhança dos regimes militaristas latino-americanos. Dão-se bem aqui, com regimes como o brasileiro, e portanto querem implantá-los no Sudeste da Ásia.

Bu disse a um interlocutor vietnamita que o único argumento vagamente plausível para essa terrível guerra dos Estados Unidos no Vietname eram as alegadas razões de estratégia global, o argumento de que os Estados Unidos temem a violência chinesa e querem de alguma forma conter a China. Ele me olhou, pensativo, e disse:

— Acho que um medo assim não tem solução. Então quem tiver igual temor dos Estados Unidos vai destruir, queimar, arrasar e tentar ocupar para sempre o Canadá ou o México?

Nascimento Brito é eleito 2.º vice-presidente da SIP na assembléia de B. Aires

Buenos Aires (UPI-AFP-JB) — O jornalista M. F. do Nascimento Brito, diretor do JORNAL DO BRASIL, foi eleito ontem, por unanimidade, segundo vice-presidente e membro da Comissão Executiva da Sociedade Interamericana de Imprensa — SIP.

A presidência da SIP foi entregue ao jornalista chileno Agustín Edwards, de El Mercurio de Santiago, que substituirá o norte-americano Lee Hills, da organização Knight Papers, com mandato de um ano. A eleição se realizou na sessão de encerramento da 24.ª Assembléia Anual da SIP.

A DIRETORIA

A nova diretoria da SIP ficou assim composta: presidente — Agustín Edwards; primeiro vice-presidente — James S. Copley, de The Copley Press, La Jolla, Califórnia, EUA; segundo vice-presidente — M. F. do Nascimento Brito; secretário — Raymon Dix, do Daily Record, Worcester, Massachusetts, EUA; tesoureiro — John C. A. Waking, do Providence Journal Bulletin, Rhode Island, EUA.

A Comissão Executiva da Sociedade Interamericana de Imprensa foi reeleita por um ano. Seus integrantes são os jornalistas M. F. do Nascimento Brito, David B. Lindsay, do Herald Tribune, Saratoga, Flórida, EUA, e Robert U. Brown (presidente), do Editor and Publisher, de Nova Iorque, EUA.

Os vice-presidentes suplentes da Comissão são os jornalistas Manuel Cisneros, La Gaceta, Trujillo, Peru; James S. Copley; Raymond Dix; José Dutriz Jr., de La Prensa Grafica, São Salvador; Agustín Edwards; S. G. Fletcher, do Daily Gleaner, Kingston, Jamaica; Tom C. Harris, de El Mundo, São João, Porto Rico; Rodolfo Junco de la Vega Jr., de El No, Monterrey, México; E. W. Scrips, de The Scripps League Newspapers, Cincinnati, Ohio, EUA; e John Watkins.

O PRESIDENTE

Agustín Edwards, eleito presidente da SIP, afirmou ontem acreditar que os jornais devem refletir a juventude e explicar a mudança dos tempos, e lastima que atualmente os jovens precisem valer-se de jornais clandestinos para expressar suas opiniões e ideias.

Em entrevista à UPI, afirmou que, como presidente da SIP, proporia que os jornais do hemisfério contribuíam com uma porcentagem dos recursos destinados à aquisição de novos equipamentos para apoiar o Centro Técnico da Sociedade e para a criação de um novo Instituto Interamericano de

Comissão adverte contra os regimes militaristas

A Comissão de Liberdade de Imprensa da SIP preveniu ontem que o número crescente de regimes militares na América Latina é uma verdadeira ameaça para a liberdade de imprensa.

O presidente da Comissão, jornalista Tom C. Harris, também denunciou que "mãos ocultas podem estar trabalhando para eliminar alguns editoriais de vários países". Acrescentou que a Comissão investiga se existe uma lista de nomes a eliminar.

ANÁLISE GERAL

A Assembléia-Geral da SIP analisou o relatório de 38 páginas submetido pela Comissão de Liberdade de Imprensa, juntamente com um relatório especial relativo a Cuba.

Tom C. Harris, vice-presidente do Times da Flórida e diretor-executivo do El Mundo, de São João de Porto Rico, fez a apresentação dos relatórios, e William P. Williamson, do Brazil Herald (editado em inglês no Rio), expôs as conclusões. O documento inclui também os relatórios sobre cada país do Hemisfério apresentados no sessão inaugural de segunda-feira.

Harris revelou que a Comissão não recebeu ainda uma res-

France-Presse melhora serviços na A. Latina

A Agência France-Presse colocará em execução a partir de janeiro seus novos programas para a América Latina, segundo informou ontem seu presidente-diretor-geral, Jean Marin.

A declaração foi feita na conferência que reuniu em Buenos Aires, por motivo da 24.ª Assembléia-Geral da SIP, diretores da France-Presse na Argentina, Brasil, Chile, Peru, Colômbia e Venezuela.

TRADIÇÃO

Afirmou o jornalista Jean Marin: "A Agência France-Presse, outrora Agência Havas, recorda com orgulho que foi na América do Sul que começou a desenvolver, há cerca de um século, seu papel internacional mais relevante. Foi, com efeito, o conceituado jornal La Nación, de Buenos Aires, que recebeu então os primeiros cabogramas da Havas."

A realização de seus novos programas, adaptados às novas condições, se enquadra dentro desta tradição, sempre mantida viva.

Nagi Amalwi faz balanço da situação em N. Iguazu e prepara novo gabinete

Niterói (Sucursal) — O Sr. Nagi Amalwi gastou metade de seu primeiro dia de prefeito de Nova Iguaçu, ontem, em contatos nesta capital com o Governador Jeremias Fontes e o Secretário de Segurança, para um balanço da situação política e administrativa de seu município.

Confirmou a saída do encontro com o Governador, no Palácio de Despachos do Hórtico Botânico, que iniciará, segunda-feira, a formação de seu gabinete. Fará um governo de coalizão, convocando a Arena e o MDB "para a tarefa de colocar em ordem a situação financeira da Prefeitura, que chegou ao caos."

DEVASSA

estenderia algumas investigações a outros municípios.

CAXIAS NA MIRA

Esse esquema, ao qual não está alheio o Secretário de Segurança, coronel Homem de Carvalho, deverá estender, segundo informou o Deputado Lázaro de Carvalho, do MDB, suas vistas para Duque de Caxias, onde o Prefeito Moacir de Carmo é acusado de gastar exageradamente em "promoção pessoal." O Sr. Lázaro de Carvalho, embora do mesmo Partido do prefeito, disse ontem que uma grande ala do MDB já não acredita muito na permanência do prefeito no cargo até o fim do mandato.

O parlamentar afirmou que somente em 1967, para campanhas de promoção pessoal sua e de seu Vice-Prefeito Rutiler Foubel, o Sr. Moacir do Carmo gastou NCr\$ 18 milhões. Disse que "nem o Presidente da República teve uma promoção tão ampla", e ressaltou o fato de o prefeito de Duque de Caxias distribuir publicidade "entre jornais de circulação duvidosa."

CONVOCAÇÃO

O Presidente da Comissão Especial, vereador Joaquim de Oliveira, vai anunciar segunda-feira, também, os nomes das primeiras pessoas que serão chamadas a depor no processo de impeachment, deixando claro que o filho do prefeito deposto, o jovem Jaraguá Nazare, será um deles. Esse filho do Sr. Antônio Machado é acusado, segundo os vereadores, de ter levado o pai a praticar 90% de todas as irregularidades que lhe imputam. Os outros 10% são atribuídos ao seu irmão Alexandre. Os dois filhos do Sr. Antônio Machado, que no dossiê da Câmara aparecem como "corruptos", estão foragidos de Nova Iguaçu.

Em Paracambi, no paiol de munições do Exército, o prefeito deposto e seus filhos responderam a um inquérito aberto com uma denúncia do funcionário Lino Lins, do almoxarifado da prefeitura de Nova Iguaçu, acusando a administração impedida de comprar material de consumo, que nunca chegou ao município, como carregamentos de madeira, parafusos e baterias para caminhões.

Os círculos políticos de Nova Iguaçu tinham como iminente, ontem, a prisão do Sr. Antônio Machado, pelo Exército, para depor em diversos inquéritos abertos, um, inclusive, na Vila Militar. É caótica a situação no município, que está com suas finanças arrasadas e não poderá pagar até mês os vencimentos do funcionalismo, porque uma verba específica de NCr\$ 1 milhão, do presente orçamento, foi desviada para outros fins.

A corrupção que em Nova Iguaçu levou a Câmara a depor, em menos de dois anos, o prefeito e o vice-prefeito eleitos, preocupa bastante as áreas militares. Fala-se na execução de um esquema mais forte, na região, que

PRISÃO PROVÁVEL

A corrupção que em Nova Iguaçu levou a Câmara a depor, em menos de dois anos, o prefeito e o vice-prefeito eleitos, preocupa bastante as áreas militares. Fala-se na execução de um esquema mais forte, na região, que

A corrupção que em Nova Iguaçu levou a Câmara a depor, em menos de dois anos, o prefeito e o vice-prefeito eleitos, preocupa bastante as áreas militares. Fala-se na execução de um esquema mais forte, na região, que

Ex-Prefeito contrata jurista para recurso

Joaquim Machado contratou ontem o advogado Teir No-gueira Taglia, ex-desembargador fluminense para recorrer à Justiça contra a decretação de seu impeachment.

Esse advogado é um dos mais conceituados no foro do Estado do Rio, em problemas de Direito Constitucional, sendo também um dos que cobram maiores honorários. Não se sabe as alegações que o Sr. Antônio Machado usará para contestar o impeachment. Informou-se que ele dará entrevista coletiva, segunda-feira, em sua residência.

O juiz Antônio Sampaio Peres, que apreciará o mandato de segurança impetrado pelo Prefeito impedido de Itaperuna,

Secretário quer atas da Câmara de Niterói

O Secretário de Segurança, coronel Homem de Carvalho, pretende requerer as atas das últimas sessões da Câmara de Niterói, a fim de analisar pronunciamentos do Vereador Alves de Brito, do MDB.

Em seus últimos pronunciamentos, Vereador fez alusão a "grupos extremados que tentam impor violências contra o que se manifestam favoráveis aos anseios da democracia." O chefe de polícia não escondeu que, numa segunda etapa, convocará o Sr. Alves de Brito a

confirmar ou desmentir os discursos.

CONHECIMENTO

As autoridades tomaram conhecimento dos pronunciamentos do Sr. Alves de Brito através de jornais de Niterói que cobrem a Câmara Municipal. O trecho que mais chamou a atenção foi aquele em que o Vereador denunciou "a repressão aos trabalhadores, em seus sindicatos; aos representantes do clero e aos intelectuais."

SALA 2 QUARTOS

Vendo para pronta entrega, em excelente estado, na Rua Barata Ribeiro, 616 ap. 303 financiados em três anos sem juros. Visitas: 10 às 17h. FRANCISCO TORRES, 61-5783 e 52-4133. (CRECI-26).

Coluna do Castelo

Rejeitada sugestão de Magalhães Pinto

Brasília (Sucursal) — Reconhece-se na Câmara a boa intenção do Chanceler Magalhães Pinto ao sugerir que se votasse ali uma moção de desagravo às Forças Armadas como solução da crise política. Todavia, em ambos os Partidos ela é tida como inviável. Na oposição, entende-se que, não tendo havido agravio às Forças Armadas por parte do Deputado Márcio Moreira Alves, não haverá por que desagravá-las. Como se sabe, a tese oficial do MDB é a de que o Deputado carioca investiu contra minorias militaristas e não contra os militares. Na Arena, entende-se que a gestão para uma manifestação do Congresso em favor das Forças Armadas deveria ser conduzida discretamente, em conversas em que se assemelhassem preliminares e fórmulas capazes de assegurar o consentimento das bancadas parlamentares à homenagem.

Divulgada a sugestão do Sr. Magalhães Pinto, nem a Arena tem condições de encaminhá-la adequadamente, nem o MDB poderá apoiá-la, muito embora ambos os Partidos concordem em que as Forças Armadas mereçam homenagens que lhes devem ser tributadas sempre que oportunas.

A sugestão do Chanceler foi apreciada também como um sintoma de que nas esferas oficiais se dá ao assunto a sua devida importância, generalizando-se as preocupações no sentido de evitar que o episódio se transforme num caso belli entre os militares e os poderes da República. No caso, já estão envolvidos os três poderes: o Executivo, que encampou a denúncia e a encaminhou, o Judiciário, convocando a instaurar o processo, e o Legislativo, que deverá conceder licença, ou não, para um processo cujo desfecho poderá ser a cassação do mandato de um dos seus membros.

Dado o envolvimento da totalidade do poder público, cada vez se torna mais longínqua a hipótese de que, sendo negada a licença ou arquivada a denúncia, haja uma contestação militar da decisão. Tal atitude seria uma contestação ao mesmo tempo da autoridade do Congresso, do Supremo Tribunal e do Presidente da República. Pelo menos o terceiro terá as condições adequadas para evitar a manifestação de hostilidade ou para reduzi-la às proporções de ato de indisciplina.

A propósito revelavam-se ontem pormenores de conversas do Marechal Costa e Silva com deputados da Arena, nas quais o Presidente reiterava sua decisão de fazer respeitável a manifestação da Justiça e do Congresso e informava não admitir sequer o exercício de pressões estranhas à área política sobre a Câmara dos Deputados e o Supremo Tribunal. Por isso mesmo, o Marechal não aceita alegações de que militares individualmente ou em grupo tenham se pronunciado de maneira a intimidar os representantes do povo. Sempre que alguém alega isso em conversa com o Presidente, ele pede os nomes. "Digam quem é ou quais são, dêem os nomes, que eu tomo as providências", teria dito o Marechal, segundo a versão transmitida por interlocutores recentes.

A atitude do Presidente da República é firme e indubitável, como de resto está expresso no testemunho que semanalmente vem dando das suas intenções e dos seus propósitos o Secretário de Imprensa. Isso é um fato, importante em si mesmo, mas que não exclui a hipótese de acidentes ou imprevistos no encaminhamento do problema. E a história testemunha que governantes são sempre sujeitos, no exercício do poder, a acidentes e imprevistos, diante dos quais se torna extremamente difícil a previsão de comportamento.

Levantamento de tendências

O Sr. Rui Santos, perito no levantamento de tendências do plenário da Câmara, somente fará sua pesquisa na semana decisiva, pois considera que, como o episódio vai se arrastar por algum tempo e a atitude dos deputados está sujeita a todo o tipo de oscilações, qualquer antecipação seria precária.

Na Arena, há muita divisão. O chefe de uma bancada de oito votou pela licença. O Sr. Rui Santos que todos votariam pela licença. O chefe de outra bancada de onze disse que todos votariam contra a licença. Numa bancada de seis, dois concedem, dois negam e dois estão indefinidos.

Não procede a observação do Sr. Teófilo de Albuquerque de que haverá duas votações, uma para a licença e outra para a cassação. A votação é uma só e, se o Supremo condenar o Sr. Márcio, ele terá em consequência os direitos políticos suspensos e o mandato cassado.

O relator

O Sr. Djalma Marinho, cujo primeiro impulso foi de avocar o processo, na Comissão de Justiça, de que é presidente, e dar ele mesmo o parecer, vem sendo aconselhado a não agir assim em face de suas responsabilidades políticas para com o Governo. Se não o fizer, o relator deverá ser o Deputado Flávio Marinho, do Ceará, que é professor de Direito e pensa no caso como o Sr. Djalma.

O voto de Adroaldo

O Sr. Adroaldo Costa, Consultor-Geral da República, levou ao Presidente da República cópia de voto dado, há alguns anos, favorável à concessão de licença para processar um deputado.

O voto do Consultor, todavia, não fortalece a tese do Governo, pois no item 6 o que se lê é que a licença deve ser concedida "averiguado que, com o processo, se não visa a cassação do mandato, nem tampouco se procura arrebatar ao parlamentar a sua cadeira." Ora, no caso do Sr. Márcio o que se visa é cassar-lhe o mandato e arrebatar-lhe a cadeira.

O MDB ganha, assim, para sua campanha, um apoio valioso.

Carlos Castello Branco

Ministro acha natural ação contra ofensiva subversiva

O Ministro Albuquerque Lima disse que não há propriamente uma ameaça ao regime partida de pescas "do lado de cá", mas uma reação natural dos verdadeiros revolucionários para preservar os ideais da Revolução "contra uma clara ofensiva subversiva."

O General está informado de que agentes da subversão procuram conseguir com maior eficiência e rapidez os seus intentos através da desmoralização das Forças Armadas, de terrorismo cultural e da dissolução da família, para o que contam, inclusive, com apoio de certa parte do clero ("é inegável que há uma série crise na Igreja.")

EXPLICAÇÃO

O Ministro do Interior, numa conversa com um grupo de amigos, à margem da Semana da Reforma Administrativa, procurou situar a sua posição diante do momento brasileiro, sobretudo em face da repercussão obtida pelos seus pronunciamentos durante a visita que fez, ultimamente, a São Paulo.

Disse o Ministro que vem recebendo informações segundo as quais se intensifica a ofensiva subversiva, nos meios intelectuais, nos órgãos de ensino de diversos graus e até mesmo no clero. Sobre que até mesmo religiosos vêm colaborando na disseminação de teses destinadas a despertar tendências sexuais anormais na juventude, segundo informações que lhe foram transmitidas por amigos civis e militares.

Além disso, tem informes seguros de uma série de fatos que denunciam um terrorismo cultural dentro dos estabelecimentos de ensino. O filho de um amigo seu procurou o pai para lhe pedir "por amor de Deus" que mudasse de colégio, "senão seria forçado a virar comunista."

Gama tem ofício contra Hermano

Assessores do Ministro da Justiça não confirmaram nem desmentiram ontem a notícia de que o Sr. Gama e Silva já estava de posse do ofício do Conselho de Segurança Nacional pedindo providências para processar o Deputado Hermano Alves.

No entanto, informou-se que o Ministro da Justiça já está de posse do ofício que foi encaminhado anteriormente pelo General Jaime Portela, Secretário do Conselho de Segurança Nacional. O Ministro Gama e Silva, que permanecerá no Rio, deverá examinar o documento no fim de semana.

O ofício solicitando providências para pro-

cessar o Deputado Hermano Alves, e elaborado pelo Conselho de Segurança Nacional, pedirá especificar se o Deputado, nos diversos artigos que escreveu para o jornal carioca, incorreu em crime contra a Segurança Nacional ou contra a Lei de Imprensa.

O Ministro da Justiça, que é a pessoa capaz de encaminhar pedidos deste tipo, o apreciará e o enviará ou à Justiça Militar ou à Justiça comum.

Além disso, o Ministro Gama e Silva deverá, no encaminhamento do ofício à Justiça, justificar as medidas do pedido de processo do Deputado.

OBJETIVO CLARO

Faz-se necessária uma ação de todas as forças vivas da Nação contra essa tentativa, que o Ministro do Interior classifica de impatriótica, da desunidade de civis e militares. O objetivo claro, no seu entender, é o de minar o organismo nacional, enfraquecê-lo, para que se criem condições favoráveis à tomada do Poder.

Por isso é que não acredita na tese de alguns, segundo a qual uma conspiração de direita ameaçaria as instituições. O que há, no entender do Ministro, é a união de todas as forças revolucionárias para a preservação dos ideais do movimento de 31 de março e contra a ofensiva contra-revolucionária desencadeada pelas esquerdas.

Sodré ouve Marechal e retorna

O Governador Abreu Sodré, sem fazer declarações à imprensa, retornou ontem a São Paulo, depois de visitar, no Hospital Central da Aeronáutica, o Marechal-de-Ar Eduardo Gomes, e de manter contato com líderes políticos e com o chefe militar.

Segundo se apurou, o Marechal-de-Ar Eduardo Gomes expôs ao Sr. Abreu Sodré sua impressão de que o processo de radicalização política já está minando a Aeronáutica, onde se registram "acontecimentos estranhos". Temne ele que o Exército e a Marinha venham a ser contaminados.

O ex-Ministro da Aeronáutica e o Governador paulista concluíram que a solução para a atual crise deve ser encontrada no processo político, e que esforços devem ser feitos no sentido de atenuar as áreas radicais, militares ou civis, a fim de impedir uma evolução negativa dos fatos.

Scube-se também que o Sr. Abreu Sodré declarou ao Marechal-de-Ar Eduardo Gomes que "haveria de não ter razão quando denunciou em São Paulo a existência de uma trama muito perigosa contra o regime."

Monsenhor é contra a licença

Brasília (Sucursal) — O Monsenhor Arruda Câmara (Arena-Pernambuco) reiterou sua posição contrária à licença para processar o Deputado Márcio Moreira Alves, assinalando que o instituto da inviolabilidade serve mais ao próprio Poder Legislativo que aos seus membros.

Recordou que, em 1937, a Câmara permitiu fossem processados Abel Chaimom e outros deputados da época, "os quais padeceram horrores e no fim das contas foram declarados inocentes."

O PESO NA CONSCIÊNCIA

Disse ainda que, "embora tivéssemos concedido aquela licença de boa-fé, pesou na minha consciência, profundamente, ter con-

cedido para o sofrimento e angústia daqueles pobres colegas, submetidos a um tribunal de exceção."

O Monsenhor Arruda Câmara, que é membro da Comissão de Constituição e Justiça, sustentou que a inviolabilidade não pode, pela sua natureza, ser violável. É uma contradição. Ela é absoluta não pode ser relativa. Ou ela existe e é absoluta, ou não existe e não há por que ser relativa.

Inviolabilidade relativa só vi através de certos pontos, no caso Carlos Lacerda, em que, apesar de ser mais grave que este e de dizer menos respeito ao exercício do mandato e da maioria mística que tinha o Sr. Juscelino Kubitschek, Câmara recusou a licença para o processo, prevalecendo isto desde que a inviolabilidade é absoluta.

Francelino assinala nova fase

O Deputado Francelino Pereira (Arena-Minas) afirmou, ontem, na Câmara, que doravante não predominará no plenário o diálogo de duas minorias — direita e esquerda — por que os representantes da Maioria não vão deixar acusações sem resposta.

Resaltou o Deputado mineiro que "foi o sócio síncrono da Arena que contribuiu para que os Ministros das Três Armas, inconformados, peticionasse a instauração de um processo, nunca antes experimentado, contra o Deputado Márcio Moreira Alves."

ATUAÇÃO

O Sr. Francelino Pereira disse que até agora apenas o líder ou os vice-líderes da oposição mereciam o "destaque" de uma resposta, segundo o clássico figurino dos parlamentares.

"Tudo o mais que ofendia, distorcida ou causava repulsa para os líderes não possuía importância, morria nos Anais, e em consequência, não merecia repulsa, esclarecimento ou refutação da Maioria."

É aqui mesmo, dentro do próprio Poder Legislativo, se promovesse o debate rígido, sem o vício de que se tem importância o que parte das lideranças, e, em consequência, não ficasse agravado sem desagravo — por certo o Governo não teria tomado os caminhos de outro poder para suplicar dote e não do Congresso o desagravo que as Forças Armadas não tiveram na hora precisa, no episódio sub judice.

Essa decisão da Arena, segundo o Deputado, "possibilitará que todas as forças se dediquem às funções de fazer com que o Congresso possa resolver, dentro de seus próprios limites e sem crises, os seus grandes problemas."

Crise não afeta Minas, diz Israel

O Governador Israel Pinheiro não está preocupado com "o que chamam de crise, porque em Minas Gerais todo mundo está trabalhando, sem se preocupar com as ondas, sobretudo estudantis, que se fazem no Rio e São Paulo."

Em Minas tudo está calmo. Até em matéria de assaltos a bancos, muito em moda em São Paulo e um pouco no Rio, Belo Horizonte só teve um, mesmo assim de R\$ 10 mil — disse o Sr. Israel Pinheiro, no Galeão, antes de seguir em seu avião para Três Corações.

Deputado em Minas fela sentido

Belo Horizonte (Sucursal) — O deputado estadual mineiro poderão, durante, falar sentido, sem necessitarem ir a tribunal, requerimento nesse sentido foi aprovado ontem, em plenário.

De autoria do Sr. Fuad Salom (MDB), o requerimento foi o meio encontrado pela oposição para obstruir voto de congratulações com o Presidente Costa e Silva, pelas realizações do Governo federal em Minas.

OBSTRUÇÃO

O voto de congratulações vem recebendo forte obstrução da bancada do MDB, mas como praticamente todos os deputados oposicionistas já usaram da palavra nas duas sessões de ontem — a extraordinária matutina e a ordinária, às 14h — é provável que ele venha a ser aprovado na sessão de segunda-feira.

Príncipe não é candidato a prefeito

Niterói (Sucursal) — O Príncipe Dom João de Orleans e Bragança, herdeiro presuntivo do trono brasileiro, desmentiu ontem rumores de que seria candidato a prefeito de Petrópolis.

O Príncipe também desautorizou informações que indicavam seu ingresso na Arena, por intermédio do Deputado Mário Tamborindi, sua vinda a esta capital deve-se à necessidade de acompanhar um processo.

ESPERA

Dom João de Orleans e Bragança responde a um processo na Justiça Federal por haver construído uma casa de campo em Petrópolis sem atender a limitações estatísticas do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, que tomou a cidade.

O processo está com o juiz Vitor Magalhães Rangel, em fase de sumário, e deverá ser julgado até o início do próximo ano, dependendo dos depoimentos de testemunhas de defesa.

Lei da ponte Rio-Niterói foi aprovada

Brasília (Sucursal) — A lei que autoriza a construção da ponte Rio-Niterói e a criação especial de R\$ 255 milhões para cobrir gastos com a obra foi sancionada ontem, pelo Presidente Costa e Silva.

Para cobertura das despesas que advirão com a ligação Rio-Niterói, o Governo federal fica autorizado a emitir "obrigações reajustáveis do Tesouro Nacional, no valor de R\$ 125 milhões, com correção monetária."

Débito de salário dará penalidades

Brasília (Sucursal) — As empresas em débito salarial com seus empregados poderão ser proibidas de distribuir bonificações, participação de lucros, obter financiamentos, empréstimos, transacionar com o poder público e alienar ou ceder direitos.

O Presidente Costa e Silva enviou ontem projeto de lei ao Congresso que estabelece as proibições, acompanhadas de exposição de motivos do Ministro Jarbas Passarinho, que afirma ter consequências desastrosas, "de natureza econômica e de cunho político social" a retenção de salários.

GREVES

O Ministro do Trabalho diz que tem enfrentado algumas greves — "que melhor se diziam manifestações de desespero" — fundadas exatamente em atrasos de pagamento de salários, que chegam a três meses em mais.

Propõe, na sua disciplina, a obrigação legal de pagar salário, no prazo da lei ou do contrato.

Costa e Silva inaugura o One-Eleven que voa calmo "e faz curvas bonitas"

O Presidente Costa e Silva fez ontem a sua primeira viagem no BAC One-Eleven recém-chegado da Inglaterra. O novo aparelho fez o voo Brasília-Rio em 1h15m, enquanto o Viscount, que servia à Presidência há 13 anos, gastava 2h20m.

O Marechal Costa e Silva desembarcou na Base Aérea do Galeão muito sorridente e, segundo a tripulação, elogiou bastante o novo avião, "que voa mais tranquilamente e faz curvas mais bonitas." Acompanharam-no, entre outros, os chefes dos gabinetes Civil e Militar, Sr. Rondon Pacheco e General Jaime Portela.

RECEPÇÃO

Ao desembarque às 11h10m compareceram os Ministros dos Transportes, coronel Mário Andreazza, das Minas e Energia, General Costa Cavalcanti, da Fazenda, Sr. Delino Neto, da Agricultura, Sr. Ivo Arana, da Marinha, Almirante Augusto Rademaker, e o Marechal Odílio Denis.

AVIAO ABENÇOADO

Brasília (Sucursal) — O Marechal Costa e Silva assistiu na manhã de ontem, pouco antes de embarcar para o Rio, à bênção do seu avião BAC One-Eleven, por um padre capuchinho.

Após a bênção, pedida pelo Marechal a frei Egidio Parisi,

o avião fez a sua primeira viagem, descendo no Rio uma hora e dez minutos depois, a metade do tempo gasto pelo Viscount, agora substituído.

OS AZARES

Os dois Viscounts da Presidência da República sofreram acidentes recentes. Um deles, o 2-100, furou o pneu e teve um princípio de incêndio ao descer no Santos Dumont, com o Presidente Costa e Silva a bordo.

O 2-101 também furou o pneu no Aeroporto Rubem Berta, no dia 17 de setembro último, mas o Presidente não viajara nele. Agora que chegou o BAC One-Eleven, os Viscounts serão vendidos.

Interventor e delegado do Trabalho em Belo Horizonte sofrem atentados a bomba

Belo Horizonte (Sucursal) — Duas potentes bombas de fabricação caseira explodiram ontem de madrugada em Belo Horizonte, uma às 2h25m, na casa do delegado regional do Trabalho, Sr. Onésimo Viana, e outra dez minutos depois, na casa do interventor nos Sindicatos dos Bancários e dos Metalúrgicos, Sr. Humberto da Silva Porto.

A primeira bomba atingiu o teto da varanda, o portão de ferro e os vidros; a segunda explodiu no jardim e não causou maiores danos. Nas duas casas foram encontrados manifestos do Comando de Libertação Nacional — Colina — contendo ameaças "a todos os pelegos do país."

AS INVESTIGAÇÕES

A perícia concluiu que as bombas foram montadas em canos com 80 cm de comprimento, com pólvora suada. Os terroristas não devem ter levado mais do que dois minutos para colocar as bombas. As investigações estão a cargo do Departamento de Polícia Federal, com a ajuda do DOPS mineiro. A perícia recolheu os estilhaços para exame mais detalhado.

Na Rua Sabinópolis, 41, casa do delegado do Trabalho, os oito moradores dormiam desde as 23 horas, quando terminou o jogo, no Mineirão, entre o Cruzeiro e o Atlético Paranaense. A explosão acordou os vizinhos até a quatro quarteirões do local do atentado.

Sempre calmo, o Sr. Onésimo Viana conseguiu a libertação de seus filhos, enquanto um de seus filhos informava que nenhuma ameaça foi recebida antes. Quinze minutos depois chegou o interventor nos Sindicatos dos Bancários e dos Metalúrgicos, para informar que, também, em sua casa explodiu uma bomba.

Na Rua Sabinópolis, 41, casa do delegado do Trabalho, os oito moradores dormiam desde as 23 horas, quando terminou o jogo, no Mineirão, entre o Cruzeiro e o Atlético Paranaense. A explosão acordou os vizinhos até a quatro quarteirões do local do atentado.

OS MANIFESTOS

Os manifestos da Colina dizem o seguinte:

"O povo trabalhador já se cansou da opressão. Depois da greve dos metalúrgicos e bancários, como é que se encontram os trabalhadores? Sob intervenção nos seus sindicatos."

O grande pelego Passarinho, junto com o Onésimo Viana, esbirro e carrasco a serviço dos patrões, além de outro pelego vendido, que é Humberto Polo, fizeram as intervenções.

Aqui na Cidade Industrial, em Belo Horizonte, como em todo o Brasil, trabalhador não tem vez. Mandam os patrões estrangeiros e os brasileiros que têm a ditadura na sua servidão."

Trabalhador não pode se organizar, não pode se reunir, nem se manifestar, pois os patrões impedem. Depois da greve prenderam nossos líderes, tiraram nossa liberdade. Os patrões enchem os bolsos, dando-nos uma miséria de salário.

Banqueiros e industriais detêm dezenas de companhei-

ros, mandam embora os que mais lutam, os já estáveis ou com anos de serviço. Não pagam indenização. Mas isto tudo tem que acabar.

Os Comandos de Libertação Nacional emprestaram a violência revolucionária. Nossa ação de hoje (ontem) serve como aviso aos patrões, aos ministros e delegados do Trabalho. É o começo da justiça popular.

Devemos empregar violência para conseguirmos a libertação. Devemos nos organizar em cada fábrica e em cada banco. Subotar a produção das empresas e o trabalho nos bancos para que os patrões sintam a força do povo.

A luta continua. A próxima greve deve ser melhor organizada para que os patrões e a ditadura não saibam de nossas líderes, de nossas reuniões, de nossas palavras de ordem. Nossa organização deve ser clandestina.

Devemos começar a construir o exército popular, o exército de libertação nacional. Só assim conseguiremos nos libertar da exploração, derrubando a ditadura a serviço dos patrões."

O DELEGADO

O Sr. Onésimo Viana tem 51 anos, é alto e se veste bem, sempre com a comenda da Ordem Nacional na lapela. Seus filhos o consideram "o próprio burocrata", e explicam: "Agora mesmo, teve um atentado aqui em casa e às 6 horas da manhã ele já estava no serviço. Papai só gosta de trabalhar e ir a jogo do Atlético."

É chamado de doutor, embora não seja formado. Dos tempos de criança, em que trabalhou na Companhia de Cigarros Sousa Cruz e vendendo bilhetes de loteria na rua, guardou apenas "a vontade de trabalhar." Fez concurso para o DASP e entrou para o serviço público, passando pelas funções de fiscal da Delegacia do Trabalho, vice-delegado e delegado, cargo que ocupa há 10 anos, passando pelos Governos Juscelino Kubitschek, Jânio Quadros, João Goulart, Castelo Branco e agora Costa e Silva.

A família mora há 26 anos no tranquilo bairro de Carlos Prates, e a dez na mesma casa onde a bomba explodiu ontem.

Desde agosto o Rio foi ameaçado por 11 bombas

De agosto até este mês 11 bombas foram colocadas em diversos lugares do Rio, conforme lembrou ontem o Deputado Fabiano Vilanova ao MDB, enquanto enviava à Mesa da Assembleia requerimento pedindo informações sobre as providências adotadas pela Secretaria de Segurança.

O Deputado oposicionista quer saber se houve apuração de responsáveis e se foram descobertos implicados e quais os seus nomes. Devesse-se especialmente em pedir informações sobre a bomba que explodiu junto à Livraria Civilização Brasileira na madrugada de segunda-feira.

Propõe, na sua disciplina, a obrigação legal de pagar salário, no prazo da lei ou do contrato.

Propõe, na sua disciplina, a obrigação legal de pagar salário, no prazo da lei ou do contrato.

Propõe, na sua disciplina, a obrigação legal de pagar salário, no prazo da lei ou do contrato.

Propõe, na sua disciplina, a obrigação legal de pagar salário, no prazo da lei ou do contrato.

A SÉRIE POLICIAL MAIS ELETRIZANTE DA TELEVISÃO BRASILEIRA. RECORDE DE AUDIÊNCIA NOS ESTADOS UNIDOS E INGLATERRA.

OS VINGADORES

EPISÓDIO DE HOJE
DISQUE UM NÚMERO
FATAL

V. não pode perder

Todos os SÁBADOS às 21,30 HORAS na sua TV Tupi CANAL 6

um presente de
Tintas Coral s.a.
Tintas Coral do nordeste s.a.

Governo verá em conjunto problema das construções ilegais na Barra da Tijuca

O problema das construções ilegais que estão sendo feitas na região da Barra da Tijuca será debatido em reunião do Secretário de Governo, Sr. Humberto Braga, com os Secretários de Obras, Justiça e Segurança, além do Procurador-Geral do Estado, terça-feira próxima, no Palácio Guanabara.

Durante a reunião, o Secretário de Governo vai sugerir a instalação, talvez imediata, de uma circunscrição fiscal e de um distrito de obras na área da Barra da Tijuca, uma vez que as construções na região são fiscalizadas pela Região Administrativa de Jacarepaguá, sediada em local muito distante.

PARA O OESTE

O Sr. Humberto Braga disse ontem que o problema ainda não chega a ser alarmante, mas é certo que está havendo uma "marcha para o Oeste", com construção de barracos e até casas de alvenaria, o que é indesejável, já que surgirá em breve um plano de urbanização para aquela área, a ser elaborado pelo Escritório Lúcio Costa.

Aumentou o Secretário de Governo que não está claro o problema de propriedade na região, onde ninguém sabe quem tem título dos imóveis ou terreno.

— É necessário um levantamento da área para se saber se o proprietário constrói em terrenos de sua propriedade e se essa construção é realizada de acordo com os dispositivos legais do Departamento de Edificações. O levantamento que está sendo feito pela CEPE-4

prende-se apenas ao aspecto turístico da urbanização da Barra da Tijuca.

SOLUÇÃO

Segundo afirmou o Sr. Humberto Braga, a fiscalização das construções na Barra é deficiente porque a XVI Região Administrativa, cujo Distrito de Obras tem jurisdição sobre a área, está sediada no Largo do Tanque, em Jacarepaguá, e não dispõe de funcionários em número suficiente para a execução de suas tarefas.

— A sugestão, que já foi feita, de se doar a Barra da Tijuca de uma Região Administrativa não é a melhor solução, pois lhe faltarão os órgãos regionais como polícia, Circunscrição Fiscal e Distrito de Obras. O melhor é partirmos para a instalação apenas desses três órgãos, ainda que seja num galpão — concluiu o Secretário de Governo.

Banco abre no Dia do Comerciário

Será normal o expediente dos bancos cariocas no Dia do Comerciário, que está marcado para segunda-feira. A informação é do presidente do Sindicato de Bancos do Estado da Guanabara, Sr. Teófilo Azeredo.

Por sua vez, o funcionamento comercial atende a um acordo entre o Sindicato dos Comerciários e o dos Lojistas, que obriga o comércio a manter suas portas abertas hoje até às 18h30m. Segunda-feira os estabelecimentos comerciais não funcionarão.

Hospital dá ma impressão a deputados

A comissão de deputados cariocas que faz um levantamento da situação dos hospitais oficiais do Estado visitou ontem o Hospital Carlos Chagas e saiu mal impressionada com suas instalações.

Segundo os membros da comissão, presidida pelo Deputado Frederico Trota, vários doentes tinham seus leitos nos corredores, que são transformados, em sua maioria, em enfermarias de emergência. O diretor do HCC, Dr. Jorge Tili, alegou que aquela situação era motivada pela obra que está sendo realizada sendo, portanto, transitória.

MOTIVO JUSTO

As explicações do médico Jorge Tili foram levadas em consideração, pois os parlamentares constataram as obras de ampliação que estão sendo feitas. Disse ainda o diretor do HCC que preferiu valer-se dos corredores, para não reduzir os atendimentos à população.

Em dezembro, segundo o diretor do Hospital, as obras estarão concluídas. "Então o estabelecimento poderá atender a um maior número de enfermos". A maternidade terá mais 50 leitos, ficando com o total de 80; um novo centro cirúrgico está sendo instalado e o serviço de pronto-socorro dispõe de seis salas de operação.

A comissão constatou, ainda, que o hospital tem um quadro deficiente de pessoal, inclusive de médicos e enfermeiros. O Hospital Carlos Chagas foi um dos estabelecimentos do Estado que teve suas instalações denunciadas na Assembleia, como estando em péssimas condições.

Diante das sucessivas denúncias, foi criada, por sugestão do próprio Secretário de Saúde, Sr. Hildebrando Marinho, a comissão especial que investiga o problema da rede hospitalar oficial.

Diante das sucessivas denúncias, foi criada, por sugestão do próprio Secretário de Saúde, Sr. Hildebrando Marinho, a comissão especial que investiga o problema da rede hospitalar oficial.

O engenheiro Geraldo de Carvalho, que substituiu interinamente o Secretário de Obras, Sr. Paulo Soares, disse que o pedágio é a forma mais justa de se obter receita para gastos de manutenção e operação de uma obra, "pois só aqueles que se utilizam é que pagam."

ECONOMIA

— Se o Estado não cobrar pedágio no Túnel Rebouças, arcarão com os ônus de sua manutenção — diz o atual Secretário — toda a população pagará através dos impostos aquele serviço. — Isto significará que 90% da população serão obrigados por um benefício que só uma minoria recebe ao passar pelo túnel, onde se economiza muito mais, somente em gasolina, do que NCr\$ 1,00 cobrado pelo pedágio.

OS NOVOS CARIOCAS



Zerbini, Delamare e Eduardo Pinto são cariocas, pelo título que a Assembleia Legislativa lhes deu ontem, em sessão solene, no Dia do Médico

Assembleia dá títulos de Cidadão Carioca a Zerbini, Delamare e Eduardo Pinto

O cirurgião Euríclides Jesus Zerbini e mais dois especialistas — médicos Rinaldo Delamare e Eduardo Pinto de Azevedo Ribeiro — foram homenageados ontem, Dia do Médico, com o título de Cidadão Carioca, em sessão solene realizada na Assembleia Legislativa.

— Recebo comovidamente esta homenagem do povo carioca, que me trouxe um grande estímulo para prosseguir no meu trabalho — disse o professor Zerbini, em poucas palavras, porque "não tenho o dom da palavra." Após os discursos no plenário, os homenageados foram até o Salão Nobre da Assembleia, onde os diplomas lhes foram entregues pelos Deputados Sebastião Meneses (MDB) e Everardo Magalhães Castro (Arena).

HUMILDADE

Antes da entrega dos títulos aos homenageados os deputados Jamil Haddad — em nome da bancada do MDB — e Maurício Pinkusfeld — pela Arena — ressaltaram o trabalho por eles realizado no campo da Medicina.

O médico-pediatra Rinaldo de Lamare — um dos agraciados, lembrou a ação do Governo, especialmente através da LBA e da Campanha Nacional da Criança. Fez um apelo aos deputados cariocas "para que pensem em nossas crianças. Citou a inexistência de áreas de recreação, pois as praças estão sendo invadidas por prédios públicos."

Ao discursar, logo em seguida, o professor Jesus Zerbini considerou que a homenagem que lhe foi prestada era também à sua equipe, que o ajudou nos primeiros transplantes e experiências, assim como "a todos os pioneiros no campo dos transplantes."

Citou a dedicação, a paciência, a humildade — inclusive para receber homenagens — e a coragem, como qualidades fundamentais ao médico que se dedica a experiências.

PIONEIRO

O médico Eduardo Pinto de Azevedo Ribeiro, nutrólogo e endocrinologista, teve seu nome indicado para o título, por ter sido o primeiro profissional brasileiro a apresentar trabalhos sobre processos desmineralizatórios, destinados à perda de peso, como vulgarmente são conhecidos.

Desde 1956, o médico Azevedo Ribeiro dedica-se às pesquisas nesse campo, mas somente em 1965, no IV Congresso de Endocrinologia e Nutrição, realizado no México, apresentou tese, que foi aplaudida. O diretor da Clínica de Nutrição e Endocrinologia do Estado da Guanabara, afirmou que a indicação a normotensão na desmineralização — perda de peso — e conseguida através da sonoterapia e jejum combinados.

O Deputado Everardo Magalhães Castro (Arena) foi um dos que propuseram o nome do médico Eduardo Pinto de Azevedo Ribeiro para receber o título de Cidadão do Estado da Guanabara, "pois eu o considero, em sua especialidade — friso — um dos mais dedicados à causa da saúde e um dos mais famosos no Brasil."

MENSAGEM

O Ministro dos Transportes, coronel Mário Andreazza, participou, por alguns minutos

Semana de 5 dias espera por parecer

O relator do projeto que estabelece a semana de cinco dias para os comerciários, Deputado Alfredo Tranjan, do MDB, disse ontem que antes de dar seu parecer vai sugerir à Comissão de Economia da Assembleia Legislativa que ouça o secretário de Economia e outras opiniões sobre o assunto.

O Deputado Alfredo Tranjan afirmou que ainda não conseguiu formar opinião sobre o projeto do Deputado Frederico Trota e que as declarações feitas na Comissão de Economia pelos representantes dos comerciários e dos lojistas deixaram-no confuso, "exatamente pela argumentação judiciosa e válida de cada um deles."

DEFESA

O Deputado do MDB Frederico Trota leu ontem na tribuna da Assembleia Legislativa o projeto que o Deputado Valdir Simões (MDB-GB) apresentou na Câmara para instituir a semana de cinco dias para os comerciários em todo o Brasil, defendendo a proposição como de interesse social e em defesa dos trabalhadores.

Na próxima terça-feira, a Comissão de Economia da Assembleia Legislativa vai reunir-se, extraordinariamente, segundo admitiu seu presidente, Deputado Everardo Magalhães Castro, da Arena, para apreciar a solicitação do relator de que sejam feitas novas convocações para obter mais esclarecimentos sobre o assunto. É possível que a Comissão de Economia se pronuncie sobre o projeto até o fim da próxima semana.

Talões têm série D esgotada

Esgotou-se ontem a série D de Seus Talões Valem Milhões, estando o seu sorteio marcado para as 15 horas do próximo dia 30 na sede da Loteria da Guanabara, à Rua Sete de Setembro 170.

A Secretaria de Finanças informou que será lançada no próximo dia 24 a série E deste ano, nos 67 postos da campanha espalhados pela cidade. Valem ainda para este sorteio as notas fiscais e comprovantes relativos às compras realizadas desde janeiro deste ano.

SORTEIO EXTRA

Segundo o coordenador da campanha, Sr. Paris Barbosa, na ocasião do sorteio da série E, em dezembro próximo, será comemorado o transcurso do 10.º aniversário do lançamento do concurso.

Após o sorteio normal da série E e de sua apuração, brindes oferecidos por diversas firmas particulares serão sorteados. Já constam da relação destes prêmios, carnês de compras em estabelecimentos comerciais, encherdeiras e aspiradores de pó.

Viaduto de São Cristóvão será apenas reforçado para tráfego de veículos leves

A Sursan decidiu reformular o projeto de recuperação do Viaduto de São Cristóvão, deixando de demolir a parte afetada para apenas reforçá-la, o que possibilitará a reabertura do tráfego para veículos leves até o final do mês.

Se houvesse a demolição, a obra de restauração, que se iniciou na semana passada, só estaria concluída em 45 dias. O Superintendente da Sursan, Sr. Geraldo de Carvalho, que ontem se decidiu pela nova solução, disse que vai dar o exemplo, sendo o primeiro a cruzar de carro o viaduto no dia em que ele for liberado ao tráfego.

ESCOAMENTO

Enquanto perduram as obras de reforço dos pilares danificados por um incêndio ocorrido há meses numa das rampas do viaduto, a Rua Visconde de Niterói continua com obras de alargamento, mas permitindo a passagem de veículos em toda a sua extensão, o que está facilitando em parte o escoamento do tráfego, prejudicado pela interdição do viaduto.

A Sursan informou que o Viaduto de São Cristóvão será recuperado de modo precário, "somente para suportar o tráfego durante um ano e meio, no máximo, enquanto não estiver concluído o Viaduto de Mangueira, que o substituirá com vantagens e cujas obras deverão ser iniciadas em dezembro."

Quando o Viaduto de Mangueira for inaugurado, serão iniciadas as obras de demolição total do Viaduto de São Cristóvão.

CONCLUSÃO

O Sr. Geraldo de Carvalho, informou ainda que a quarta e última etapa do Trevo dos Marinheiros — o Viaduto Santa Ana —, já se encontra totalmente concretado e deverá ser inaugurado em princípios de dezembro.

Outra obra adiantada é o alargamento do rio Joana, no trecho que falta para atingir a Rua Teodoro da Silva. A Sursan garante que até o verão o canal estará com a vazão garantida para evitar inundações.

Transferências de licenças de veículos serão suspensas a partir da próxima semana

O Departamento de Trânsito vai suspender, a partir da próxima semana, as transferências de licenças de veículos até o princípio do ano que vem, quando entrará em funcionamento o sistema de mecanização de multas e renovação de licenças através do computador.

Nesse período, serão alinhados e atualizados os dados referentes ao cadastramento de proprietários, registros, infrações e valores, para serem fornecidos ao aparelho. Os carros, no entanto, poderão ser vendidos, ficando uma cópia do recibo de venda com o antigo proprietário e outra com o comprador, que se responsabilizará pelas infrações cometidas após a transferência.

COLETIVOS CONTINUAM

Ontem foi o quarto dia consecutivo de desrespeito à ordem de serviço do Departamento de Trânsito, que obrigava a interdição da Rua Uruguaniana para coletivos. A Light está fazendo obras em todo o trecho entre as Ruas Senhor dos Passos e Buenos Aires.

No primeiro dia, terça-feira, a Divisão de Controle do DT justificou a medida, adotada pelos policiais responsáveis pelo tráfego no local, dizendo que eles têm autonomia para alçar qualquer esquema com a finalidade de melhor escoar o trânsito. O que se viu, porém, foi a completação de todo o tráfego até a Avenida Presidente Vargas, onde a retenção da corrente era grande.

Nem mesmo assim o desvio de coletivos pelas Avenidas Passos e Rio Branco foi feito. Quando ele vier também haverá confusão nessas duas últimas vias, que já estão saturadas, principalmente à hora do rush. Tudo isso motivou o Conselho de um comerciante, ontem à tarde, que se com um buraguinho da Light já é assim, imagine quando vier o tal do metrô."

Foi marcada para os próximos 15 dias a mudança do esquema de tráfego na Rua Maris e Barros, na Tijuca, de acordo com o teste feito anteriormente pelo Departamento de Trânsito. Algumas modificações poderão ser feitas pela Divisão de Engenharia na implantação definitiva. A Rua Maris e Barros, por exemplo, poderá continuar recebendo a corrente de tráfego que se destina à Praça Saens Peña, inclusive os coletivos, se o DT achar que haverá sobrecarga da Rua General Canabarro, por onde seriam desviados todos eles, após a entrada na Rua Tiburcio.

Outra alternativa seria a adoção do regime de mão única na Rua Morais e Silva no sentido inverso do atual, isto é, da Rua Tiburcio para Rua São Francisco Xavier, a ser utilizada por estes últimos coletivos. De qualquer maneira, deverá ser proibida a entrada à direita na Rua São Francisco Xavier para carros de passeio, a fim de evitar a formação de uma garganta. A medida certa será o contorno pela Rua Pereira de Siqueira.

INC multa dois cinemas que não obedeciam a resolução sobre ingresso padronizado

O Instituto Nacional do Cinema multou em 50 salários mínimos o Cinema Mississippi, na Ilha do Governador, e o Cinema Florida, na Rua Siqueira Campos, em 25 salários mínimos, por não obedecerem a resolução sobre o ingresso padronizado.

A multa de NCr\$ 6.240,00 ao Cinema Mississippi foi aplicada porque sua bilheteria vendia talões de ingresso já utilizados, na sessão das 21h do dia 17 último, o que foi verificado por um fiscal do INC. Os números de série dos ingressos vendidos não eram seguidos e na bilheteria foram encontrados numerosos bilhetes já utilizados para serem vendidos.

FLAGRANTE

Descoberta a fraude, o gerente do Cinema Mississippi convidou o fiscal do INC para ir conversar em seu escritório, onde tentou o suborno. O fiscal repeliu-o e chamou a polícia, que lavrou o flagrante para a multa.

No Cinema Florida eram vendidos bilhetes para ingresso de cor marrom, que valem NCr\$ 2,50, por NCr\$ 3,00, que é o preço dos bilhetes azuis. Desta maneira, o cinema sonhega NCr\$ 0,50 em cada ingresso vendido. O flagrante também foi feito e a multa foi de NCr\$ 3.120,00.

Funcionários do INC disseram que os flagrantes demonstram que existem irregularidades nos cinemas, que devem ser fiscalizadas pelos espectadores, exigindo sempre a parte destacável dos talões de ingresso para os sorteios, porque, assim estarão protegendo o cinema nacional e concorrendo aos prêmios.

IMPORTAÇÃO

O presidente do Instituto Nacional do Cinema, Sr. Durval Gomes Garcia, baixou portaria, ontem, regulamentando o financiamento da importação de equipamentos para a produção cinematográfica. A portaria estabelece que a empresa interessada deverá en-

viar requerimento ao INC, declarando a razão social da firma, endereço da sede, nome dos sócios, capital social, total do financiamento, fim a que se destina o equipamento, indicação de dois avaliadores e número do registro da empresa no INC.

Na resolução que concede o financiamento, o Instituto Nacional do Cinema considera a necessidade de criar condições de fomento e estímulo a setores básicos da indústria cinematográfica, bem como a de serem criadas linhas de crédito que possibilitem a renovação ou ampliação da estrutura técnico-cinematográfica brasileira.

O financiamento da importação de equipamentos (câmaras filmadoras e acessórios; equipamento de iluminação e acessórios; mesa de edição; aparelhos de gravação sonora) é concedido até o limite de 60% dos contratos de câmbio, cujo valor não exceda a NCr\$ 50 mil.

A concessão do financiamento será feita no ato do fechamento de câmbio, depois de examinada e aprovada pelo INC a respectiva guia de importação. O contrato vinculará o equipamento como garantia, até a liquidação final da dívida. A amortização do financiamento será efetuada em seis parcelas mensais e consecutivas, iniciando-se o primeiro pagamento no décimo terceiro mês da data da assinatura do contrato.

Nôvo Bispo-Auxiliar do Rio acha impatriótico o plano de carnaval durar 15 dias

O nôvo Bispo-Auxiliar do Rio de Janeiro, Dom José Gonçalves, que foi empossado anteontem em substituição a Dom José de Castro Pinto, deplorou a ideia da Secretaria de Turismo da Guanabara de estender os festejos carnavalescos para 15 dias, afirmando que "o plano é o gesto mais impatriótico dos últimos tempos."

Dom José Gonçalves revelou que seu único plano de ação é "falar pouco e trabalhar muito", adiantando, entretanto, que irá propor ao Cardeal Dom Jaime de Barros Câmara um trabalho de recrutamento do funcionalismo público, que ele considera afastado de seus ideais cristãos.

ENTREVISTA

Até há alguns meses secretário-geral da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, o novo Bispo-Auxiliar do Rio de Janeiro, explicando que não tem em mente nenhum plano pessoal, disse:

— Depois do Concílio não há mais na Igreja lugar para planos pessoais. Eles são traçados em conjunto com o Cardeal, os vigários episcopais e os diversos conselhos diocesanos. Numa hora em que não falta gente para alisar lenha à fogueira, prefiro falar pouco e trabalhar muito.

Embora seja considerado pela ala renovadora da Igreja um conservador por tradição, Dom José Gonçalves revelou-se acessível ao diálogo e à nova abertura da Igreja diante dos problemas do mundo moderno, segundo, mais ou menos, as mesmas diretrizes de seu antecessor, Dom José de Castro Pinto.

Para Dom José Gonçalves existe "na Guanabara duas faixas da população que estão intrinsicamente a descoberto da ação pastoral."

Uma é a juventude, e a outra o funcionalismo público. Um exemplo típico disso é a ausência total das chamadas associações juvenis. A Ação Católica e os Congregados Marianos estão desaparecendo aos poucos. Os motivos são vários, mas o importante é que falta estímulo e boa vontade. O trabalho dessas associações nunca foi tão necessário como atualmente."

FUNCIONALISMO

— O Governo — prossegue Dom Gonçalves — presta serviço ao povo através do fun-

cionalismo público. Logo, as deficiências de um funcionalismo dispendioso serão automaticamente atribuídas ao Governo. Por isso, a meu ver, uma das tarefas mais importantes que tenho pela frente, principalmente no Rio, onde existem mais de um milhão de funcionários públicos, é fazê-los voltar ao cristianismo.

Dom José Gonçalves evitou responder diretamente a pergunta se era favorável à participação do clero nos movimentos políticos do país, preferindo citar uma frase do ex-Presidente Castelo Branco:

— A corrupção no Brasil é uma questão de mentalidade. Todos transferimos para terceiros a tarefa de melhorar o Brasil. Todos nós denunciemos o suborno e o favoritismo que há nas diversas camadas do Governo, mas, quando precisamos, fazemos uso desses vícios institucionalizados.

COMUNISMO

Dom José Gonçalves não leu as declarações do Ministro do Interior, General Albuquerque Lima, sobre a existência de "infiltração comunista na Igreja", mas sobre o assunto afirmou:

— Pelos comentários que ouvi, os pontos apresentados pelo Ministro do Interior apresentam inúmeras falhas. Reconheço que existem excessos dentro de alguns setores da Igreja. A tarefa mais importante nisso tudo, a meu ver, é que os pais, os responsáveis e os acusadores levem esses excessos ao conhecimento das autoridades eclesásticas. Sem isso nada se pode fazer. Não se pode tomar atitudes partindo de generalizações.

PONTO-DE-VISTA



Dom José Gonçalves vê o funcionalismo afastado dos seus ideais cristãos

"Quero felicitar o JB pela brilhante reportagem sobre os tremores e discos voadores na cidade cearense de Pereiro. De regresso da hospitaleira Fortaleza, onde estive em férias, durante as quais motivado pela curiosidade despertada pela reportagem, resolvi dar um pulo até Pereiro.

Sinto-me, agora, na obrigação de declarar que a reportagem é, de fato, muito fiel às inúmeras confissões das notícias, em relação aos discutidos fenômenos.

Amarílio Carvalho — Av. Treze de Maio, 47, sobrelaje 208 — Centro, Rio."

O Estado e os ex-combatentes

"A Constituição da Guanabara, na letra b do Artigo 106, determinou que o Estado aproveitasse, independentemente de concurso, no seu quadro de funcionários, os ex-combatentes da FEB que o requererem.

Seguia assim a lei magna do Estado idêntica determinação da Constituição Federal, que na letra b do Artigo 178 assegurava o mesmo direito aos ex-pracinhas, no âmbito federal.

Em 9 de julho último, o Governador Negrão de Lima sancionou, com vetos inexpressivos, a Lei nº 1.670, que regulamentou a aquele dispositivo constitucional, esclarecendo os documentos que os interessados deveriam juntar ao pedido de aproveitamento.

Tratando-se agora de norma auto-aplicável, ou seja, que independia de nova regulamentação, vários ex-combatentes requereram seu aproveitamento, sem que a Divisão de Pessoal queira dar andamento aos pedidos, alegando que tal ato é decreto regulamentando esta última lei.

Ora, se o Governo não queria cumprir a Constituição, que viesse totalmente a lei. Se não o fez, o engavetamento dos pedidos de aproveitamento cheira a covardia, principalmente quando se sabe que quem pede emprego é porque está em dificuldades e se as leis maiores, tanto federal, como a estadual, reconheceram essas dificuldades, não cabe a autoridades menores julgarem da validade do direito dos beneficiários.

Jorge Cândido Sampaio — ex-2.º sargento da FEB - Rio."

Contra o socialismo

"Não sou contra as livres manifestações do povo e estudantes, mas desde que pacíficas e bem orientadas. O que vemos, contudo, é o desvario de uma mocidade na maioria comunista, que sai a berrar e a se extravasar num ódio incontrolado contra tudo o que cheira a bom senso e bomfazeja tradição.

Esses (...) não se dão conta de que, se o hediondo comunismo anti-natural vencer, os seus pais serão massacrados, os melhores valores da vida calcados aos pés e eles mesmos (...) serão mandados às granjas coletivas, com suas irmãs, a arar terra, cavar fossas, plantar batatas, etc. (...)

Queremos um regime austero e energético. (...) O regime tradicional foi forjado pela própria natureza, através dos séculos. Tem seus defeitos, que podem ser aliados na maioria, mas é infinitamente melhor que o tal de socialismo que persegue uma utopia, louca miragem.

A igualdade não existe. (...)

G. Kuhlmann — Rua Amazonas, 849-A — São Paulo, Capital."

Tristão de Ataíde e Agripino Grieco

"O ilustre escritor Tristão de Ataíde chamou o Sr. Agripino Grieco de "o mel do Méier" em seu artigo no JB do dia 10. Não se sabe se o ilustre escritor já teria sido injuriado por alguém, como os seus companheiros da Academia de Letras e tantas outras pessoas o foram e continuam sendo do modo como o Sr. Agripino Grieco costuma fazer-lo.

Se o foi, como grande católico e cristão, terá no perdão das injúrias uma das suas virtudes mais pulcras.

Afonso Solano de Oliveira — Rua Gonçalves Lédio, 35 — Niterói, RJ."

"Vocação de errar"

"Meus parabéns ao JB pelo lúcido e corajoso editorial Vocação de Errar. Cumpre organizar pacificamente a opinião pública nacional, para opor barreiras ao militarismo que está destruindo o civismo brasileiro. As violências se repetem, praticadas por autoridades militares e estimuladas pelo silêncio de seus superiores. Que o JB prossiga na patriótica campanha e o voto deste cidadão."

Sobral Pinto — advogado — Rio."

Ligação de gás

"Apelo à S. A. do Gás em nome dos moradores do Edifício Berlio, recém-inaugurado, o favor de providenciar a instalação dos relógios de gás. As primeiras famílias, muitas delas com crianças, mudaram-se no dia 4 de setembro e até agora o gás não foi instalado. O edifício foi financiado pela Copeg.

Maria Aparecida — Rua Ubaldino de Amaral, 80 — Centro, Rio."

Pequenos Itamaratis

Antigamente os problemas de política externa ficavam confinados a uma área extremamente reduzida dos interesses governamentais e da opinião pública. Os problemas em causa eram eminentemente políticos ou jurídicos. A diplomacia os conduzia no silêncio das Chancelarias, nos conciliábulos das relações bilaterais ou nos plenários das conferências, sem que os outros setores da administração ou a opinião pública participassem do processo de formação das decisões. Ao povo só restava consagrar em tradições legendárias a atuação de nossa diplomacia. Foi o caso da política de fronteiras do Barão do Rio Branco e da Conferência de Haia. Ninguém conhece o tomário da Conferência e os assuntos debatidos. O que se sabe é que sobre ela andou voando uma Águia brasileira.

Com o desenvolvimento das relações econômicas e comerciais entre os povos, os problemas da política externa passaram a interessar vivamente vários departamentos da Administração. A proliferação de reuniões internacionais que tratam de problemas econômicos levou à formação de um grupo de funcionários especializados no trato de assuntos internacionais em vários Ministérios, no Banco do Brasil e agora no Banco Central. As delegações a essas conferências passaram a incluir representantes de órgãos outros que o Itamarati. De tempos para cá o primado do Itamarati na coordenação e execução da política externa passou a ser sistematicamente esquecido. O IBC fala autonomamente nas reuniões sobre café, a Cacex põe e dispõe sobre política de comércio externo, o Ministério da Fazenda atua por sua conta nas reuniões que envolvem pro-

blemas financeiros internacionais, nas sessões do GATT e em outros congressos de natureza semelhante. O Ministério do Trabalho toma conta das reuniões da Organização Internacional do Trabalho, enquanto que o Ministério da Educação chama a si os problemas da UNESCO e o Ministério da Agricultura os assuntos da FAO. A Organização Mundial da Saúde é província do Ministério da Saúde e a ICAO pertence ao Ministério da Aeronáutica. Tudo isso levou a uma fragmentação e descoordenação de nossas representações no exterior, com delegados falando língua diferente e frequentemente sustentando posições conflitantes nas conferências internacionais.

E' preciso não esquecer que a política externa é um todo que só pode caber ao Itamarati coordenar e orientar. A nossa atuação em problemas setoriais de qualquer natureza tem que ser sempre a componente de uma orientação global, que representa a síntese dos interesses nacionais.

Andou certo o Ministro Magalhães Pinto em levantar nos debates da Semana da Reforma Administrativa a necessidade de pôr fim a essa babel de posições, de decisões e de atitudes não raro em contradição. Ao Itamarati deverá caber a função de coordenação e comando de toda a política externa. Seria constituído um Conselho de Coordenação da Política Econômica Externa, em que os Ministros com responsabilidade na matéria teriam toda a oportunidade para opinar e sugerir decisões. Só com uma solução desse tipo conseguiríamos pôr fim aos pequenos Itamaratis que proliferam no fundo dos gabinetes ministeriais e partir para uma atuação externa, inteligente, coordenada e eficiente.

Guitarras Sem Cordas

Valendo-se da faculdade que lhe é dada pelo Artigo 69, parágrafo 2, item "C" da Constituição, o Presidente da República enviou Mensagem ao Senado Federal solicitando a proibição, pelo prazo de dois anos, da emissão e lançamento de obrigações de qualquer natureza por parte dos Estados e municípios.

A decisão do Presidente Costa e Silva foi bem recebida pelos círculos econômico-financeiros. Na realidade seria difícil disciplinar o mercado de valores, possibilitar o livre jogo da bolsa, enquanto os Estados e municípios continuassem na posse de ativíssimas guitarras prontas a injetar nas finanças nacionais borbotões de novos títulos a cada dificuldade surgida na execução orçamentária. Na ânsia de seduzir as poupanças populares esses papéis vinham sempre acompanhados do oferecimento de vantagens excepcionais, gordos juros, correção monetária e outros atrativos. A política do Governo de forçar uma baixa da taxa de juros, para a qual a colaboração dos bancos e companhias financeiras era repetidamente solicitada, se frustrava ante a generosidade dos Estados e municípios, pródigos em conceder toda espécie de rentabilidade aos seus títulos na ganância de arrecadar recursos.

Um aspecto negativo na política econômico-financeira inaugurada em 1964, com vistas ao controle da inflação, foi a incapacidade em reduzir as taxas de juros e baixar o preço do dinheiro. Apesar dos inegáveis êxitos em outros setores da vida econômica nacional, seria pouco realista admitir o saneamento de nossas finanças enquanto persistissem taxas de juros de 3, 4 e até 5 por cento ao mês, cobradas por empréstimos bancários, ou a cargo de companhias de financiamento. A empresa privada, forçada a recorrer ao crédito para resolver problemas de capital de giro, paga juros extorsivos, que exercem uma enorme pressão inflacionária e altista sobre a economia privada. No presente Governo, graças a denodados esforços do Ministro da Fazenda, um certo grau de êxito tem sido conseguido, mas ainda estamos longe de atingir um limite racional e saudável para o nosso nível máximo de

juros. A pressão do Governo se frustrava sempre em face das emissões de valores feitas pelos Estados e municípios, que vinham a exercer um papel perturbador do mercado de capitais, pois as ações de empresas privadas dificilmente poderiam competir com os papéis oficiais no que toca aos atrativos oferecidos. O resultado de tudo isso é que as poupanças privadas, ao invés de serem canalizadas para empreendimentos industriais e atividades outras ligadas ao desenvolvimento econômico do país, se desviavam para financiar as atividades do setor público, estadual e municipal. No fundo era a economia do povo a pagar pelos desmandos administrativos, pelos excessos do empreguismo, pelas obras suntuárias e não reprodutivas.

A partir de agora, uma vez que o Senado aquiesça em baixar a Resolução solicitada, só serão admitidas as emissões que se destinem à realização de obrigações de crédito para antecipação de receita autorizada no orçamento de 1969, ou ao resgate das obrigações já em circulação, observado o limite máximo registrado em 30 de setembro último.

Tudo o mundo se lembra de que o ex-Governador Ademar de Barros foi destituído do seu mandato, e teve seus direitos políticos cassados, exatamente por estar decidido a lançar no mercado uma colossais massa de títulos estaduais, comprometendo todos os esforços do Governo Castelo Branco para conter a inflação. O melancólico desfecho da vida política do ex-Governador de São Paulo devia servir de escarmento aos detentores de mandatos que insistem em tomar liberdades com as finanças públicas. Mas isso não aconteceu. A guitarra particular dos Estados continuou em franca atividade. A medida do Governo federal, que acaba de ser tomada, vai estancar essa perigosa fonte subsidiária de inflação. Os Governadores e Prefeitos devem agradecer a providência. Ela vem afastar de suas administrações a tentação sempre presente da fabricação fácil de dinheiro, que levou o Sr. Ademar de Barros à conclusão de que desta vez não vamos mesmo.

Remanejamento

A experiência tem demonstrado que as atividades relacionadas com o trânsito não se enquadram bem na área da Secretaria de Segurança. O Departamento de Trânsito é um organismo de planejamento e direção, não é um caso de polícia.

Parcece-nos que a área mais adequada para funcionamento dessa repartição é a Secretaria de Serviços Públicos, a que estão vinculadas atividades afins como as do transporte urbano feito através de táxis e ônibus.

Cabe ao Governo da Guanabara examinar a questão, porque os problemas crônicos, enquistados no tráfego da cidade, estão a reclamar uma reformulação completa na política do trânsito. Aparentemente a única dificuldade seria a maneira de como processar a alteração. Mas o Governador Negrão de Lima há de lembrar-se de que dispõe de poderes especiais que lhe foram delegados pela Assembleia Legislativa para proceder ao remanejamento administrativo. Esses poderes estendem-se até o fim do ano e até lá temos mais de dois meses para agir.

O que não é possível é continuar ignorando o problema. A atual estrutura do Departa-

Oposição recorre a Milton Campos para defender Márcio

Brasília (Sucursal) — Quando o pedido para processar o Deputado Márcio Moreira Alves chegar à Comissão de Constituição e Justiça da Câmara, encontrará na defesa dos pontos-de-vista do MDB dois advogados, os Srs. Milton Campos e Mata Machado. Evidentemente, só o Deputado atuará de corpo presente, mas valendo-se de argumentos expendidos pelo Senador quando da votação da Constituição de 1967.

Para seu desempenho, o Deputado Mata Machado, que é também professor de Direito, nem há dias coligido material, e sua primeira preocupação está sendo verificar qual foi a inspiração do Artigo 151, em que se fundamenta todo o processo.

O parlamentar opositorista observa que o projeto de Constituição mandado para o Congresso no final do Governo Castelo Branco foi buscar na Constituição de Bonn, da Alemanha Ocidental, inspiração para a defesa menos da democracia, a seu ver, do que "dos até hoje informados princípios da chamada Revolução de 1964."

"Ocorre entretanto — assinala ele — que a suspensão dos direitos fundamentais foi considerada pela Constituição alemã tendo em vista impedir o renascimento do nazismo que acabava de ser liquidado em guerra, e a isso não se podia

comparar a situação no Brasil em 1964." Além dessa disparidade, o defensor da causa opositorista está se preparando para invocar uma contradição na cópia que se fez da Constituição de Bonn, que atribui o problema de perda de direitos políticos a um tribunal constitucional. E nesse capítulo que entrará em cena o Senador Milton Campos, pela invocação do voto que proferiu contra o Artigo 151.

Quando da elaboração da Carta de 67, o Senador mineiro lembrou que o Tribunal Constitucional Alemão, constituído por membros eleitos pelas duas Casas do Parlamento, coexiste com a Corte Suprema, que corresponde ao nosso Supremo Tribunal Federal, em razão do que, embora os seus ministros não falem condições para proferir grandes decisões nos casos que a eles chegassem, a atribuição de cassar direitos políticos viria quebrar uma tradição de alheamento em questões desta natureza, em detrimento de sua alta posição na organização nacional.

A liderança do MDB cogita de ir mais longe do que foi o Senador Milton Campos e, finda a batalha em torno ao mandato do Deputado Márcio Moreira Alves, ela deverá apresentar um projeto de emenda constitucional adotando em

toda a sua dimensão o figurino de Bonn.

Atropelo

A Oposição pretende contestar na Comissão de Justiça e no plenário, se for o caso, a limpidez do Artigo 151, sob o argumento de que "o erro cometido pelo suposto constituinte de 1966 configura-se ainda mais no que toca ao atropelo contra o Artigo 34 da Constituição, que assegura a inviolabilidade do deputado e do senador, "no exercício do mandato, por suas opiniões, palavras e votos."

Sustentará o MDB a teoria de que inviolabilidade e direito político são coisas diferentes, e que a representação contra o parlamentar carioca não põe em risco o seu mandato individualmente, mas atinge a todo o Poder Legislativo.

Do exame que o representante do MDB na Comissão de Justiça está fazendo em todos os dispositivos que abrangem o problema, surgirão fatalmente, além da proposta para criação do Tribunal Constitucional, emendas constitucionais que atingirão em cheio o Artigo 151 e ainda uma legislação destinada a disciplinar o rito processual para os casos de representações contra parlamentares, que os juristas da Oposição entendem depender de lei votada pelo Congresso.

Por que ir à Lua?

Carlos A. Dunshee de Abranches

Faltam seis lançamentos de espaçonaves tripuladas para que o primeiro norte-americano ponha os pés no solo lunar, mas o êxito das experiências já realizadas pela Apollo-7 autoriza a dizer, antes mesmo do retorno dos seus três tripulantes à Terra, que o homem galgou o penúltimo degrau na escalada da Lua. Pode ser que o último degrau seja alcançado antes por um soviético, a julgar pela missão cumprida pela espaçonave Zond-5, há algumas semanas, mas, de qualquer modo, será o aparecimento de um representante da humanidade em outro corpo celeste e o marco inicial do domínio antropológico pluriplanetário.

Esta façanha, se por um lado excita o orgulho do gênero humano, por outro lado faz pensar se ela acaso não significará também o início do fim da vaidosa concepção do universo que vimos elaborando através dos séculos e que tem como centro o homem.

Quando atingirmos os planetas mais afastados ou mesmo fora do sistema solar, onde teoricamente já poderemos chegar depois das últimas experiências com o motor de propulsão nuclear, haverá a possibilidade de encontrar outros seres inteligentes, com concepções de vida e de moral opostas às nossas.

A civilização antropocêntrica, baseada em um direito cuja finalidade é assegurar o domínio dos nossos semelhantes, defrontar-se-á então com a dramática alternativa de tentar destruir aqueles outros seres ou coexistir com eles, aceitando apenas o quinhão, talvez infinitesimal, que nos caberá na fruição do universo.

Justifica-se, portanto, a renovação da dúvida sobre a utilidade de aplicar bilhões de dólares e rublos no desenvolvimento dos programas espaciais, numa época em que, apesar de todas as maravilhas da ciência e da tecnologia, as organizações sociais criadas pelo homem, sejam de âmbito nacional ou internacional, ainda não conseguiram

prevenir ou terminar as guerras como as do Vietnã e do Oriente Próximo ou as guerrilhas urbanas, em todos os lados das fronteiras ideológicas que hoje dividem o nosso pequeno planeta.

Se não encontramos a cura do câncer ou sequer podemos livrar os tripulantes da Apollo-7 de uma corriqueira infecção gripal, por que aventurarmos-nos fora do nosso globo, em lugar de concentrarmos recursos na libertação do homem de todas as moléstias e no aperfeiçoamento de nossos mecanismos de convivência social?

A solução dos problemas terrenos deveria logicamente preceder a conquista do espaço exterior. A história ensina, porém, que tanto a ocupação física deste mundo como a evolução cultural do homem, nos cinco Continentes ou mesmo em territórios próximos, não obedecem a qualquer sequência lógica ou ao menos racional. Ao contrário, enquanto na Europa e na Ásia certas aglomerações atingiam elevada cultura, outras na América e na África não passavam do estágio da pedra polida. A própria origem da nossa espécie continua cercada de algumas interrogações.

Os mesmos fatores desordenados, ligados primeiro à ânsia da conquista do poder e depois às imposições da segurança contra inimigos potenciais, foram os que aceleraram tantas descobertas antes, durante e depois da 2.ª Guerra Mundial. A penicilina e a bomba atômica, o radar e os foguetes, o computador eletrônico e o raio laser, todos, direta ou indiretamente, foram frutos das investigações ditadas pelas necessidades ocasionais da guerra e não por impulsos humanitários ou por motivos morais.

Dai o descompasso existente entre o progresso da ciência, da tecnologia, do comércio e da indústria, de um lado, e a evolução da moral, da política e do direito, de outro lado.

Todavia, seria inexacto e injusto dizer que apenas ra-

zões de segurança influíram para que os Estados Unidos e a União Soviética chegassem ao atual estágio espacial.

São óbvias as implicações que ditos programas têm para a defesa de ambos. Só assim foi possível a aplicação de 1 e 2% dos respectivos produtos nacionais brutos nessas atividades.

No entanto, os benefícios materiais recolhidos dessas inversões maciças na pesquisa e na indústria espacial já compensam razoavelmente. Além disso, sem computar as fontes de matérias-primas, que eventualmente existam na Lua e em outros corpos celestes, é indissociável a importância das comunicações por satélites, que já se encontram em pleno funcionamento e que só se tornaram possíveis graças aos citados programas espaciais.

O barateamento e o aperfeiçoamento das transmissões telefônicas, de TV e outras, entre os mais distantes pontos da Terra, permitirão a milhões de pessoas assistirem ao vivo e em cores, depois das atuais Olimpíadas do México, ao carnaval carioca de 1969, ao campeonato mundial de futebol em 1970 ou a outro evento importante ocorrido a milhares de quilômetros. Graças à competência da Embatel, cuja estação terrestre em Itaboraí será inaugurada em janeiro, desde então, os brasileiros estarão incluídos nesse número.

Os satélites de comunicação farão cair as barreiras do conhecimento recíproco, que ainda separam as grandes massas, e possibilitarão métodos de ensino capazes de exterminar o analfabetismo em todas as latitudes. O resultado será certa universalização da mente humana e maior consciência dos fatores que afetam a paz.

Se for cumprido o tratado de 1967, que proíbe o uso do espaço exterior para fins bélicos, mesmo que na seja encontrado fora do nosso planeta, bastariam os benefícios dos satélites de comunicação e de previsão do tempo para justificar os gastos dos programas espaciais.



Willy Brandt vem ao Brasil como segundo fornecedor e cliente do comércio exterior

A próxima visita ao Brasil do Vice-Chanceler da República Federal da Alemanha, Sr. Willy Brandt, interessa particularmente ao setor econômico, porque a Alemanha ocupa o segundo lugar entre os clientes e fornecedores do Brasil.

Os investimentos alemães no Brasil são os maiores realizados no exterior, alcançando 450 milhões de dólares. Desde 1960, o Sr. Willy Brandt será a terceira alta autoridade alemã a visitar o Brasil: em 1960 visitou o país o Chanceler Von Brandt e em 1964 o Presidente Lübke.

ACÓRDOS

Com a assinatura do Acordo Básico de Cooperação Técnica entre o Brasil e a República Federal da Alemanha, a 30 de novembro de 1963, a Alemanha tem prestado assistência a entidades, estatais e parastatais principalmente no campo da agropecuária, ensino técnico, serviços, saúde e recursos naturais do Brasil.

De acordo básico, seguiram-se negociações visando à realização de projetos específicos de assistência técnica. Foram assinados até agora oito convênios complementares e 10 ajustes para ajudar as regiões nordestinas e o Centro-Sul.

Na mesma ocasião do acordo, foi firmado um Protocolo de Cooperação Financeira, pelo qual o Governo alemão colocou à disposição do Brasil créditos no valor de US\$ 50 milhões para projetos específicos e existem possibilidades de serem conseguidos mais 200 milhões de dólares do Fundo Alemão para o Desenvolvimento.

O Itamaraty informou que uma missão brasileira poderá ser enviada à Alemanha, a fim de pleitear a concessão do crédito. Em 1965, técnicos alemães prestaram serviços à Escola Técnica de São Bernardo do Campo, à Sudene e à Cooperativa Pindorama, em Alagoas, bem como ao Governo do Rio Grande do Sul para o desenvolvimento do vale do rio dos Sinos.

No mesmo ano, o Governo alemão submeteu um projeto sobre a doação de equipamentos para os laboratórios e clínicas do Instituto de Medicina Tropical da Universidade do Recife. O convênio foi assinado em 15 de maio de 1966.

O Serviço Alemão de Desenvolvimento enviou ao Brasil, em maio de 1965, 17 voluntários, que vieram prestar serviços de assistência técnica junto à Cooperativa Agrícola de Pindorama. A oito de setembro do mesmo ano, um segundo grupo de 23 voluntários chegou para trabalhar em projetos de colonização agrícola: 12 foram para a Cooperativa Agrícola de Pindorama, seis para Londrina e cinco para Rolândia.

Em 30 de dezembro do ano passado, chegaram 24 voluntários que se dividiram entre Oeiras, no Piauí, e Londrina, no Paraná. Brevemente, segundo informou o Itamaraty, será assinado um convênio para regulamentar a situação dos voluntários alemães, cuja bagagem se limita aos bens de uso pessoal e profissional.

Atualmente, 206 voluntários alemães estão prestando serviços na execução de 27 projetos. No setor agropecuario, a República Federal da Alemanha tem cooperado com o Brasil em diversas ocasiões. O convênio de 10 de agosto de 1964 que visa a promover a colonização agrícola, colocou à disposição da Cooperativa Colonizadora de Pindorama, com sede em Curitiba, em Alagoas, engenheiros, agrônomos, equipamentos agrícolas variados, fertilizantes, sementes e veículos rurais.

BEM NO CENTRO DE MADUREIRA

VOCÊ TEM UMA AGÊNCIA DO JORNAL DO BRASIL PARA SEU CLASSIFICADO

DAS 8,30 ÀS 17,30 - SÁBADOS DAS 8 ÀS 11 HORAS

DASP acusa Codebrás de esbulho

Brasília (Sucursal) — O Sr. Raimundo Xavier de Meneses, que substitui o Sr. Belmiro Siqueira como diretor-geral do DASP, acusou ontem a Coordenação do Desenvolvimento de Brasília de praticar "esbulho possessório" contra o diretor do Departamento, ao invadir seu apartamento e efetuar seu despejo.

Em nota distribuída à imprensa, o diretor-geral substituto do DASP contesta declarações do presidente interino da Codebrás, General Irupua Albuquerque Potiguar, cuja atitude contra o Sr. Belmiro Siqueira qualificou como "tentativa impudica de desmoralização de um órgão de tradições reconhecidas austeras, como é o DASP."

CONTESTAÇÃO

A nota diz que "a solicitação de transferência do termo de ocupação do citado imóvel para uma servidora deste Departamento, que foi removida para esta capital em 1960 e que até a presente data não possui residência própria, feita através do ofício n.º 2049, de 4 do corrente mês, se não pudesse ser efetivada, por força de resoluções internas da Codebrás, não justificaria a providência praticada, consistente no arrombamento da residência e na remoção dos móveis e utensílios que o guarneciam, à revelia do seu ocupante, sem mandado judicial neste sentido, notadamente quando nenhuma atitude foi tomada por este Departamento, no sentido de impedir a entrega do referido apartamento."

"A redistribuição do apartamento à funcionária Maria Amélia Góis de Oliveira, a que procedeu a Codebrás, constitui ato de evidente injustiça, porquanto essa servidora foi transferida para essa capital em junho de 1966 e já fora contemplada com unidade residencial na Superquadra 312, Bl. G, ap. 304, ao passo que a funcionária deste Departamento reside de favor em apartamento de uma colega, desde abril de 1960, quando se transferiu para esta capital."

A seguir acrescenta: "O funcionário da Codebrás, responsável pelo esbulho, além de desrespeitar a garantia individual inserida no Artigo 150, Parágrafo 10, da Constituição Federal, incidiu no crime previsto no Art. 150, Caput, e Parágrafo 2.º do Código Penal."

"As declarações divulgadas pela imprensa, segundo as quais o aparato policial, composto de seis guarnições da Radiopatrulha, para consumar a violência possessória, foi requerido porque havia oito servidores deste Departamento armados, além de invidiária, é pueril, desde que, se tal fato fosse verdadeiro, a polícia teria que atuar estes servidores por porte ilegal de armas, o que não ocorreu."

"Ao contrário do que se divulgou — conclui — o apartamento se encontrava totalmente mobiliado, servindo de residência ao diretor-geral deste Departamento e hospedando diretamente e hospedando diretamente e professores do DASP, residentes no Rio de Janeiro, quando se deslocavam para esta capital em objeto de serviço, na ausência do seu legítimo ocupante, para evitar despesas de hospedagem em hotéis."

Decreto suprimindo atestado encerra a Semana da Reforma Administrativa

Um decreto suprimindo a exigência de apresentação de atestado de vida para o recebimento de qualquer benefício, assinado pelo Presidente Costa e Silva, marcou o encerramento da Semana da Reforma Administrativa, realizada nas dependências do MAM.

A sessão solene de encerramento da Semana contou com a presença de todos os Ministros, Governadores e Secretários estaduais, além de funcionários graduados dos Ministérios e autarquias federais. Apenas o Presidente, o Ministro do Planejamento, e o Sr. José Sarney, em nome dos Governadores, falaram durante a solenidade.

RECEPCÃO

O Presidente Costa e Silva foi recebido no porão do seu Ministério, Governadores e militares da ativa em serviço no Rio, quando chegou ao Museu de Arte Moderna para iniciar a solenidade de encerramento da Semana da Reforma Administrativa, promovida pelo Ministério do Planejamento.

No hall de entrada do Museu, Ministros, Governadores e militares permaneceram conversando durante cerca de 15 minutos, até que as sirenes dos batelões do Corpo de Fuzileiros Navais anunciaram a chegada do Presidente.

O chefe do Governo, que estava em companhia apenas do chefe da Casa Militar, General Jaime Portela, desceu do carro e cumprimentou um a um os presentes, caminhando a seguir pela rampa que dá acesso ao segundo andar do MAM, em companhia do Ministro Hélio Beltrão.

Abastar o Marechal Juarez Távora, o Presidente parou, interrompendo o cortejo, encaminhou-se para ele e disse: "Deixe-me cumprimentar o meu pai."

O Governador Negrão de Lima e o Ministro do Exército, General Lira Tavares, esperaram o Presidente em cima. O Ministro Juracy Figueiredo foi o único ausente, permanecendo em Brasília em virtude de doença, sendo representado pelo secretário-geral do seu Ministério, Sr. Celso Barroso Leite.

O Presidente, logo que entrou na sala, foi aplaudido, dirigindo-se imediatamente para o seu lugar na mesa. Tomou um cafézinho, enquanto era fotografado e filmado e concedia diversas autógrafos.

A exemplo dos outros Governadores, o Sr. Negrão de Lima não quis falar sobre temas políticos, afirmando apenas, quando lhe perguntaram se o Governador Abreu Sodré estava

sendo fanasma ao denunciar ameaças de golpe, que "o Sodré é muito móço, e que isto é falta de maturidade."

O AUTOR

Dirigindo os trabalhos da sessão de encerramento, o Presidente Costa e Silva anunciou a palavra do Ministro Hélio Beltrão, que iniciou seu discurso afirmando que durante toda a semana Governadores, Ministros, além de inúmeras pessoas interessadas, que lotaram os salões da conferência, participaram dos debates acerca da reforma administrativa.

Depois de explicar que a reforma não é uma batalha campal, desencadeada globalmente, pois exige prioridades, e estas devem ser atacadas prioritariamente, o Sr. Hélio Beltrão disse que ela não é também um problema essencialmente técnico, pois exige a participação de todos.

Lembrando a seguir que a reforma tem como base conceitos filosóficos, "pois felizmente a técnica ainda está a serviço da filosofia" e enumerou alguns dos princípios fundamentais para a sua execução:

— Confiança, visando acabar com a burocracia, através da delegação de competência aos funcionários subordinados. Permitir e aceitar o erro, desde que seja de boa-fé, e acreditar nas pessoas.

Condenou o Ministro a mentalidade existente no serviço público, que consiste em se acreditar mais no documento do que no fato, afirmando que frequentemente se dá mais crédito à certidão de óbito do que ao do defunto.

O Presidente o interrompeu neste momento para afirmar que às vezes, até a versão é mais acreditada do que o fato.

A seguir, o Sr. Hélio Beltrão disse que a submeter ao Presidente, para ser assinado, um único ato, entre os vários que foram elaborados durante a semana, suprimindo a exigência de apresentação de atestado de vida sempre que o cidadão em questão comparecer aos guichês de uma repartição para receber qualquer benefício.

A medida foi recebida com palmas e risos por todos os presentes, enquanto o Ministro acrescentava: "parece incrível que se tenha que assinar um decreto para que o funcionário acredite que a pessoa que estiver a sua frente está viva."

Afirmou ainda que é permitido rasgar papéis e suprimir controles desnecessários, e anunciou a elaboração de uma política de pessoal até hoje inexistente no país.

Presidente revela suas aspirações

Abandonando por alguns minutos o texto ditado pelo seu discurso, o Presidente Costa e Silva afirmou ontem, na sessão de encerramento da Semana da Reforma Administrativa, que espera chegar ao fim do seu Governo e transmitir ao seu sucessor um "país socialmente calmo e digno, politicamente forte e economicamente equilibrado."

Depois de elogiar a "eficiência deste jovem Ministro do Planejamento, Sr. Hélio Beltrão", e de manifestar seu apoio a todo o "Ministério, por ele classificado de "uma equipe maravilhosa de ministros", o Marechal Costa e Silva destacou o fato de o seu Governo ter vencido a fase de maior dificuldades, "exatamente no momento em que o país saía de um regime de exceção para entrar em outro constitucional."

REGIMES DIFERENTES

Enfrentando a cabreira, iniciou o seu impromptu afirmando que o Governo atual constitui a segunda fase do processo revolucionário iniciado em 1964, "que até o dia 15 de março do ano passado foi um regime de exceção, sem

uma Carta Magna que regesse as atribuições dos órgãos do Governo."

Assumimos o Governo numa fase completamente nova do processo revolucionário, e só este encargo terrível, o da passagem de um regime de exceção para outro constitucional, já seria suficiente para demonstrar a responsabilidade e as dificuldades da fase inicial do nosso Governo.

No entanto, — frisou o Presidente da República — iniciamos e pusmos em prática uma série de medidas efetivas, entre elas a própria reforma administrativa, cujo decreto foi assinado vinte dias antes de nossa posse.

Proseguindo, citou ainda as seguintes fatos: instalação da justiça federal; o início da reforma tributária; a implantação dos Ministérios do Planejamento, Transportes, Interior e Comunicações; redistribuição dos órgãos subordinados à Presidência da República; os estudos e o planejamento da reforma agrícola, e finalmente, a reforma universitária, "solucionando um problema que vinha se agravando dia a dia, e cuja explosão se deu no meu Governo."

Calma relativa

— Deve-se salientar que tudo isto foi feito — afirmou o Presidente Costa e Silva — sem abalos e, entretanto, maiores, dentro de uma calma relativa, o que inevitavelmente constitui uma vitória. Acreditamos na democracia exatamente por isto. Todas as transformações foram e serão feitas dentro do regime constitucional, que nos rege, pois acreditamos na força da Constituição, que recebemos ainda com cheiro de tinta fresca.

Depois de elogiar o seu Ministério e reforçar seu apoio à sua equipe, disse o Marechal

O discurso

O texto, na íntegra, do discurso do Presidente Costa e Silva, é o seguinte:

"Entre as reformas que a revolução de 1964 se propôs a realizar, a mais difícil de todas é, sem dúvida, a reforma administrativa, que envolve uma verdadeira revolução da mentalidade vigente no serviço público brasileiro."

Durante anos e anos, praticou-se no Brasil um tipo de administração baseada na centralização executiva, no empurramento e na complicação crescente do mecanismo burocrático.

Em consequência de erros, vícios e hábitos acumulados, a administração federal, além de se ter transformado em máquina gigantesca, acabou por ter o seu dinamismo comprometido e, em certos casos, a sua eficiência reduziu a níveis incompatíveis com as mínimas exigências de produtividade.

A reforma administrativa, tornada possível a partir da expedição do Decreto-Lei n.º 200, de 25 de fevereiro de 1967, definiu-se com intensidade, desde o início do meu Governo. E começou por onde devia começar: atacando a centralização burocrática, principal responsável pelo emperramento da máquina administrativa.

A Semana da Reforma Administrativa, empreendida em boa hora pelo Ministério do Planejamento, ofereceu-nos a oportunidade de levar ao conhecimento da opinião pública o extraordinário avanço realizado nestes dezesseis meses, como primeira etapa de uma longa caminhada que não se completará, por certo, no período de um só Governo.

Para evidenciar o progresso registrado, bastaria mencionar que, em consequência da chamada operação-desemperramento, foram feitas 3.900 delegações de atribuições, o que resultou em acelerar a decisão de cerca de dois e meio milhões de processos ou documentos por ano. O passo inicial dessa operação foi dado pelo próprio Presidente da República, que, logo no início de sua gestão, delegou amplas atribuições aos Ministros de Estado, do que decorreu a desnecessidade de subirem ao Planalto milhares de processos por ano, cuja decisão dependia anteriormente da assinatura do Presidente.

Paralelamente a esse ataque à causa fundamental do emperramento administrativo, operou-se nesse período a montagem de importantes mecanismos básicos que permitirão acelerar a implementação dos demais aspectos da reforma administrativa, compreendendo:

— A instalação, em cada Ministério, de uma Secretaria-Geral, o que, além de significar a consolidação do sistema de planejamento em toda a área da administração pública, está permitindo que cada Ministro delegando competência ao secretário-geral, possa liberar-se da decisão de assuntos de rotina e exercer efetivamente as suas atribuições, voltando-se para os problemas mais importantes de sua Pasta, onde e quando quer que se apresentem;

— A instalação, também em cada Ministério, de uma Inspeção de Finanças, o que lhes vai permitir maior autonomia de ação, libertando-os da dependência excessiva de decisões do Ministério da Fazenda, desde que observadas, evidentemente, as limitações constantes do

Sodré vê na reforma realização autêntica

O Governador Abreu Sodré, no encerramento do encontro dos Governadores com o Ministro Hélio Beltrão, afirmou que esta é a primeira tentativa real de implantação da reforma administrativa no país, pois tudo o que foi feito anteriormente ficou somente em planos.

— O trabalho desenvolvido pelo Ministro Hélio Beltrão — disse o Governador paulista — vai realmente trazer uma melhoria nos serviços da administração pública, pois é uma ação direta de desburocratização, descentralização e simplificação administrativa. O que o Ministro do Planejamento está conseguindo é modificar a mentalidade dos homens que formam o sistema administrativo

do país e não simplesmente alterar gráficos, organogramas e regimentos.

DEBATES

Nos três encontros dos Governadores com o Ministro foram debatidos aspectos da simplificação, planejamento, coordenação e treinamento do serviço público. Os Governadores, por seu turno, expuseram os êxitos obtidos e as dificuldades encontradas na aplicação da reforma.

Além de chefes de Executivos estaduais, participaram das reuniões técnicos em administração de vários Estados. Foram apresentados resultados da implantação da reforma no Espírito Santo, Alagoas, Bahia, Ceará e Goiás.

Sarney lembra fatores psíquicos da reforma

O Governador José Sarney afirmou ontem, no encerramento da semana da reforma administrativa, que "o desenvolvimento tem fatores psicológicos que não podem ser abandonados" e que "ninguém pode desenvolver quem não adquira consciência de que deseja o desenvolvimento do Brasil."

O chefe do Executivo maranhense falou em nome dos demais governadores. Opinou que "o Brasil não pode ser a grande Nação que desejamos, nem aspirar aos índices de progresso que o nosso crescimento demográfico reclama, com uma administração feita à base de rotinas arcaicas."

NOVOS METODOS

— Uma das formas básicas para o desenvolvimento é a modernização da máquina administrativa — disse o Sr. José Sarney, acrescentando que o país não pode progredir mantendo métodos que eram "visão e herança do paternalismo, da clientela eleitoral, com a corrupção nos despachos e os expedientes inviáveis, onde se esgotavam os recursos e aspirações."

Plano de Saúde é a base para mudança

O conjunto de atos e providências que compõem o Plano Nacional de Saúde foi ontem considerado pelo Ministro Leonel Miranda como a primeira frente de execução da reforma administrativa no Ministério da Saúde.

O Ministro destacou a importância dos quatro documentos básicos do Plano: o decreto que dispõe sobre a Coordenação Nacional de Assistência Médica, a portaria que fixou suas atribuições e estruturas, a que dispõe sobre a subordinação dos serviços médicos da Presidência ao Ministério da Saúde e a que regula a implantação da fase experimental do Plano.

Lira Tavares propõe transformar divisão

O Ministro Lira Tavares encerrou ontem, as comemorações da semana da Reforma Administrativa no Exército assinando diversas portarias e avisos, inclusive exposição de motivos que encaminhava ao Presidente da República o projeto de decreto propondo a transformação da atual 3.ª Divisão de Cavalaria em 3.ª Brigada de Cavalaria Mecanizada.

As medidas, decorrentes da decisão presidencial indicada por este decreto, serão tomadas ao longo de um cronograma meticolosamente elaborado, de forma a que se tenha, no decorrer de 1969, a nova grande unidade nas desejadas condições operacionais, devendo a 3.ª Brigada de Cavalaria Mecanizada ser submetida, inicialmente, a um intenso programa de experiências táticas e logísticas.

CERIMONIA

A cerimônia de encerramento da Semana Administrativa no Exército foi realizada no Salão Dom João VI, com a presença do Ministro Lira Tavares e de todos os membros do Alto Comando.

O Ministro Lira Tavares destacou o significado da assinatura de atos, portarias e avisos que resultarão em importantes melhoramentos no Exército.

O General Antônio Jorge Correia, secretário-geral do Exército, explicou que "o Decreto-Lei 200 reformulará as esferas de atribuições e consagra os princípios da descentralização

Outras medidas adotadas para acelerar a reforma administrativa no Ministério da Saúde se referem à delegação de poderes do Ministro aos diretores de departamento para despacharem, em caráter final, expedientes que saíam de suas atribuições, assim como destes aos diretores de divisões, dentro dos mesmos critérios.

O diretor da Divisão de Pessoal do Ministério da Saúde, descentralizando atribuições, delegou aos chefes de serviços e seções a faculdade de baixarem atos relativos à administração de pessoal e despacharem, também em caráter final, expedientes de sua competência.

Em seguida o Ministro Lira Tavares assinou portaria que introduziu modificações no Regulamento de Administração do Exército, que virão valorizar as atividades operacionais e de instrução, que são atividades afins do Exército.

As modificações resultantes da Reforma Administrativa no Exército só entrarão em vigor em 1 de janeiro de 1969, quando já estará distribuída uma nova coleção de regulamentos.

TRAINAMENTO DE PESSOAL

A criação de uma unidade de treinamento de servidores foi o principal ato que assinou o encerramento da Semana da Reforma Administrativa no Ministério da Indústria e Comércio.

O órgão terá como objetivo formular as diretrizes da política de treinamento de pessoal no Ministério, pesquisar as necessidades dos setores, elaborar programa de aperfeiçoamento e promover cursos. Medidas simplificando o trâmite de processos foram adotadas em todos os órgãos do MIC.

Prêso o beatle Lennon

Londres (UPI-JB) — John Lennon, um dos membros do famoso conjunto Beatles, foi detido ontem juntamente com sua amiga japonesa Yoko, acusados de portar maconha.

O casal recuperou a liberdade posteriormente, sob fiança, mas deverá comparecer hoje ao Tribunal de Londres. A polícia frotou no apartamento de Lennon por volta do meio-dia e só saiu levando-o prisioneiro, às 13h20m. Lennon, com longos cabelos desalinhados e trajando uma jaqueta e calça pretas, sorriu debilmente quando foi introduzido na viatura policial. As autoridades informaram que a batida foi por investigações da Scotland Yard. A acusação oficial contra Lennon e Yoko é de portar maconha e impedir a ação policial.

Regime grego despede seu divulgador

Armando Stroenberg
Correspondente do JB

Paris — Um escândalo que envolve governos, políticos, jornais e relações internacionais acaba de ser divulgado pela ineficiência de um especialista em relações públicas: contratado há quase um ano pela Junta Militar grega para fazer sua propaganda no exterior, Maurice Fraser já foi avisado que o contrato expirará em 31 de dezembro não será renovado pelo cliente.

Tudo corria muito bem para a firma inglesa dirigida por Fraser até o dia em que o Sunday Times londrino anunciou sua intenção de publicar a cópia do relatório enviado daquele escritório ao presidente do Conselho grego, Georges Papadópoulos, que se refere às atividades exercidas durante os seis primeiros meses de trabalho e aos projetos para o segundo semestre deste ano.

Mas ao conseguir de um juiz a ordem de proibição da publicação do relatório, Fraser conseguiu também atrair para si o ódio não só do Sunday Times como de toda a imprensa britânica: quase todas as suas atividades vieram à luz.

FATOS

Primeiro, se soube que um deputado britânico era pago por Fraser para influenciar seus colegas do Parlamento num sentido favorável ao regime ateniense grego. Ele seria um das seis pessoas utilizadas para fazer a propaganda em alto nível na Europa Ocidental.

O relatório, finalmente publicado pelo jornal, expõe um fato diretamente ligado ao seu proprietário, Lord Thomson of Fleet, que teria sido contratado para ir à Grécia a fim de obter uma entrevista de Papadópoulos além de dar sua opinião sobre a televisão grega que ainda está em fase experimental.

Mais adiante ele revela que dezenas de jornalistas e políticos estiveram na Grécia com todas as despesas pagas pelo Governo, sempre a convite de Fraser, e dispostos a escrever ou citar impressões favoráveis ao regime; por outro lado, o relatório também admite, que um professor de História de Oxford, recusou-se a escrever uma história da Grécia moderna, apesar "da soma interessante que lhe ofereci".

Confirmou também a ida de vários experts ingleses a Atenas a fim de reorganizar certos serviços públicos, entre os quais a direção geral da imprensa grega; em seu relatório, inclusive, Fraser faz alusão ao fato, bem como à previsão de uma "ação especial" sobre os jornais ingleses e a BBC para "atenuar as críticas contra o Governo grego".

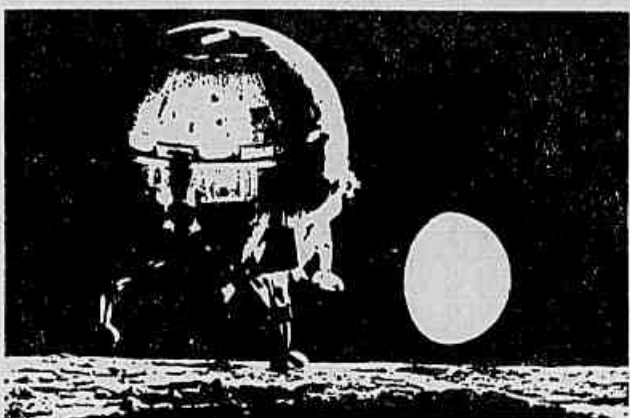
PROVIDÊNCIAS

Jornalistas franceses baseados em Atenas superem "controvérsias discretas" sobre a atividade do escritório de Fraser: alguns estimavam que o Governo tinha o direito de organizar sua propaganda no exterior como melhor lhe conviesse, mesmo que tivesse se dirigido a uma empresa comercial estrangeira em vez dos seus próprios escritórios de divulgação.

Mas outros membros do Governo perguntavam-se sobre a possibilidade de políticos ocidentais aceitarem convites emitidos por uma agência de relações públicas. Entretanto, a constância de convites aceitos acabou por esvaziar sua argumentação: a empresa dirigida por Fraser era, até então, realmente eficiente.

A facilidade com que uma empresa jornalística obtinha a cópia de um relatório "altamente confidencial" é o fato que agora preocupa as autoridades gregas que, como primeira medida, anunciaram a não renovação do contrato com Fraser. Mas enquanto isso, elas já estudam novas propostas de agências de relações públicas que já chegaram a Atenas.

Em Londres, o escândalo provoca numerosas reações, sobretudo nos meios políticos; já se anunciou inclusive, que a partir de 14 de outubro a Câmara dos Comuns estará estudando o assunto.



Motor que levará o homem à Lua é aprovado no teste

Centro Espacial de Houston e Cabo Kennedy (UPI-AFP-JB) — Funcionando durante 66 segundos — tempo recorde de duração — o motor de quatro toneladas e meia de impulsão colocou, ontem, a Apollo-7 numa nova órbita de 445 quilômetros de apogeu e 110 quilômetros de perigeu. A mais alta deste voo.

Durante os 30 segundos iniciais da ignição, Schirra dirigiu manualmente a espaçonave para provar que a manobra poderá ser feita sem ajuda dos sistemas automáticos, em caso de avaria dos mesmos. Quando o comandante ligou o motor, tanto ele como seus companheiros Walter Cunningham e Don Eisele sentiram uma comoção física pois a força de gravidade voltou a reinar na cabina, sendo igual à da superfície terrestre.

As autoridades do Centro Espacial de Houston informaram que o poderoso mecanismo deu um novo impulso e direção à cabina espacial. O motor, o mais potente de quantos já funcionaram a bordo de uma cabina espacial, já tinha sido acionado quatro vezes durante o atual voo, porém nunca mais do que 15 segundos.

O disparo provocou um aumento de 1.800 quilômetros por hora na velocidade da espaçonave. Se o piloto tivesse mantido a cabina na direção de Leste, a Apollo-7 teria efetuado um salto de vários milhares de quilômetros no espaço. Para evitar uma mudança de órbita de forma tão radical, o comandante Schirra dirigiu-a para o Sul. No decorrer dos 66 segundos, o motor da nave consumiu 3 toneladas de combustível.

As 9h08m de ontem (hora de Brasília), Schirra lançou uma exclamação triunfante ao fazer funcionar o motor principal da Apollo-7. "O veículo espacial desliza lindamente", afirmou o comandante quando terminou a experiência.

Astronauta agora escolhe a órbita

Antes da Apollo-7 voltar à direção normal e de recuperar sua velocidade habitual de 28.160 quilômetros por hora, a tripulação já estava refeita do brusco aumento de deslocação. Antes da experiência, Schirra, Cunningham e Eisele gozavam de humor excelente. Disse o comandante da espaçonave: "Estamos nos preparando para uma manhã soberba."

A ignição de uma força de impulso de 4 toneladas e meia constituiu uma das experiências mais importantes a cargo dos três homens, antes de seu regresso à Terra, previsto para terça-feira próxima.

O perfeito funcionamento do sistema de serviço de propulsão — SPS — vai permitir a uma futura tripulação de uma missão lunar colocar a cabina em órbita desejada, ou sair desta para voltar a nosso planeta.

O SPS pode funcionar automaticamente, vinculado com o sistema de direção e navegação. Deste modo, foram realizadas quatro experiências durante o voo atual. Numa entrevista concedida antes do voo da Apollo-7, Schirra informou que fazia parte dos planos o acionamento manual, por 30 segundos, dos controles da espaçonave.

O resto da viagem espacial consistirá num descenso progressivo da Apollo-7 em direção à Terra. Cada etapa começará com o acendimento de um motor que despende 4 toneladas e meia de força de impulsão. A última ignição será iniciada na terça-feira, pouco antes de 8 horas (hora de Brasília). Esse disparo provocará o regresso da cabina à Terra.

Seis mãos para 606 alavancas

Ontem, Eisele disse que ele e seus dois companheiros se agitavam como um bando de esquilos numa jaula para manipular as 606 alavancas e botões do painel de bordo. Além disso, tinham que fazer observações pelas escotilhas para localizar as constelações e fixar os pontos de referências.

Alguns pontos de referência utilizados pelos três viajantes do espaço são os vulcões do Havaí, as baías do sudeste africano, as cidades da Austrália e do Texas. Com a ajuda destes pontos terrestres, a navegação se revelou como um dos exercícios mais difíceis deste voo, por causa da pequena altura da cabina.

Sobre o assunto, a Administração Nacional de Astronáutica e Espaço adiantou que, quando os cosmonautas forem à Lua, será mais cômodo usarem menos pontos de referência. Dois destes pontos não figuravam nos planos de voo e apareceram no último momento: o furacão Gladys, que assola atualmente a Flórida e o tufão Glória, a oeste do Pacífico.

A tripulação da Apollo-7 observou ambos os fenômenos, fotografando-os e examinando-os a cada revolução da cabina. O Gladys impressionou particularmente aos três tripulantes da cápsula espacial. O trio viu perfeitamente o centro do furacão e um torvelinho que estendia até uma distância de 240 quilômetros de raio.

Durante toda quinta-feira, a tripulação da Apollo-7 esteve muito ocupada e nem sequer queixou-se do resfriado coletivo.

Apolo 8.º dia

Comunicação com a Terra falhou

Enquanto a cosmonave Apollo-7 alcançava o ponto mais alto de sua órbita, os técnicos do Centro Espacial de Houston notaram que as comunicações com a cápsula se interromperam durante 15 minutos.

A falha afetou a transmissão de dados científicos da cosmonave até a Terra, porém a comunicação oral dos tripulantes Walter Schirra, Don Eisele e Walter Cunningham continuaram normais.

O problema surgiu por volta do meio-dia, três horas depois de atingida a órbita máxima, mas 15 minutos depois as autoridades informaram que se haviam estabelecido totalmente os circuitos. Os técnicos garantiram que a quantidade de informação perdida nesse período não apresentava ameaça alguma para a missão dos astronautas.

A direção da ANAE — Administração Nacional de Aeronáutica e Espaço — explicou que o problema foi notado na área de Kansas, quando falharam três importantes sistemas de transmissão, porém as comunicações puderam reiniciar-se rapidamente mediante outros circuitos.

Sem tempo para imagem ao vivo

Walter Schirra, Don Eisele e Walter Cunningham, que quinta-feira sobrevoaram o vértice da tempestade tropical Gladys, cancelaram a transmissão de televisão programada para ontem, a fim de prepararem-se devidamente para a prova com o motor principal, que ocorreu às 9h08m (hora de Brasília).

Com o cancelamento da transmissão de ontem, ficou estabelecido que hoje será realizada uma nova emissão direta.

Seção do foguete volta à atmosfera

O segundo segmento do foguete Saturno que impulsionou a cabina espacial Apollo-7, retornou ontem de manhã à atmosfera terrestre e se desintegrou sobre o Oceano Índico.

O Centro Espacial de Houston acrescentou que essa seção do foguete Saturno, chamada S-4-B, serviu para a manobra de encontro espacial efetuada sábado passada pela tripulação da Apollo-7.

Começa o ensaio da missão lunar

O diretor do programa Apollo, William Schneider, confirmou ontem que somente em meados de novembro a Administração Nacional de Aeronáutica e Espaço decidirá se uma cabina com três cosmonautas fará uma viagem de circunavegação à Lua, pelo Natal.

Os três astronautas designados são o coronel-aviador Frank Borman, o capitão-de-marinha James Lovell e o comandante da Aeronáutica William Anders. "Os três estão treinando para a gama completa de missões espaciais, desde o voo em órbita terrestre até o voo em torno da Lua", disse Schneider.

Acrescentou que, se a ANAE decidir enviá-los em missão orbital da Terra, o lançamento do foguete propulsor se realizará na primeira quinzena de dezembro, mas que, se ficar decidida uma viagem em redor da Lua, o lançamento poderá efetuar-se antes de 20 de dezembro.

Segundo os técnicos, essa data é a mais favorável porque a Terra está mais próxima da Lua.

Os computadores do Centro Espacial de Houston já iniciaram o estudo de uma missão simulada da Apollo-8, enquanto o enorme foguete Saturno-5 que a colocará em órbita aguarda na plataforma de lançamento, em Cabo Kennedy.

Caso tudo continue correndo como até agora, terça-feira próxima, quando os tripulantes da Apollo-7 descerem no oceano, estará aberto o caminho para o voo lunar da Apollo-8. A missão ora em desenvolvimento é essencial para a experiência de dezembro. Uma vez estudados as informações e dados técnicos colhidos do atual voo, os planejadores decidirão sobre a viagem à Lua. Fixarão, também o número de órbitas em seu redor.

Contudo, o mais provável é que a Apollo-8 apenas realize 10 voltas em torno do satélite natural da Terra. Confirmando o otimismo reinante, o diretor do programa da Apollo-7, Eugene Kranz, informou que o voo se desenvolve "de maneira estupenda".

Acrescentou ainda que, ao se apresentarem durante o voo da Apollo-7 cerca de 36 pequenos problemas, Schirra e seus companheiros deram solução a todos, exceto um, que sumiu sem deixar vestígios.

Imprensa de Nixon supera em cinco vezes a de Humphrey

Nova Iorque e Detroit (APP-UPI-JB) — Richard Nixon, o candidato republicano à Presidência dos EUA, conta com o apoio de 483 jornais, cinco vezes mais do que os 92 jornais que apoiam o democrata Hubert Humphrey, anuncia a revista especializada Editor and Publisher.

A circulação dos jornais partidários de Nixon alcança uma tiragem de 20.700 mil exemplares contra os que apoiam Humphrey que totalizam 3.900 mil exemplares. O semanário da indústria jornalística nos Estados Unidos diz que apenas dez jornais sustentam a candidatura independente de George Wallace, sendo que cinco deles são editados no Alabama. A revista, contudo, assinala que em 1960, Nixon tinha o apoio de 731 jornais (circulação de 38 milhões de exemplares) contra 208 (8.400 mil exemplares) que optaram por John Kennedy.

ESPERANÇA DE REVIRAVOLTA

A equipe dirigente da campanha Hubert Humphrey reconhece que o candidato está em situação difícil, mas continua esperançosa quanto ao desfecho das eleições de 5 de novembro. Argumentam que uma pesquisa de âmbito nacional, a ser publicada no domingo, mostrará que Humphrey está recuperando-se e que se a tendência continuar ele será o vencedor.

Muskie afirma que sua arma é a sinceridade

Steven V. Roberts
do New York Times

Estávamos em fins de setembro, mas o sol brilhava como se fosse verão, e se erguia do chão uma nuvem de poeira.

Uma fila de seis automóveis e um ônibus passavam por uma estrada estreita e paravam em frente a um velho edifício, o quartel-general do Programa Contra a Pobreza, em College Station, bairro negro em Arkansas.

Recepção

Um homem alto, forte, saltou do carro principal e olhou rapidamente em volta com um ar de desconforto. Estava sem paletó e sua camisa mostrava manchas de suor, quando ele se dirigiu ao pequeno grupo de negros que se tinha reunido para saudá-lo. "Como vai?", disse Ed Muskie suavemente, tocando as mãos que se ofereciam e apertando-as com cuidado. "Oli, como vai? Ele estregou a cabeça de um menino, como se fosse desmanchar seu cabelo e cruzou o cabelo, mas ele não se desmanchou. Um cara começou a cantar 'The Star-Spangled Banner'." As mulheres sentaram-se à sombra de uma árvore solitária, com um ar de cansaço. Alguns rapazes carregavam caixas que diziam "Muskie tem alma." O homem alto foi apresentado, dirigiu-se ao microfone, e disse que "ser recebido tão calorosamente, tão longe de casa, é um prazer muito grande."

Igualdade

Sua voz era suave, mas bem nítida, quando ele continuou:

"Há muito tempo que nós aprendemos em nosso Estado que tudo que acontece com os outros acaba interferindo em cada um de nós. Não há muitos americanos negros no Maine, somente cerca de quatro mil, em um milhão de pessoas. Mas nos nos incomodamos com o fato de que muitos pessoas em outras partes do país estão insatisfeitas com as oportunidades que dispõem para melhorar suas vidas. Nós não temos problemas de raças, mas temos problemas econômicos de tempos em tempos, e compreendemos o sentimento das pessoas que querem algo melhor. O principal objetivo em toda minha carreira na vida pública tem sido dar a todos uma oportunidade igual para melhorar sua vida."

Sinceridade

Os aplausos foram fortes no final. "Eu acredito que ele vencerá", disse uma mulher com os olhos brilhando. Um padre do local, usando gola roule e o símbolo internacional da paz num medalhão, acrescentou: "O que ele disse veio do coração. Se ele viesse aqui para arengar e fazer promessas, não iria adiantar nada. Mas o que ele disse é sincero, e por isso ele contará com nosso apoio." O episódio foi muito a respeito de Edmund Sibus Muskie, o obscuro Senador que Hubert Humphrey escolheu para seu vice-presidente, na disputa eleitoral.

Ele é compassivo, embora moderado (com inclinações a passagens veementes como "A guerra do Vietnã é um assunto emocional"), auto-confiante, e embora modesto. Acredita que a sinceridade é a sua mais importante característica.

Segurança

As abordagens de Muskie parecem ser atraentes para muitas pessoas, por várias razões. Um grupo de jovens liberais de Nova Iorque, muitos dos quais trabalharam para Robert Kennedy, se organizou para dar a Muskie ideias e dinheiro. "Ele é a única ponte entre a velha guarda e os dissidentes", disse um deles. Um jovem liberal de 21 anos, acompanhando um dos seus discursos em S. Francisco, disse que poderia "imaginar que minha mãe vai concordar com ele, e ela é uma republicana conservadora." Esta reação faz parte de uma outra razão por que Humphrey escolheu Muskie: ele é seguro. Nenhum do staff do Vice-Presidente controla Muskie ou revê seus discursos (enquanto que dois auxiliares de alto nível de Nixon mantêm Spiro Agnew sob controle).

Pode ser que a campanha democrática seja demasiadamente desorganizada para levar em consideração tais coisas, mas um membro do staff de Muskie deu uma explicação melhor: "Eles podem confiar em nós porque não escolhemos um Spiro."

Diferenças

A amabilidade estudada de Muskie é eminentemente inofensiva. É difícil imaginá-lo irritado, até mesmo quando um eleitor faz uma observação inoportuna. Por vezes Muskie lembra o Senador McCarthy, que sempre sentiu que seu mais forte atributo era uma grande habilidade de transmitir uma imagem de "m" idade e segurança. Ambos apelam "para a razão do que para a emoção", ambos abominam os slogans. McCarthy, porém, é mais intelectualizado do que Muskie, que tira a maior parte de suas citações de Thomas Jefferson e Benjamin Franklin, e parece muito pouco à vontade com ideias abstratas.

McCarthy tem uma personalidade iconoclasta, é mais agressivo, é um crítico, um observador, um individualista. Muskie adora o Senado, enquanto que McCarthy o acha tedioso.

Cautela

Seus grandes triunfos vieram na disputa que houve sobre as controvertidas leis referentes às cidades-modelo, no Congresso. Muskie, porém, raramente critica o sistema de prioridades nacionais, que mantém as cidades-modelo e os programas similares sem financiamento. Ele trabalha de dentro, e parte do "sistema" e é leal a ele. Talvez o mais importante em Muskie tenha sido revelado pela sua posição a respeito da guerra do Vietnã. Ele é inteligente, mas cauteloso. Tal como Humphrey, faz críticas implícitas às medidas políticas recentes, mas não fala claramente. Assim como todos os outros candidatos, é partidário de uma solução negociada "lão cedo quanto possível." Afirma enfaticamente que "não haverá vencedor, nem perdedor, nesta guerra, no sentido histórico que se atribui a esses rótulos." A fim de que passasse a negociações efetivas, "devemos fazer concessões," e aceitar certos riscos calculados. Acima de tudo, "devemos assumir o espírito de flexibilidade, que nos levou às negociações."

Humphrey visitou a gigantesca fábrica de automóveis da Ford, em Detroit, percorrendo um quilômetro e meio da linha de montagem, cumprimentando pessoalmente os trabalhadores. Este é um dos pontos básicos da estratégia democrata, pois além de lutar contra a penetração de George Wallace no meio trabalhista, Humphrey espera contrapor-se a Nixon, que favorece "aos grandes capitalistas e fomenta o desemprego."

OS VICES

A presença de Edward Muskie na chapa de Humphrey, segundo os estrategistas democratas, poderá se provar muito eficaz pela capacidade de diálogo do Senador de Maine.

Afirmam que os outros candidatos à vice-presidência, Spiro Agnew (republicano) e o General Curtis Lemay, pelas sucessivas gafees constituem verdadeiros obstáculos para a vitória dos candidatos à Presidência. Muskie, ao contrário, tem colaborado decisivamente para modificar a imagem de Humphrey.

Os democratas alinham, por fim, uma possível paz no Vietnã como um fator decisivo nas eleições. O fim das hostilidades, de acordo com o raciocínio, beneficiaria Humphrey.

lado revelado pela sua posição a respeito da guerra do Vietnã. Ele é inteligente, mas cauteloso. Tal como Humphrey, faz críticas implícitas às medidas políticas recentes, mas não fala claramente. Assim como todos os outros candidatos, é partidário de uma solução negociada "lão cedo quanto possível." Afirma enfaticamente que "não haverá vencedor, nem perdedor, nesta guerra, no sentido histórico que se atribui a esses rótulos." A fim de que passasse a negociações efetivas, "devemos fazer concessões," e aceitar certos riscos calculados. Acima de tudo, "devemos assumir o espírito de flexibilidade, que nos levou às negociações."

Posições

Mas, quando lhe perguntam especificamente sobre sua posição a respeito do bombardeio do Vietnã do Norte, ele tenta, assim como Johnson, apagar tudo mundo. Concorda que a suspensão do bombardeio pode "muito bem" ser um meio eficaz de esvaziar as negociações. Mas deve haver "uma evidência razoável de que a suspensão poderia fazer surgir um esforço de paz por parte de Hanoi." É particularmente difícil descobrir diferenças entre a posição de Muskie e a posição oficial, porque ele se recusa a fazer comparações explícitas entre a sua perspectiva e a de Johnson. Ele insiste, com alguma enfase, que é "ridículo" pensar que um Governo será a "cópia fiel" do Governo anterior, e provavelmente, está certo.

Dificuldades

Mas nem Muskie, nem Humphrey conseguiram ainda destruir esta convicção entre muitos eleitores. Muskie não falará sobre o Governo porque não quer fazer com que Hanoi pense que fará um "negocio melhor," quando Johnson se retirar. "Se eu fosse comparar minha posição com a de Johnson," afirmou, "estaria falando sobre o que sua posição é realmente, ou sobre minha própria interpretação de sua posição? Todo jornalista que me ouve tem sua própria interpretação do que seja a política de Johnson." Este é um ano muito difícil para um homem como Ed Muskie concorrer ao Governo federal. A guerra do Vietnã, as tensões raciais, as manifestações estudantis, o medo de agressões físicas, espalharam uma amargura e uma dúvida corrosiva que é muito mais palpável, quando se atravessa o país numa campanha (escolhido, ao que parece, por uma parada dos adeptos de Wallace).

Perda de fé

"Parece que todo mundo perdeu a fé em nossas instituições," murmurou um membro do Partido, em S. Francisco, "desde o Partido Democrata até a Igreja Católica." Mas se Muskie reconhece a existência da dúvida nos outros, ele não se aceita para si. "Sei que parece ridículo," disse Dick Dubord, ex-líder comentarista político, "mas ele realmente acredita na democracia. Ele gosta da campanha porque esta é, segundo suas convicções, a melhor maneira de o sistema funcionar." Muskie acredita no "sistema americano" em parte porque é um produto realizado dele. Filho de imigrantes poloneses (Marciszewski e o nome de família), nasceu em Rumford, há 34 anos. Seu pai tomara conta de uma alfaiataria. Gradou-se no Cornell Law School em 1939. Sua carreira legal foi interrompida por um período na Marinha, que se prolongou até 1945.

Liderança

Muskie aceitou uma oferta de concorrer pela legislatura do Estado como democrata, num dos Estados mais firmemente republicanos do país.

Ao final de seis anos na legislatura, ele foi reconhecido como o líder mais importante da pressionada minoria democrata. Depois de um período como membro do Comitê Central, Muskie reuniu um grupo de jovens e decidiu disputar a governança. Quando um repórter menciona a posição de inferioridade dos democratas nestas eleições, Muskie costuma responder que está acostumado com esta situação, referindo-se à sua eleição, em 1954. Após sete meses de incessante campanha, Muskie foi eleito governador, numa virada espantosa.

Carreira

Contudo, a carreira de senador em Washington começou dificilmente, ao enfrentar Lyndon Johnson, o líder da maioria, votando a favor de regulamentos que impediriam a obstrução de trabalhos legislativos. Johnson, em represália, deu a Muskie os piores cargos: operações governamentais, serviços públicos e bancos. Enquanto isso, porém, Muskie começou a merecer o respeito de Johnson. Tornou-se um perito em poluição da água e do ar, e em relações intergovernamentais.

Pouco a pouco, ao aprendendo a fazer acordos, e acabou merecendo da confiança de antigos senadores como Richard Russell, da Geórgia.

Prestígio

Muskie foi admitido no santuário do Senado, em parte pelas qualidades que mostrou durante a campanha. Ele era energético, mas não excêntrico. "Ele vota a favor dos liberais, na maioria das questões", afirmou um dos auxiliares de um senador liberal, "mas é leal à liderança." Frequentemente está alheio aos assuntos controversos. Por exemplo, Muskie não falou sobre o Vietnã, durante os anos em que outros senadores estavam levantando questões acerca da política americana (ele admite que não sabia quase nada sobre o assunto, até bem pouco tempo). "Mas nunca se ouve mais comentários a seu respeito; ao contrário da maioria dos senadores", acrescentou um auxiliar, repetindo uma opinião frequente sobre Muskie.

Vietcong cessa hostilidades no Vietname do Sul

Paz está mais perto que nunca

Gene Roberts
do New York Times

Salgão — Uma nova onda de oposição a uma suspensão incondicional dos bombardeios estava crescendo entre os políticos sul-vietnamitas enquanto as conversações de alto nível continuavam entre a missão americana e o Presidente Nguyen Van Thieu.

Todavia, vários importantes líderes do Legislativo disseram que estavam dispostos a apoiar uma nova proposta para uma suspensão dos bombardeios vinculada a concessões do Vietname do Norte se tal proposta emergisse das discussões oficiais que se processam em Salgão.

— Uma completa suspensão dos bombardeios seria uma outra importante prova de nossa boa vontade e eu pessoalmente julgo que poderia ajudar a restabelecer a paz em nosso país — disse Nguyen Ba Luong, líder da Câmara de Representantes. — Mas uma suspensão incondicional dos bombardeios sem nada em troca por parte do inimigo seria um fracasso. A Assembleia Nacional é contra tal suspensão. O Presidente Thieu também é. O Vietname do Sul é contra ela.

Desde que Luong encontrou com Thieu na noite de quarta-feira depois que o Presidente teve antes duas conferências com o Embaixador Ellsworth Bunker, sua declaração foi reforçada pelo crescente sentimento em Salgão de que o Presidente Johnson pediu a Bunker para sondar o Governo sul-vietnamita sobre uma nova proposta de suspensão dos bombardeios.

O sentimento entre os legisladores é que Thieu não se oporia a uma suspensão dos bombardeios ao Vietname do Norte contanto que os norte-vietnamitas promettessem continuar com a atual calma nas proximidades da Zona Desmilitarizada e também concordassem em deixar o Vietname do Sul desempenhar um papel importante nas conversações de paz em Paris.

Embora as autoridades americanas confirmem que Bunker e Thieu se encontraram novamente na quinta-feira, declinaram de comentar as discussões.

Os políticos sul-vietnamitas, enquanto isso, passaram o dia especulando a respeito das conversações e advertindo que uma suspensão incondicional dos bombardeios causaria séria inquietação no país.

— Uma suspensão unilateral nesta ocasião equivaleria a uma rendição indireta — disse o Senador Tran Van Lam, que foi líder da Câmara durante o regime Diem e agora é o principal membro do "bloco independente" no Senado. — Uma suspensão, se decretada nesta ocasião e sem quaisquer condições, causaria, entre outras coisas, um grande prejuízo ao moral das massas.

A renovada oposição à suspensão incondicional dos bombardeios não ocorre como uma surpresa. A maioria dos congressistas sul-vietnamitas se opõe firmemente a gestos de paz aliados incondicionais de qualquer espécie. A oposição é especialmente forte entre os legisladores católicos.

Houve disseminada especulação aqui no sentido de que o Governo aceitaria a atual situação na Zona Desmilitarizada como uma ação recíproca garantindo uma pausa nos bombardeios se os norte-vietnamitas promettessem manter o status quo na área.

O comunicado de guerra americano salientou que não há ação de significação iniciada pelos comunistas na área.

Mas alguns militares americanos, embora concordando que há um "calmaria" na ação em torno a Zona, disseram que a calma facilmente pode estar sendo exagerada. A artilharia comunista ainda está esporadicamente atirando em alvos americanos através da Zona.

Também disseram que os sul-vietnamitas estavam corretos quando informaram que algumas tropas comunistas foram avistadas nos últimos dias no lado sul-vietnamita da Zona.

— Mas de um modo geral o inimigo desapareceu do lado sul-vietnamita da Zona — declarou um oficial categorizado — Há uma calma através do país.

Admite-se, tanto entre americanos como entre sul-vietnamitas, que a calma é um gesto de paz.

Salgão, Washington, Paris (UPI-APF-JB) — O Vietcong cessou praticamente sua atividade militar no Vietname do Sul, anunciou, ontem, um porta-voz do Governo sul-vietnamita.

Essa paralisação da guerra terrestre foi determinada pela Frente Nacional de Libertação para vigorar a partir de 18 ho-

ras da última terça-feira, informou-se em Salgão. A ordem da FNL recomendava também aos guerrilheiros que apenas se defendessem quando atacados. O Comando dos Estados Unidos, por sua vez, revelou que, de antemão para ontem, ocorreram somente sete incidentes, todos de pequena monta.

Confirmação

O líder da Minoria no Senado, Everett Dirksen, quando falava em um banquete eleitoral, confirmou que a Casa Branca poderia anunciar, a qualquer momento, a suspensão dos bombardeios ao Vietname do Norte. Disse que "existe evidentemente algo que se prepara" e que fora chamado "à Casa Branca, quando me anunciaram que hoje ocorreriam acontecimentos decisivos".

De seu lado, o Primeiro-Ministro sul-vietnamita, Tran

Van Huong, na primeira manifestação pública do seu Governo sobre a veracidade dos rumores de paz iminente, declarou que "a suspensão dos bombardeios ao Vietname do Norte deverá trazer vantagens aos sul-vietnamitas". Objetou, porém, que a medida precisaria de aprovação das duas Câmaras da Assembleia Nacional, além de implicar em "sérias garantias" ao Vietname do Sul contra as infiltrações e a continuação dos combates.

Resposta

O Vietname do Norte respondeu às ofertas norte-americanas para o fim dos bombardeios, informou-se, ontem, em Paris, embora não se revelasse o conteúdo da resposta. Comentava-se igualmente que os Estados Unidos haviam proposto ao Governo norte-vietnamita um plano geral de encaminhamento da paz, que engloba, além da suspensão dos bombardeios, redução das atividades dos guerrilheiros e ampliação das conversações de Paris com a adesão do Governo de Salgão e da FNL.

Observadores admitiam que a diminuição das atividades do Vietcong visaria contornar, embora não oficialmente para evitar comprometimentos, a exigência do Vietname do Sul de prévia reciprocidade do Governo de Hanoi. A maioria dos jornais de Paris divulgava, ontem, prognósticos de que, mesmo após a suspensão dos bombardeios, um acordo de paz seria "difícil e prolongado". Isto porque os comunistas não omitiram legitimidade ao Governo do Sul, para participar das conversações enquanto este exige discussões diretas com o Norte.

Honra

Richard Nixon, candidato republicano à Presidência dos Estados Unidos, condicionou a suspensão dos bombardeios "a uma paz honrosa do conflito". Assinalou, todavia, que cabia ao Presidente Lyndon Johnson a atribuição de negociar o final da guerra e que os três candidatos à Presidência "compartilham da esperança de uma paz rápida, sem a menor intenção de sabotar os esforços da Casa Branca".

Nixon criticou a administração democrata por ter "comprometido gravemente o presti-

gio dos Estados Unidos, ao deixarem-se avançar pela União Soviética no plano da investigação científica." Disse mais que "esta política trará a comunidade científica norte-americana e aprofunda um abismo técnico e militar, cada vez mais fundo, entre os Estados Unidos e a União Soviética." Observadores assinalaram a ausência de menção direta ao Presidente Johnson nas críticas, o que indicia a prudência com que Nixon encara uma possível cessação dos bombardeios.

Pausa tática

Altos funcionários do Pentágono, contrariamente aos observadores políticos, atribuíram a cessação das guerrilhas a uma "pausa tática." Os comunistas estavam, assim, apenas preparando o desencadeamento da terceira grande ofensiva, cujos planos foram revelados em documentos apreendidos e depósitos de prisioneiros. Admitem os informantes que a

ofensiva ainda não veio, porque os guerrilheiros não obtiveram o apoio da população. Acrescentaram os funcionários do Pentágono que, como ocorreu às vésperas da segunda grande ofensiva, os comunistas retiraram, agora, várias divisões para o interior do Laos, Camboja e para o próprio Vietname do Norte, através da zona desmilitarizada.

Lanchas

Lanchas dos Estados Unidos, apoiadas por helicópteros e dois caça-minas, atacaram instalações comunistas utilizadas para transportar material bélico pelos canais do Vietname do Sul. Foram destruídos 15 barcos de abastecimento e 64 estruturas, informou um porta-voz aliado. Dois marinheiros norte-americanos saíram feridos.

Fuzileiros navais dos Estados Unidos encontraram, pela segunda vez em duas semanas, depósitos de armas e obus de artilharia escondidos, o que, segundo o Comando norte-americano, poderia significar propósito do Vietname do Norte de deslocar seus grandes canhões para o território do Sul.

Bombardeios

No Delta do Mekong, milicianos sul-vietnamitas travaram breve combate com vietcongs, matando 19 deles e não sofrendo nenhuma baixa. Terminou a operação Maul Peak para limpar as imediações do acampamento de Forças Especiais de Thong Duc. Foram mortos, 150 norte-vietnamitas. Os aliados tiveram 15 mortos e 91 feridos.

Os B-52 bombardearam acampamentos comunistas em

regiões próximas das cinco províncias setentrionais do Vietname do Sul. Próximo a Danang, os guerrilheiros abateram um helicóptero, mas os dois tripulantes foram resgatados. Outro helicóptero foi abatido nas proximidades de Salgão, morrendo um dos pilotos e ficando o outro ferido. O encorajado New Jersey voltou a bombardear objetivos do Vietname do Norte.

Negociações entre Israel e Jordânia evoluem para acôrdo

Jerusalém (AFP-UPI-JB) — Em meio a insistentes rumores sobre sondagens de paz israelenses-jordanianas, os Partidos de direita de Israel indicavam ontem que seu Governo está disposto a devolver os territórios jordanianos ocupados e negociar com o Rei Hussein através das Nações Unidas.

— A Chancelaria israelense desmentiu a realização de reuniões secretas de diplomatas israelenses e jordanianos, informações procedentes de Amã, contudo, indicam que as autoridades jordanianas inuseram restrições à ação das organizações terroristas árabes, procurando aparentemente facilitar o encontro de uma solução política do conflito com Israel.

DIVERGÊNCIA

No Iraque informa-se haver um agravamento nas divergências entre o Governo baathista e as tribos curdas que habitam o norte do país. O líder curdo, General Barzani, que se recusou a enviar um contingente curdo, ainda que simbólico, para lutar contra Israel em 1967, não vê condições para auxiliar agora as autoridades iraquianas, segundo se informa, no fim de anos de sangrenta luta entre árabes e curdos no Iraque.

Pontos ligados ao General Barzani afirmaram que seu ponto-de-vista é contrário à ocupação de territórios árabes por Israel, acrescentando: "Mas somos, no entretanto, partidários do direito de todos os povos à existência e à soberania."

ADVERTÊNCIA

Segundo Barzani as autoridades iraquianas enviaram emissários, três dias antes da eclosão da Guerra do Oriente Médio, para pedir que se solidarizasse com os árabes. O líder curdo respondeu que o melhor meio de evitar a guerra era pedir ao Presidente egípcio Gamal Abdel Nasser que retirasse suas tropas da fronteira e reabrisse o golfo de Acaba à navegação israelense. Barzani afirma ter previsto a derrota dos árabes frente às tropas israelenses.

Sobre as atuais negociações israelenses-jordanianas, Barzani recusou-se a opinar.

BOMBARDEIO

Em Telaviv um porta-voz militar informou ontem que uma patrulha israelense foi atacada com bazucas e armas automáticas ao amanhecer, no vale de Beisan, sem que houvesse vítimas. Houve um segundo incidente na região do mar Morto, onde uma carga de dinamite explodiu perto de uma bomba elevatória de água no kibbutz de Nahal Zafar, causando danos.

Fontes israelenses disseram também que seis terroristas árabes da organização palestinese El-Fatâ foram mortos na manhã de quinta-feira, quando se infiltraram em território israelense. Outros seis foram feitos prisioneiros.

Diplomatas árabes admitem a evolução

Drew Middleton
do New York Times

Nações Unidas — As perspectivas para próximas e efetivas negociações para uma solução no Oriente Médio estão se tornando mais brilhantes, de acordo com diplomatas árabes, israelenses e neutros.

Gunnar Jarring, o enviado especial da ONU para a área, ao que consta está consideravelmente mais otimista e acredita que negociações de significação estariam a caminho dentro de três semanas.

J. R. Wiggins, o principal representante dos Estados Unidos, disse na quinta-feira que se sentia "muito esperançoso a respeito das perspectivas de paz no Oriente Médio" e que o "clima" era melhor agora do que em qualquer ocasião no passado recente. A declaração foi feita num programa de televisão.

O otimismo se baseia principalmente no início dos contatos entre Israel e o Egito por intermédio de Jarring. Terça-feira Abba Eban, Ministro do Exterior de Israel, deu a Jarring um memorando de 12 páginas que trata em minúcia do programa de nove pontos que ele apresentou à Assembleia-Geral da ONU a 8 de outubro.

Jarring entregou o memorando ao Ministro do Exterior do Egito, Mahmoud Riad, para sondar sua reação. Riad disse que outros ministros do Exterior árabes, embora não Abdul Monem Rifai, da Jordânia, que o memorando não revelava mudança na posição básica de Israel, mas era mais preciso.

Neste estágio das conversações de sondagem, observou um diplomata neutro, muita ênfase não devia ser dada a comentários públicos ou semipúblicos pelas partes interessadas. Predisse que até o fim os árabes insultariam Israel e apresentariam uma frente intransigente, e que Israel continuaria em público a manter a posição inicial de seu documento.

Assim, o processo de discussão por intermédio de Jarring, que não pode ainda ser chamado de negociação, começou.

Riad tem dito que seu Governo deseja uma "transação global", contendo os dispositivos da Resolução do Conselho de Segurança de 22 de novembro de 1967. Esta exige a retirada das Forças israelenses dos

territórios árabes, o fim do estado de belligerência contra Israel, a abertura das vias marítimas internacionais, um início da solução do problema dos refugiados palestinos, e a criação de fronteiras seguras e reconhecidas.

Nem o Egito nem a Jordânia, contudo, ainda fizeram suas opiniões conhecidas sobre os aspectos específicos da solução. Sabese, por exemplo, que Israel, uma vez que sua fronteira com o Egito seja estabelecida, estaria preparado para negociar a desmilitarização da península de Sinai. O Cairo não tem reagido, seja na forma de rejeição ou de uma contraproposta.

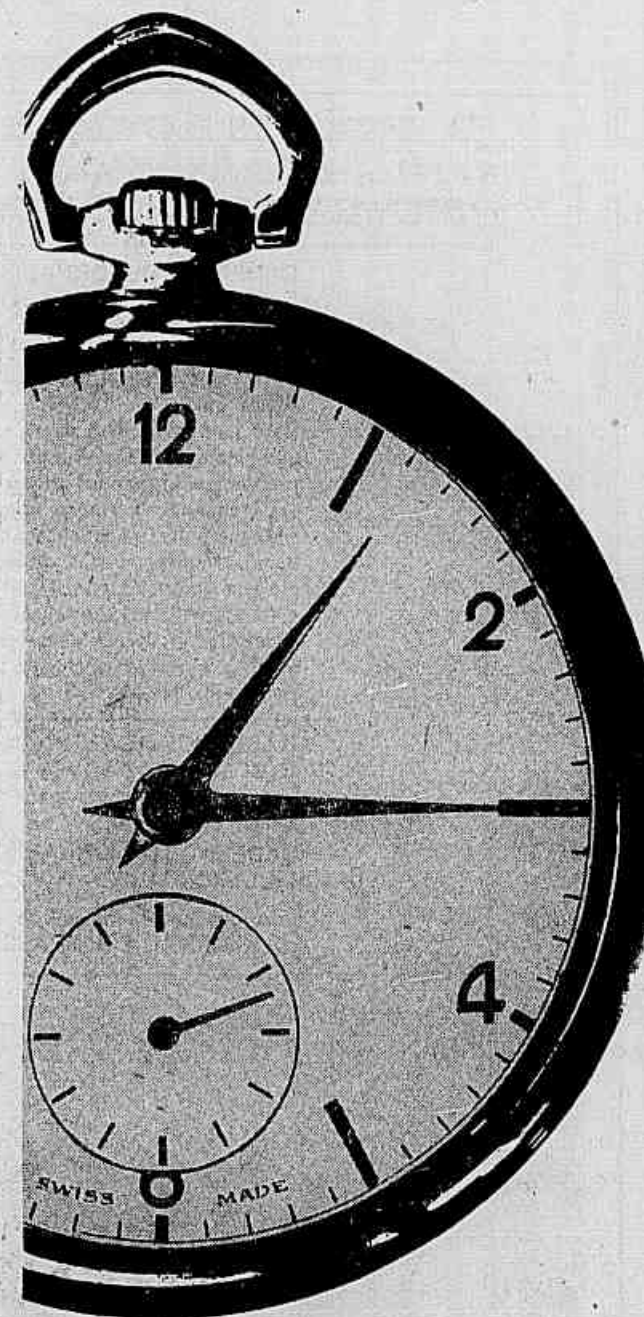
O segundo fator de otimismo é a forte impressão dada a diplomatas árabes e outros que a Jordânia está se aproximando no sentido das conversações. Até agora era aceito que o Rei Hussein e seu Governo não se mexeriam sem a aprovação do Presidente Nasser, do Egito.

Ontem, todavia, uma fonte categorizada descreveu a Jordânia como se movendo "a pequenos passos na direção das conversações indiretas com Israel por intermédio do Embaixador Jarring."

Essa mudança ocorreu depois das conversações de Riad com Hussein, em Londres, na semana passada. Sua significação não se limita à Jordânia. Um passo discernível da Jordânia para as negociações destruiria a fachada da unidade árabe já esboçada pela recusa da Síria em ler qualquer entendimento com Jarring.

Os diplomatas familiarizados com o Oriente Médio dizem que o interesse da Jordânia nas negociações teve duas causas. Uma é que a economia jordaniana sofreu seriamente com a guerra árabe-israelense de junho do ano passado e precisa recuperar as ricas terras agrícolas na margem ocidental do rio Jordão, agora ocupadas por Israel.

A segunda razão é o declínio da influência de Nasser que se seguiu à derrota de suas Forças em 1967, a dependência de seu país da União Soviética para ajuda militar e econômica, além de sua saúde precária.



Nós respeitamos o seu tempo: ele vale dinheiro



Por isso lhe oferecemos vôos diretos... A Nova York, a Paris, a Madri, a Roma, a Buenos Aires... Por isso lhe asseguramos os moderníssimos Boeing 707-387 B, super-jatos, de tão serena rapidez. E para isso o tratamos, não como um passageiro, mas como o passageiro. Com cinema, filmes em pré-estreia, em telas panorâmicas... Com refeições deliciosas, planejadas para o seu bem estar a bordo e o seu prazer... Com suas bebidas favoritas... Com música suave e embaladora, (fones individuais)... Com mil atenções pessoais... Tudo isso para que o pouco tempo que você passar conosco passe ainda com maior rapidez. Na realidade, não queremos o seu tempo: queremos a sua preferência.

AEROLINEAS ARGENTINAS



NÓS TEMOS UM AMIGO COMUM: SEU AGENTE DE VIAGENS. CONSULTE-O.

A pioneira da era do jato na América Latina

Letras Imobiliárias Continental.

Aquela segurança que você procura.

- Rendem 8% de juros anuais mais Correção Monetária
- Garantidas pelo BNH

Continental
S.A. DE CRÉDITO IMOBILIÁRIO

NORIO: ELITE LTDA.
R. Gonçalves Dias, 89 - grupo 706 - Tels. 22-3199 e 52-9111
PAIVA GARCIA LTDA.
Edifício Avenida Central, 1a. sobreloja, 245 - Tel. 52-3040
LIBRA S.A.
Av. Rio Branco, 156 - loja 10 - Tel. 22-6543
Praça Pio X, 99 - 11.º andar - Tels. 23-2430 e 23-6042

EM NITERÓI: NITERÓI CORRETORA DE TÍTULOS E VALORES MOBILIÁRIOS LTDA.

Av. Amarel Peixoto, 460 - sobreloja - Tel. 23-627

Para maiores informações preencha o cupom e envie-o à Continental S.A. de Crédito Imobiliário - Av. São Luís, 50 34.º andar - São Paulo

Nome.....
Profissão.....
Rua.....
Cidade.....

Informe JB

Rainha

A visita de uma rainha, principalmente se essa Rainha é a da Inglaterra, encerra sempre alguns aspectos pitorescos que envolvem os preparativos da chegada. Outro dia, por exemplo, o Sr. Eduardo de Almeida Prado, que é proprietário de uma grande criação de cavalos, procurou um amigo para consultar sobre um problema que envolve a visita da Rainha Elisabete.

E' que o Embaixador inglês exigia que o cavalo a ser montado pela Rainha fosse de linhagem britânica. O amigo consultado pelo Sr. Eduardo de Almeida Prado deu-lhe o seguinte conselho: "Escolha um cavalo qualquer e diga que ele é de linhagem inglesa." E foi o que o Sr. Eduardo de Almeida Prado fez. O Embaixador inglês foi à fazenda do Sr. Almeida Prado e experimentou o cavalo que a Rainha Elisabete irá montar, durante a sua permanência numa fazenda no interior paulista.

O Embaixador se deu por satisfeito.

...

O Governador Abreu Sodré se confessava, ontem, no Rio, um grande admirador do talento do jovem cantor Geraldo Vandré. Revelou que vai convidar Geraldo Vandré para cantar na recepção que vai oferecer à Rainha Elisabete, em São Paulo.

Outra revelação do Governador: Geraldo Vandré compôs parte da toada Caminhando, que provocou tanta controvérsia no último Festival da Canção, no próprio Palácio do Governo, numa noite em que lá fora jantava.

...

Quem pretende comparecer às recepções, no Brasil, em homenagem à Rainha Elisabete, da Inglaterra, tem que preencher um formulário no Itamarati. Cerca de cinco mil desses formulários já foram preenchidos no Itamarati. Em São Paulo, contou o Governador Sodré que deputados estaduais lhe pedem uma audiência. Pensa que é um problema de verba, de uma estrada. Nada disso: o deputado vem para pedir um convite para a recepção da Rainha.

Picareta na Barra da Tijuca

Humberto Braga, Secretário de Governo da Guanabara, anuncia que não hesitará em utilizar até picareta para demolir todas as construções ilegais levantadas na área da Barra da Tijuca.

O Governo da Guanabara pretende entregar a Barra da Tijuca ao arquiteto Lúcio Costa com todas as construções perfeitamente enquadradas dentro dos dispositivos das leis que regulam a matéria na Guanabara.

Segunda-feira próxima, no Palácio Guanabara, o Governador Negrão de Lima reúne-se com os Secretários de Justiça, Obras e Segurança Pública para estabelecer um plano de ação a ser executado na Barra.

Dinheiro e terreno

Um amigo perguntou ao Governador Otávio Lage, de Goiás, por que não fora ao almoço oferecido pelo Ministro Hélio Beltrão, do Planejamento, aos Governadores que vieram ao Rio participar da Semana da Reforma Administrativa. O Governador explicou que tinha ido almoçar com o Sr. Nestor Jost, presidente do Banco do Brasil.

— Foi tomar dinheiro? — quis saber o amigo curioso.

— Não — respondeu o Governador — fui preparar o terreno.

Vitória

A simples sugestão do Presidente Costa e Silva ao Senado, para controlar a emissão de títulos públicos estaduais e municipais, já produziu resultados no mercado.

Várias financeiras, que estavam prontas para alterar taxas de juros, comunicaram ao Ministro Delfim Neto, da Fazenda, que a resolução do Senado torna dispensável uma nova elevação de taxas de juros.

Baterias fiscais

As autoridades federais que cuidam das providências para que todos paguem, em dia, as suas dívidas fiscais, vão as-

Lance-livre

● O Ministro Costa Cavalcanti, das Minas e Energia, ao sair, ontem, com pressa do seu gabinete, explicou: "Estou indo para o almoço." E apontando para um corte de fenda que estava em cima da sua mesa, concluiu: "Com certeza, esta é a fazenda que afirmam que eu comprei."

● César Lattes embarcou para a Europa, onde ficará um mês. Lattes está morando em São Paulo.

● Apesar das proibições oficiais, o jogo de futebol continua a ser praticado, impunemente, na praia, principalmente no Posto 6, em Copacabana. Várias senhoras e crianças já foram atingidas pelos pelotões, sem que providência qualquer tenha sido tomada. E a polícia, por onde anda?

● O Ministro Magalhães Pinto ofereceu almoço de despedida ao Embaixador Jean Binoche, da França. Participaram do almoço José Montello, Austregésilo de Ataíde, Alvaro Amerício, Raimundo Padilha, Nilmair Moniz Sodré, Dom Sebastião Baggio e José Colagrosso.

● O Governador Negrão de Lima telegrafou ao Senador Gilberto Marinho, Presidente do Senado, agradecendo a emenda que conseguiu incluir no Orçamento de 1969, relativa à despesa com o pessoal da União que passou para a administração estadual, ao ser criado o Estado da Guanabara.

● Colando os bigodes, o Sr. Marcelo Garcia dizia, ontem, a propósito da Semana da Reforma Administrativa: "Foi o festival do bom senso..."

● O Ministro Albuquerque Lima, do Interior, falava, ontem, com entusiasmo do novo Museu do Índio, a ser construído no Parque Lage, segundo um projeto do arquiteto Sérgio Bernardes. Explicou o Ministro que o projeto procura inserir o Museu no paisagem do Parque, sem danificar ou prejudicar sua estética.

● O psicólogo Aroldo Rodrigues venceu o II Prêmio Emílio Mira e López com um trabalho sobre comportamento social...

sestar, em breve, as suas baterias em direção à região Centro-Sul do país.

Um trabalho paciente de pesquisa vem sendo realizado. Não se surpreendam, portanto, se, nos próximos dias, for enquadramento na lei antigo empresário da região Centro-Sul que, ano após ano, burla, impunemente, todas as barreiras jurídicas, administrativas e fiscais, do país.

As "bonecas" e a polícia

A polícia não vai permitir a realização, este ano, do famoso "Baile das Bonecas", que se promove, sempre, naquela área maldita da Praça Tiradentes.

Ano após ano, durante os dias de carnaval o "Baile das Bonecas" atraiu para a Praça Tiradentes uma estranha fauna de travestis, vindos de todos os pontos do Brasil e até de países vizinhos. Constituiu-se, principalmente, num espetáculo deprimente.

Agora, a polícia vem de proibi-lo, antecipadamente.

Ota Sik no Brasil

Circulou, ontem, no Rio, o rumor de que o ex-Ministro Roberto Campos convidara o ex-Chanceler Ota Sik, da Tcheco-Eslováquia, que se asilou na Suíça, a vir morar e trabalhar no Brasil.

O ex-Ministro Roberto Campos desmente a informação. Mas considera boa a sugestão da sua vinda ao Brasil para pronunciar uma série de conferências, onde teria oportunidade de aferir o grau de eficiência dos dois sistemas: o socialista e o comunista.

A idéia está lançada.

Sodré e estudantes

O Governador Abreu Sodré, de São Paulo, revela alguns aspectos inéditos da operação que resultou no aprisionamento de mil estudantes, em São Paulo, quando da realização, em Ibiúna, do Congresso da ex-UNE. Conta o Governador que a sua primeira providência foi mandar evacuar todos os policiais que ocupavam a área. Determinou que ficassem nas proximidades do local do Congresso apenas dois guardas-florestais e dois policiais disfarçados de caboclos. E três agentes policiais estavam infiltrados entre os estudantes.

...

Na quarta-feira da semana passada, o Governador pretendia invadir a região e prender os participantes do Congresso. Mas aí começou a chover e o frio a aumentar. Raciocinou o Governador que, com o frio, aumentava a fome dos congressistas. Ao mesmo tempo, recebia informações de que dentro do próprio Congresso cresciam as divergências internas. Na sexta-feira continuou chovendo e o frio também aumentando. No sábado, debaixo da maior expectativa, o Governador determinou o cerco do local do Congresso.

...

"Felizmente, a operação de cerco terminou bem", confessa o Governador. Mas aí começou outro problema: o da prisão de mil estudantes. Na quarta-feira desta semana, às quatro da madrugada, sem conseguir dormir, o Governador acordou o seu Secretário de Segurança e determinou a libertação dos estudantes contra os quais nada havia.

...

Logo após a prisão dos estudantes, o Deputado Henrique Turner, chefe da Casa Civil do Governador de São Paulo, falou pelo telefone com o Governador João Agripino, da Paraíba. E leu para ele a lista completa dos estudantes parabaianos presos em São Paulo. Quando o Deputado Turner acabou a leitura, o Governador Agripino fez nova solicitação:

"Será que, agora, você me poderia dar a relação dos estudantes de Pernambuco?"

O Deputado Turner começou a fazer a leitura: ao pronunciar o terceiro nome da lista, o Governador Agripino interrompeu e disse: "É este o bichinho." Era o filho do Governador.

Comissão selecionou 28 filmes curtos para o IV Festival JB/Mesbla

Vinte e oito filmes foram selecionados ontem para concorrer ao IV Festival Brasileiro de Cinema Amador, que será realizado de 4 a 8 de novembro no Cinema Paissandu, promovido por JB-Mesbla.

Seis filmes mereceram destaque da comissão de seleção: *Um Clássico Dois em Casa*, *Nenhum Jogo Fora*, *Doce Amargo*, *Veia Partida*, *Retorna, Vencedor*, *São Tomé das Letras* e *Jornal do Zilbra Novo*. A comissão, em declaração assinada, ressaltou que "a liberdade de pensamento e de expressão que norteou os filmes mais significativos deste Festival é conquista que a juventude em nosso país toma em suas mãos."

DESTAQUES

A comissão de seleção do IV Festival Brasileiro de Cinema Amador está constituída por Afonso Beato, Paulo Wolf, Leon Hirzmann, José Wolf, Leon Hirzmann.

Após assistir aos 47 filmes concorrentes, da Guanabara, São Paulo, Bahia, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Paraná, Santa Catarina, Goiás, Pernambuco e Estado do Rio, destacou seis: *Um Clássico Dois em Casa*, *Nenhum Jogo Fora*, *Doce Amargo*, *Veia Partida*, *Retorna, Vencedor*, *São Tomé das Letras*, *Jornal do Zilbra Novo*, de Francisco Eduardo Dreux.

A SELEÇÃO

Além desses, foram escolhidos os seguintes: *Velhice*, de Aurimar de Oliveira, Guanabara; *A Febre Nossa*, de Cada Dia, de Aron Feldman, São Paulo; *A Jaula*, de Luís Carlos Góis, Estado do Rio; *Pantera Negra*, de João Oliveira, Guanabara; *Esparta*, de Milton Goniljo, Minas Gerais; *Cristo Afogado*, de Carlos Roberto Bini, Estado do Rio; *Morte Branca*, de José Américo Ribeiro, Minas Gerais; *Dr. Strangelove* and Mr. Hyde, de Bruno Barreto, Guanabara; *A Luta*, de Sérgio Bezerra Pinheiro, Pernambuco.

Católicos fundam Federação

O Cardeal Dom Jaime de Barros Câmara presidirá hoje a sessão solene de instalação da Federação das Associações dos Pais e Mestres dos Educandários Católicos da Guanabara, marcada para as 14h30m, no auditório do Colégio Notre Dame, à Rua Barão da Torre n.º 308.

Estarão presentes ao ato também a escritora Maria Junqueira Schmidt, autoridades educacionais da Guanabara e todas as diretorias dos educandários católicos e associações de pais e mestres. O objetivo final dessa Federação é o de "criar um clima de harmonia entre pais, professores e alunos, para que juntos possamos sair do impasse que vem abalando o país."

Mulher terá Instituto de Cultura

O Instituto Superior de Cultura Feminina iniciará suas atividades no dia 5 de novembro — no Colégio Sacré-Coeur de Marie — sob a supervisão de D. José de Castro Pinto.

Marcando sua implantação, o Instituto promoverá um ciclo de conferências preparatórias para um curso que ministrará, visando valorizar a mulher como pessoa humana. Com seu início marcado para o próximo mês de março, o curso terá a duração de um ano letivo e constará de matérias sobre cultura geral.

ENGAJAMENTO

Destinado a engajar a mulher no mundo atual, o Isucfe se propõe a tornar a classe feminina ativa e participante na comunidade. As matérias do curso que ministrará são autônomas e cada aluna pode escolher a que desejar. As candidatas sofrerão uma seleção prévia, que consta de uma entrevista, e depois serão encaminhadas à turma que corresponda ao seu nível escolar.

Filmes de arte do MAM vão ser exibidos em cinemas e auditórios nos subúrbios

Os filmes de arte da Cinemateca do Museu de Arte Moderna serão exibidos, a partir do próximo mês, em cinemas e auditórios particulares nos subúrbios da cidade, por determinação de convênio assinado quinta-feira passada entre o Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e o MAM.

O diretor do Departamento de Cultura, Sr. Vicente Barreto, informou ontem que a iniciativa tem por objetivo levar as promoções culturais que se realizam na zona sul também para a zona norte da cidade, possibilitando à sua população um maior contato com os filmes de arte.

EXPERIÊNCIA

— Não se pode dizer ainda quais as reações que encontraremos — afirma o Sr. Vicente Barreto — pois é a primeira experiência que se faz nesse sentido. Mas pelos resultados de frequência popular obtidos nas bibliotecas do Departamento, situadas naquelas áreas, achamos que a experiência vai dar certo.

Para a execução do plano, o Departamento de Cultura terá dois cinemas contratados, que cobrarão preços mais baixos, e auditórios de escolas. Os primeiros bairros a serem beneficiados serão Madureira, Piedade e Cascadura.

A experiência faz parte do plano pró-cultura que está sendo desenvolvido pela atual diretoria do Departamento e sua ação se estenderá a outros setores, como teatro e exposição de arte.

As sessões de cinema serão acompanhadas de palestras proferidas por membros da Secretaria de Educação, cinemas e críticos "para dar a devida preparação aos espectadores não habituados aos filmes de arte."

Os promotores da iniciativa pretendem contar com a colaboração dos cineclubes da Guanabara na organização e divulgação do programa. Serão preparados ciclos especiais de cinema brasileiro para que o público se habitue aos filmes nacionais, desligando-se do conceito de que cinema nacional é chanchada.

A propaganda será feita através de cartazes, volantes e um folheto de informações culturais, que serão distribuídos em escolas e bibliotecas.

Finalistas do 1.º Festival de Música do Penitenciário vão ser apresentadas hoje

Com a apresentação de dez das quarenta músicas selecionadas, começa hoje, às 21 horas, no auditório da Penitenciária Lemos de Brito — na Rua Frei Caneca — o 1.º Festival de Música do Penitenciário.

— O objetivo do Festival é dar ao presidiário a possibilidade de tornar-se um profissional em música — declarou o diretor da Penitenciária, Sr. Marcelo de Araújo Júnior, dizendo que "se a gênese do crime é o fator econômico, nosso esforço é no sentido de oferecer ao interno uma oportunidade de equilíbrio financeiro."

Informou o diretor da Lemos de Brito que foram inscritas 500 músicas, o que estabelece uma participação aproximada de 8% dos 6.000 internos do sistema penitenciário do Estado. Além dos prêmios no valor de NCR\$ 16 mil, e do disco que será editado pelo MIS, com as 12 finalistas, espera-se a cobertura de uma emissora de televisão para a noite da final.

A apresentação das músicas selecionadas será aos sábados, às 21 horas, na Lemos de Brito, até o dia 9 de novembro, data da finalíssima.

S. Paulo ouvirá amanhã a música de colegas

São Paulo (Suaresal) — O 1.º Festival Intercolégio de Música Popular Brasileira, que reúne a representação dos principais colégios da capital, apresentará amanhã à noite, no Instituto de Educação Otávio Mendes, as suas provas semifinais.

Este é — segundo os promotores — um teste popular para a realização, no ano que vem, de um certame que congregue toda a classe secundária do Estado. Vinte canções, de compositores cuja idade varia entre 15 e 16 anos, disputarão prêmios de mais de NCR\$ 1 mil, incluindo instrumentos musicais.

FAVORITAS

O 1.º Festival Intercolégio tem sambas, valças e, até, experiências mais avançadas, com base nas Beatles, entre as influências internacionais, e Marcos Vale, entre as nacionais.

A preocupação do Festival, segundo os observadores, é a qualidade, o que surpreende em artistas tão jovens. As seis primeiras músicas selecionadas são as seguintes: *Vamos, Sorria*, de Sheila de Sousa Lima, uma garota de 16 anos, e a preferida do público; *Nascimento*, *Vida e Morte de um Dia*, de Dircéu Santos; *Foguete Sob o Luar*, de Antônio Carlos Costa Leal de Barros, um menino de 15 anos, responsável pela melodia, a letra e o arranjo de sua composição; *Eu Só*; *O Líder* e *A Galinha e os Ovos*.

JÁ ESTÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS O N.º 14 DOS CADERNOS DE JORNALISMO E COMUNICAÇÃO

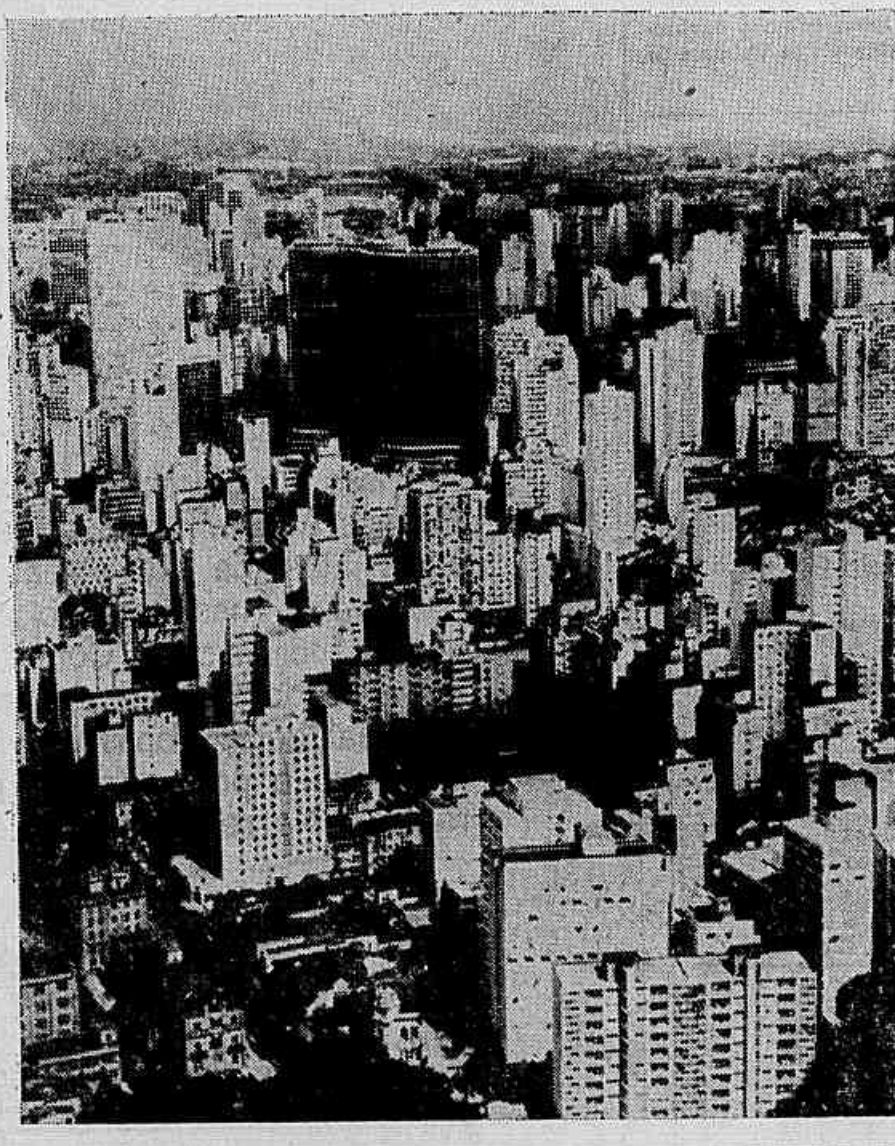
CADERNOS DE JORNALISMO E COMUNICAÇÃO é a revista que diz tudo a respeito dos meios modernos de comunicação de massas e da técnica jornalística atual.

Este número é dedicado à relação "Homem-cidade" e aos seus problemas. Alguns dos artigos que você vai encontrar nesta edição: "Megalópolis" (condensação de livro), "Mudanças e Conflitos sociais na América Latina", "Freud e a Massa", "O Jornalista e a Cidade", "O Jornal Vespertino" e "Olhe a Pauta: Pelé ao lado da Bomba H".

CADERNOS DE JORNALISMO E COMUNICAÇÃO — A revista importante que você não pode deixar de ler.

CADERNOS DE JORNALISMO E COMUNICAÇÃO — NC\$2,00

uma publicação mensal de edições JORNAL DO BRASIL.



Agência de casamento

A QUEM POSSA INTERESSAR:

Quanto a reportagem publicada neste jornal dia 16-10-68, temos a ressaltar que todas as pessoas acoitas em nossa Organização, assinam as NORMAS DA AGÊNCIA, e logicamente concordam, no item 2 da mesma que diz em letras garrafais:

"OS CANDIDATOS NÃO PODERÃO PRETENDER QUE A AGÊNCIA LHE APRESENTE EM TEMPO DETERMINADO PESSOAS INDICADAS, UMA VEZ QUE DEPENDE QUE ESTAS APAREÇAM EM TEMPO RAZOÁVEL DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DE CADA CANDIDATO."

Outrossim, informamos que Dr. WILLY MIHALESCU será entrevistado hoje dia 19 às 20.30 horas no programa da Chena, no Canal 13 e que estamos à disposição nos endereços: MATRIZ S. PAULO: Rua Cons. Crispiniano, 398, 6.º FILIAL RIO: N. Sra. Copacabana, 380, sala 202.

CIA. MINEIRA DE CERVEJAS

A Cia. Mineira de Cervejas solicita aos senhores acionistas em débito com a integralização de ações, a fineza de efetuarem o pagamento das parcelas vencidas.

Aquêles que não podem satisfazer, de pronto, o pagamento, devem comparecer ao nosso Departamento de Ações, à Avenida Afonso Pena, 1 500 — 9.º andar, das 14 às 17 horas, diariamente, exceto aos sábados, até o próximo dia 16 de novembro de 1968, a fim de ser encontrada, se for o caso, uma solução amigável para o assunto.

Belo Horizonte, 16 de outubro de 1968.

FALTA

1º CLICHÊ

Este mundo de Deus

É possível que um dos mais conhecidos teólogos da Igreja Católica Romana tenha que responder a julgamento por erro doutrinário.

O padre dominicano Edward Schillebeeckx, o principal conselheiro sobre teologia da hierarquia da Holanda, está sendo objeto de investigação pelo Vaticano. Segundo fontes bem informadas, as acusações dizem respeito a "certos erros em seus pronunciamentos verbais e escritos, que têm aspectos que não estão de acordo com as normas estabelecidas pela Igreja."

Schillebeeckx é ardente advogado da mudança e renovação dentro da Igreja. Como professor da Universidade de Nijmegen ele influenciou o revolucionário e altamente popular Catecismo Holandês.

Seus volumosos escritos, todos publicados com a autorização episcopal, reúnem conhecimentos de Tomas de Aquino aos modernos existencialistas, e suas opiniões são frequentemente provocantes. Ele acredita, por exemplo, que a virgindade de Maria é um fato simbólico e não biológico. A ressurreição para ele não implica na recomposição do corpo de Jesus, mas "o impacto de sua personalidade sobre seus discípulos e sua presença no coração de todos os cristãos."

O Vaticano está aparentemente reunindo um *dossier* sobre Schillebeeckx desde 1961, quando ele escreveu uma carta pastoral, assinada pelos bispos holandeses, que propunha a descentralização da autoridade da Igreja. O assunto tornou-se público em julho último, quando Monsenhor Angelo Felici, representante papal para os Países Baixos, sugeriu a Schillebeeckx que ele podia se reabilitar apresentando na televisão a encíclica papal sobre o controle da natalidade. Ele recusou.

Schillebeeckx já não pode se pronunciar em público e perdeu muitas de suas funções como padre dominicano. Agora, o Vaticano sugeriu um encontro formal e secreto para ouvi-lo sobre seus supostos erros, no próximo mês.

O padre dominicano não sabe ainda se concordará ou não com a entrevista com os superiores hierárquicos. Se o Vaticano insistir no caso, ele terá dois poderosos aliados. Seu amigo, o jesuíta Karl Rahner, que é também teólogo, está sendo apontado como seu defensor na corte. O cardeal de Utrecht, Bernard Jan Alfrink, já deixou claro que a condenação de Schillebeeckx seria considerada uma condenação a toda a Igreja da Holanda.

Discípulos de Cristo mudam de nome nos EUA

Depois de 166 anos, os Discípulos de Cristo resolveram mudar de nome. 4.700 delegados, reunidos em Kansas City, Estados Unidos, aprovaram os princípios de uma nova regulamentação que transformará o movimento de várias organizações em uma só, com direção e autoridade centralizadas. Anteriormente eram conhecidos como Discípulos das Igrejas Cristãs e agora passaram a ser denominados de Igreja Cristã.

Os Discípulos de Cristo apareceram no começo do século XIX por iniciativa do reverendo Thomas Campbell, um ministro presbiteriano de Pennsylvania, que queria unir todos os homens em algumas bases de fé. Cristianismo, ele argumentava, é "essencialmente e por organização uma igreja feita de todos aqueles que em qualquer lugar professam sua fé em Jesus Cristo."

Desafortunadamente para o sonho de Campbell, os Discípulos evoluíram para se constituir em uma outra coisa, com uma teologia própria. Mas como cresceram em número, atingindo cerca de 12 milhões de seguidores, sentiram a necessidade de uma autoridade central.

Atualmente, as igrejas que compõem os Discípulos de Cristo operam em 117 empreendimentos missionários e agências sociais e 23 escolas, que são mantidas por contribuições voluntárias. Líderes dessas igrejas há muito tempo têm reclamado a existência de uma autoridade central.

A decisão da semana passada veio depois de longas décadas, nas quais duas mil das oito mil igrejas se afastaram da congregação. Muitas das congregações dissidentes se filiaram às conservadoras Igrejas de Cristo, que, por sua vez, se separaram dos Discípulos no início do século. Entre outras coisas, as controvérsias giraram sobre a questão de se o órgão (instrumento musical), de acordo com as Escrituras, deveria permanecer dentro da Igreja.

O projeto de reorganização, proposto em 1958, concede considerável autonomia às congregações locais, que mantêm seu título de propriedade, o direito de planejar seus próprios serviços, atender aos pedidos de seus membros e indicar seu pastor.

A política central, entretanto, será decidida por uma nova assembleia-geral composta de cinco mil delegados eleitos pelas congregações, a cada dois anos. Um Ministro Geral e Presidente e uma comissão administrativa de 47 membros executará as decisões da assembleia e do conselho.

Papa homenageia a memória de Pio XII

O Papa Paulo VI tributou homenagem a Pio XII no décimo aniversário de sua morte, enquanto milhares de romanos assistiam às missas celebradas nas 500 igrejas de Roma em intenção da alma do falecido Papa.

O austero e ascético Pio XII, considerado santo por alguns e criticado por outros pelas suas posições políticas, morreu no dia 9 de outubro de 1958, depois de um pontificado de 19 anos que abrangiu a Segunda Guerra Mundial e os anos da guerra fria.

Atualmente se contrasta a sua severa condenação do comunismo com a brandura de seu sucessor, João XXIII, política que foi continuada por Paulo VI, que tem melhorado as relações do Vaticano com os países comunistas.

Paulo VI demonstrou sua admiração por Pio XII e João XXIII iniciando simultaneamente em 1965 os processos de beatificação de ambos. A beatificação é o primeiro passo para a canonização.

Judeus russos cantam e dançam no Sinhath Torah

Cerca de 12 mil pessoas dentro e fora da Sinagoga Central de Moscou dançaram a hora e entoaram canções israelitas em honra de Sinhath Torah, festejando o feriado que celebra a revelação dos Dez Mandamentos a Moisés.

Os celebrantes, na maioria jovens, dançaram e cantaram nas ruas em frente à sinagoga localizada na parte velha de Moscou de casas baixas e ruas estreitas e sinuosas.

Dentro da sinagoga de colunas brancas, uma avó observava com orgulho uma congregação estimada em duas mil pessoas cantar em hebraico Havah Neranenu (Regozijemo-nos) para uma multidão que aplaudia ruidosamente.

Seu neto, um estudante de 22 anos do Instituto Meteorológico de Moscou, virou-se para um jornalista americano e disse: "Nos jornais da América dizem que nós não podemos fazer isto. Agora, olhe você mesmo."

"Ele é muito jovem", disse a avó. "Eu tenho visto muito nestes últimos 77 anos. As coisas estão melhorando. É difícil, mas agora estão melhorando."

Nos últimos anos da era de Stalin, os judeus soviéticos não celebravam seus feriados dançando e cantando nas ruas. A prática presente data do período de Krushev.

Um estudante do quinto ano de Arquitetura, observando seu pai beijar o Torah (rolos de pergaminhos bíblicos), observou: "Eu realmente não entendo tudo isso. Sei que este é um feriado de alegria. Mas meu pai sabe mais. Ele pode explicar tudo."

Depois de abrir caminho entre a multidão, seu pai afirmou a respeito da geração mais jovem: "Eles estão sendo assimilados vagarosamente. Para muitos deles essas festas são um acontecimento social. A existência de Israel agora lhes dá um certo orgulho."

Assembléia tcheca legaliza invasão do Exército russo

Praga (AFP-UPI-JB) — A Assembléia Nacional tcheco-eslovaca ratificou o tratado que legaliza a presença de soldados soviéticos no país, enquanto dezenas de jovens, em frente ao Parlamento, gritavam "não assinem! não assinem!".

A Rádio Praga anunciou que dos 242 deputados presentes, apenas quatro votaram contra e dez se abstiveram. A manifestação dos jovens foi o primeiro ato de oposição aberto ao acordo Praga-Moscou. A multidão ovacionou o Presidente Ludvík Svoboda, o Primeiro-Ministro Oldřich Černík, e o primeiro-secretário Alexander Dubček, quando penetraram no Parlamento, e valou Vasil Biak e Alois Indra, personalidades pró-soviéticas do PC tcheco-eslovaco.

CERNÍK EXPLICA

O Primeiro-Ministro Oldřich Černík explicou que o tratado estipula que "as tropas soviéticas não interferirão nos assuntos internos da Tcheco-Eslováquia e respeitarão as leis do país." O acordo, segundo Černík, prevê a indenização pelos danos causados pela invasão do Exército Vermelho ou individualmente provocados por soldados soviéticos. O Governo tcheco, por seu turno, será responsável

"por todos os danos causados às tropas soviéticas por indivíduos ou instituições tcheco-eslovacas."

A retórica está programada em dois meses, ficando no país apenas uma pequena parcela das tropas soviéticas. O número total dos soldados que ficarão estacionados na Tcheco-Eslováquia não foi fornecido nem se determinou quanto tempo durará "a presença provisória." Černík revelou, contudo, que a guarda da fronteira tcheco-eslovaca com a Alemanha Ocidental ficará a cargo do Exército tcheco.

OPOSICÃO

Os jornais insinuam que o texto do tratado será brevemente divulgado. Calcula-se que de 50 a 100 mil soldados do Exército Vermelho permanecerão na Tcheco-Eslováquia, e só a divulgação formal poderá dissipar as dúvidas.

Por outro lado, apesar de Alexander Dubček ter apoiado sua presença na cerimônia de assinatura os termos do tratado, indicam-se que o Presidente Ludvík Svoboda continua opor resistência à sua aceitação plena, assim como vários outros líderes nacionais.

Malenkov volta do seu exílio

Moscou (UPI-JB) — O ex-Primeiro-Ministro da URSS, General Malenkov, retornou de sua virtual destituição nas proximidades da fronteira com a China para residir em Moscou, recebendo uma pensão de 300 rublos mensais (NCr\$ 1.221,00).

Malenkov, hoje com 66 anos de idade, foi o sucessor de Josef Stalin como chefe de Governo e secretário do Partido Comunista soviético, quando Stalin morreu em 1953. Formou com o Primeiro-Ministro Vyacheslav Molotov e o chefe de Segurança Laurenti Béria, a tríade que dominou o poder na União Soviética.

GLÓRIA & ANATEMA

Dez dias após ascender ao poder supremo, a tríade soviética apresentou os primeiros sinais de luta interna e Malenkov foi substituído na chefia do PCUS através de uma ma-

nobra de Molotov e Béria, que se uniram por julgar Malenkov muito importante.

Malenkov continuou como Primeiro-Ministro, e a Secretaria-Geral do PCUS foi ocupada por um personagem pouco conhecido, Nikita Sergueievich Krushev. Krushev, em pouco tempo, dominou a máquina partidária e por consequência as alavancas do poder, anulando politicamente a tríade.

Malenkov, contudo, continuou como Primeiro-Ministro até 1955, quando Krushev o substituiu, nomeando apenas um de seus vários Vice-Primeiros-Ministros. Em junho de 1957, consolidado no poder, Krushev sentiu-se com força para expulsar definitivamente Malenkov e outros membros do PCUS, acusando-o de "grupo antipartido."

Malenkov, engenheiro e electricista, desde então trabalha como diretor de uma usina hidrelétrica na afastada aldeia de Ust-Kamenogorsk, República de Kazakh, junto à fronteira chinesa.

Enviado americano vai a Tito

Belgrado e Paris (AFP-UPI-JB) — Nicolas Katzenbach, Subsecretário de Estado norte-americano, conferenciou ontem em Belgrado com o Marechal Tito, Presidente da Iugoslávia, a respeito da crise tcheco-eslovaca.

O objetivo da visita de Katzenbach não foi oficialmente revelado, mas os observadores acreditam que se liga ao interesse dos Estados Unidos em manter a Iugoslávia em posição independente em face da URSS, sobretudo diante dos acontecimentos na Tcheco-Eslováquia.

O Partido Comunista francês reunirá no domingo seu Comitê Central. A decisão foi tomada após demorada reunião do bureau político. Os observadores surpreenderam-se pela precipitação com que parece ter sido feito o acordo de reunir o Comitê Central, que geralmente nunca se reúne durante o fim de semana.

Não foi fornecida indicação sobre o lema da reunião, mas considerava-se que o problema tcheco-eslovaco — esta é a primeira reunião do CC depois da invasão — será o núcleo dos debates.

Liu Shao-chi é mantido por Mao em prisão domiciliar

Charles R. Smith
Especial para o JB

Hong-Kong (UPI-JB) — Em revolução, as regras não se aplicam. Esse é o raciocínio por trás da última afirmativa da China comunista no sentido de que o Presidente Liu Shao-chi foi "destituído de todos os seus poderes e posições dentro e fora do Partido", encontrando-se desde 1966 em prisão domiciliar.

A afirmativa foi feita pelos partidários de Mao Tse-tung num editorial da revista *Bandeira Vermelha*, órgão teórico da Comissão Central do Partido.

O editorial lidou com um programa de reconstrução do Partido que tinha sido virtualmente destruído com uma organização eficiente pelo expurgo e luta pelo poder que Mao chama de Revolução Cultural da China.

Foi essa Revolução que promoveu Liu, sem benefício de formalidades, como Presidente e alto funcionário do Partido, Formalidade e regras, diria Mao, são apenas ferramentas para tolos.

"O que vale são os objetivos", diz o editorial, fazendo a favor de Mao. O fato "objetivo" é que Liu está fora.

"Sem dúvida", continua o editorial, apoiando-se numa citação de Frederick Engels, "a revolução é a coisa de mais autoridade sob o sol. O caminho da revolução é o caminho de ver-se livre do velho e conquistar o novo."

"Ele foi destituído de todos os seus poderes e posições dentro e fora do Partido pela revolução há muito tempo", acrescentou o editorial, ainda referindo-se a Liu apenas como "o Krushev da China" e não diretamente pelo seu nome e posição.

Se Liu tinha estado fora por tanto tempo — e ele estava — por que perder tempo em declarar novamente um fato tão óbvio? Por que não mencioná-lo pelo nome?

As respostas a essas perguntas provavelmente se ligam às dificuldades que estariam implícitas em formalmente remover Liu de seus postos no Partido e no Governo.

O fracasso em ir através das formalidades constitucionais, a explicação de que Liu era uma vítima da revolução e a contínua relutância em mencioná-lo pelo nome — tudo parece apontar para uma fraqueza básica na posição de Mao.

Para falar com simplicidade, Mao provavelmente não tem o apoio necessário para proceder através das formalidades constitucionais.

O editorial indicou que algumas vezes críticas da maneira por que Mao está conduzindo as coisas ainda estavam sendo ouvidas nos altos círculos. Provavelmente algumas dessas críticas abrangem o caso de Liu.

"Onde estão certas pessoas que criticam sem reservas os novos acontecimentos que emergiram do movimento de massa revolucionário? Elas tentam usar a velha prática para impedir o estabelecimento da nova ordem revolucionária."

A campanha de Mao contra Liu foi executada em base gradual. A forte declaração de que Liu está acabado pode ser apenas um outro passo destinado a tranquilizar alguns dos votos que desejam aderir à convenção.

Quando Mao lançou a Revolução Cultural em novembro de 1965, Liu era então considerado o seu herdeiro aparente. Os outros vice-presidentes eram o Premier Chou En-lai; Chu Teh, ex-comandante-em-chefe do Exército e presidente da Comissão do Congresso Nacional dos Povos; Chen Yun, Vice-Premier e Lin Biao.

Tornou-se claro no princípio do verão de 1966 que Liu e Mao tinham divergências. Em agosto de 1966, Liu perdeu sua posição de herdeiro aparente, numa sessão plenária da Comissão Central.

Nunca houve quaisquer notícias oficiais das mudanças organizatórias que foram feitas naquela reunião tempestuosa, que se diz ter sido povoada por muitos partidários de Mao.

Logo se tornou aparente que Liu, Chu e Chen Yun todos tinham perdido os seus postos de Vice-Presidentes e deixado Lin Biao como o único vice de Mao.

Liu continuou como membro do bureau-político da Comissão Central, o centro real de poder do Partido. Desceu uns poucos furos na linha de classificação da hierarquia do Partido na ocasião, mas continuou a aparecer em público até o meado de novembro de 1965, não mais tomando parte de cerimônias oficiais como funcionário do Partido ou Presidente.

Não tem aparecido em público desde novembro de 1966 e não tem havido menção direta a seu nome na propaganda oficial desde então. Até onde se pode perceber, Liu foi removido formalmente da Comissão Central e mesmo do bureau-político.

Quando a Comissão Central realizou sua sessão plenária em agosto de 1966, ela adotou um programa de 16 pontos para a Revolução Cultural. Um dos pontos dizia que a crítica a quem quer que fosse por nome, na imprensa, exigia a adequada aprovação da comissão do Partido. No caso de Liu, esta era a Comissão Central.

Mao e seus partidários contornaram isto atacando "os detentores do poder na cúpula do Partido que estão tomando o caminho capitalista." Não levou muito tempo para que todos, dentro e fora da China, percebessem que isto significava Liu, o ex-secretário do PC Teng Hsiao-ping e outros que eram contra Mao.

Na primavera de 1967, Liu foi identificado mais especificamente com o rótulo pejorativo de "Krushev da China." Este é o termo usado mais freqüentemente agora nos ataques a Liu.

O editorial de ontem do *Bandeira Vermelha* não deu indicação de qual será o próximo passo que Mao pode dar na campanha contra Liu. O editorial põe ênfase no repúdio das políticas advogadas por Liu mas não denuncia Liu, o homem.

Referiu-se às "Seis Teorias" de Liu sobre os membros individuais da organização e o Partido.

"Na fase inicial da grande Revolução Cultural, um grupo de comunistas logo se alinhou com a facção errada porque estava envenenado pelas 'Seis Teorias' do Krushev da China", disse o editorial.

"Devemos seriamente aplicar a linha construtora do Partido Proletário do Presidente Mao, estudando com seriedade a teoria da revolução contínua de Mao, a respeito das condições da ditadura do proletariado, a teoria da natureza e das tarefas do Partido, eliminando completamente os remanescentes da linha construtora do Partido, do contra-revolucionário revisionista, o Krushev chinês, é totalmente desacreditar esses conceitos reacionários."

Eliminar as idéias de Liu provará ser muito mais difícil do que a tarefa de eliminar Liu. Este, com 70 anos, está completamente neutralizado. Acreditam-se que ele esteja em confortável prisão domiciliar nos mesmos alojamentos que ocupava antes de seu expurgo.

O dispositivo de segurança é rigoroso e ele não tem contato direto com ninguém exceto os seus guardas e membros de sua família, de acordo com fontes de inteligência aqui. Notícias indicam que a saúde de Liu tem piorado, mas não há indícios de qualquer doença grave, disseram recentemente fontes diplomáticas em Pequim.

Retrocesso entre os EUA e a Iugoslávia

C. L. Sulzberger
do New York Times

Belgrado — A história dos Balcãs algumas vezes se mostra monotonamente repetitiva. A 5 de outubro de 1959 Dean Rusk, então assistente da Secretaria de Estado, garantiu-me enfaticamente que a Iugoslávia receberia auxílio norte-americano caso fosse atacada por um agressor.

Um mês mais tarde — a 6 de novembro — o Presidente Tito me declarou: "Se surgir a oportunidade de obter armamento para defender a Iugoslávia — equipamento que não fabriquemos aqui no país — eu não a deixarei passar. Tratando-se da segurança da nação, passaremos a comprar armas onde nos for possível."

Entre 1958, quando Tito rompeu com Stalin e seus satélites do Cominform, e até pouco depois da morte de Stalin, quando Krushev, de passagem por Belgrado, desculpou-se pelas hostilidades soviéticas, as relações entre a Iugoslávia e a América vinham-se mostrando cada vez mais cordiais. Em 1953 a Iugoslávia assinou um Pacto dos Balcãs especial, com a Grécia e a Turquia, aliados norte-americanos da OTAN. Durante esse período verificou-se um intercâmbio de visitas importantes, tanto de funcionários civis como militares.

Embora tivesse se verificado um certo afrouxamento de relações com o abandono das pressões soviéticas e o consequente declínio do Pacto dos Balcãs, os contatos iugoslavos-norte-americanos continuavam em boa ordem. Verificava-se um razoavelmente alto índice de entendimento mútuo, levando-se em conta que a Iugoslávia era um país comunista (de um comunismo todo especial) e que a política daqui enfatizava cada vez mais um tipo de neutralismo denominado de não alinhamento, que se mostrava contrário às atitudes dos Estados Unidos em muitos tópicos importantes.

É evidente, agora, que está para se verificar um retrocesso. Belgrado foi profundamente enganado por Moscou. Já não confia mais na sua interpretação das intenções da liderança coletiva da Rússia. Belgrado se mostra bastante ressentido por Moscou ter-se arvorado o direito de disciplinar a "comunidade socialista", referindo-se, ao que se presume, a qualquer tipo de governo marxista e em qualquer parte do mundo. Belgrado mostra-se também irritado porque seus associados da política de não alinhamento — Cairo e Nova Délhi — não protestaram nem tampouco se mostraram solidários.

Todos esses fatores naturalmente motivaram a ênfase que a Iugoslávia atualmente vem dando à sua política externa, mais uma vez pró-Occidente. Uma prova dessa nova — e velha — inclinação para o Ocidente é dada pela série de reuniões importantes realizadas nos Estados Unidos, entre líderes iugoslavos e norte-americanos, e as conversações mantidas aqui, na sexta-feira, entre Tito e o Secretário de Estado Katzenbach.

A visita de Katzenbach tem importante significado. A Iugoslávia não se acha, no momento, à procura de qualquer tipo de assistência militar. Ela confia em sua própria determinação de se defender e deseja evitar atitude provocadora para com Moscou.

O que ela tem em mente é manter relações comerciais mais favoráveis com os Estados Unidos e encorajar os norte-americanos a investirem no país. Esses contatos, portanto, visam a propiciar auxílio ao seu desenvolvimento econômico. Além disso, a liderança realista de Belgrado reconhece que as relações comerciais são, na maioria dos casos, de maior durabilidade do que os fatos políticos, e podem ajudar a estreitar ainda mais os laços existentes.

A Iugoslávia não pretende obter qualquer outra garantia de defesa do que as existentes na Carta das Nações Unidas. Afinal Tito tem, a miúdo, declarado de forma bastante clara, que o país sempre se revoltará contra uma agressão. Se ela se verificar, a nação, lutando pela sua sobrevivência, poderá então apelar para as Nações Unidas.

Não se observa aqui qualquer clima de emergência. Isso não obstante, sabe-se que a melhor maneira de evitar uma possível complicação, no caso de um erro de cálculo, é a de preparar-se para enfrentá-la, dessa forma afastando qualquer agressor em potencial.

Assim, como em 1948 algumas precauções militares foram adotadas, tudo indica que elas deverão ser mantidas por muito tempo. Elas incluem uma convocação parcial, criação de esconderijos de armamentos para uso eventual de guerrilhas e cursos especiais de instrução militar. Não se acredita numa guerra iminente, mas em face do surpreendente cerco à Tcheco-Eslováquia não se deseja ser apanhado de surpresa.

Embora se reconhecendo não ser possível conter qualquer ataque soviético nas fronteiras, há a determinação de lutar e de empregar o tipo de defesa partisa de que Tito é mestre consumado. Existe também a ameaça velada de, se necessário, provocar crises junto aos Governos vizinhos para que assim os russos tenham de enfrentar uma guerra mundial caso venham a mexer neste ninho de vespas.

Estes preparativos são diplomaticamente paralelos ao restabelecimento de relações mais íntimas com os aliados da NATO. Tanto a Grécia como a Itália já garantiram a Tito que ele poderá retirar tropas de suas fronteiras comuns caso seja necessário utilizá-las mais eficazmente em outras áreas. Existe amizade por Roma, hoje, e diminui a hostilidade para com Atenas. Boas ligações com o Ocidente são um requisito mais do que óbvio caso os laços com o Oriente venham a enfraquecer.

É isso que a visita de Katzenbach prognostica. O curioso é que, depois de 18 anos, Tito e Rusk estejam novamente desempenhando papéis que lhes devem ser familiares.

Lima faz desafio a Washington

Lima (AFP-UPI-JB) — O Presidente Velasco Alvarado disse que o Governo militar peruano entrará o poder depois de solucionar os problemas nacionais. Se receber uma mensagem de Washington pedindo uma definição a respeito de eleições, será devolvida por ser insolente, afirmou.

O General Velasco Alvarado disse que o regime começou a agir sobre a questão do petróleo e proseguirá com a solução dos demais problemas econômicos. Sobre o recurso aos tribunais, tentado pela empresa petrolífera norte-americana IPC, o General disse que a nacionalização foi feita de acordo com a lei.

REINTEGRAÇÃO

A International Petroleum Company pediu à Justiça peruana que declare nulo o Decreto-Lei através do qual o Governo do Presidente Velasco Alvarado desapropriou no dia 9 do corrente o seu complexo industrial petrolífero de La Brea e Parícutas.

Em Washington o Departamento de Comércio norte-americano advertiu, no último número da sua publicação *International Commerce*, que a nacionalização da IPC poderá prejudicar seriamente a perspectiva de novas inversões, uma vez que "indica que piorou o clima para os investimentos no Peru."

O Governo peruano foi reconhecido ontem pela Grã-Bretanha, Austrália e Japão. Equador, Colômbia, Chile e Uruguai já haviam tomado, em conjunto, na quinta-feira à noite, a decisão de manter relações normais com Lima.

Terry no México não sabe se fica

Oldemário Touguinho
Enviado especial do JB

Cidade do México — Fernando Belaunde Terry está no México, onde pretende ficar cerca de três meses, antes de seguir para os Estados Unidos. Mas existe uma possibilidade de o ex-Presidente ficar aqui, caso consiga um bom emprego.

Belaunde chegou com seus filhos Rafael e Carolina. Uma outra filha sua já vive há algum tempo no México, como estudante. O Presidente deposita é freqüentemente solicitado a dar entrevistas às estações de rádio e televisão, mas, até agora, tem-se mostrado tranquilo, sem dar qualquer sinal de nervosismo.

CANSAÇO

Belaunde exibe a pena a um rosto cansado e atribui à falta de sono essa aparência. Alega que só voltará ao Peru como Presidente, jamais como simples cidadão. Quanto à ida para os Estados Unidos, poderá dar aulas de Economia na Universidade de Harvard.

Conta ele que andou conversando bastante com o líder aprista da oposição, Haya de La Torre, quase sempre com divergências sobre a situação de seu país. Preferiu não falar nada sobre o atual Presidente. Diz ele que, se abrir a boca, terá muita coisa ruim para dizer. Faz sempre questão de afirmar que o próximo candidato a Presidente pelo seu partido (Ação Popular) deverá ser o eleito, com o seu apoio.

Para Belaunde, o golpe foi dado durante a noite porque os conspiradores temiam a reação do povo. Sempre que alguém vai entrevistá-lo, o Presidente deposita não deixa de elogiar o México, que chama de sua segunda pátria.

Quanto à questão do petróleo, diz que agiu de boa-fé e, por isso, estava desprevidado. "Sempre fui um democrata, jamais pensei em ser ditador. Posso regressar quando achar necessário, para responder a todas as acusações" — afirma Belaunde.

7.100 TELEFONES NO GRAJAU



A Companhia Telefônica Brasileira iniciou a montagem da estação 268, no Grajaú, com 7.100 novas linhas telefônicas, que deverão ser inauguradas em maio do próximo ano. A nova estação vai atender aos moradores de Grajaú, Vila Isabel, Andaraí, Tijuca, Mada e Alto da Boa Vista. O prédio da Central Grajaú, na Rua Uruguai, 204, é o último a ser concluído pelo Plano de Expansão da CTB. Tem 3.200 m² de área, foi construído em 8 meses e custou cerca de 2 milhões de cruzeiros novos. O equipamento "Crossbar Pentacota" para 7.100 linhas, tem o custo aproximado de 6 milhões e 400 mil cruzeiros novos. A inauguração do prédio e o início da montagem do equipamento automático foram saudadas pelo presidente da CTB, General Landry Sales Gonçalves, com a presença de demais diretores da empresa e representantes da Standard Elétrica, que está fornecendo o moderno equipamento automático para toda a expansão telefônica do Rio.

Jackie e Onassis casam hoje na ilha grega de Scorpios

Atenas (AFP-UIJB)

O casamento da senhora Jacqueline Kennedy com o milionário grego Aristóteles Onassis poderá ser realizado hoje na ilha de Scorpios, de propriedade do noivo.

Onassis disse, pouco antes da chegada de Jacqueline a Atenas na manhã de ontem, que o casamento será realizado hoje ou nos próximos dias. O armador, em entrevista publicada pelo jornal *Ethnos*, afirmou que a data exata dependeria da noiva. "Primeiro devo ver Jackie. Temos que fazer muitos ajustes, porém passaremos a lua-de-mel na ilha de Scorpios e, se ela não desejar tal, faremos viagem a bordo de meu iate *Cristina* pelo Mediterrâneo", disse. O milionário grego acrescentou que à

cerimônia comparecerão apenas familiares de ambas as partes.

Por outro lado, fontes autorizadas, porém extra-oficiais, disseram que o casamento deverá ser celebrado amanhã pelo arcebispo Jerônimo, Primaz da Grécia, na capela de Anaghi (Mãe de Deus), na ilha de Scorpios, de acordo com o rito ortodoxo.

Segundo a imprensa grega, Onassis submeteu-se quinta-feira a exame médico em um hospital de Atenas, tendo seu médico o considerado como perfeita saúde. A notícia do casamento do armador grego com a viúva do ex-Presidente John Kennedy provocou grande emoção no povo grego. Jackie é muito popular na Grécia, pois já visitou várias vezes o país.

O encontro

A senhora Jacqueline Kennedy chegou na manhã de ontem a Atenas, onde foi recebida no aeroporto por Aristóteles Onassis, com quem deverá se casar dentro de poucos dias. O avião no qual viajava a viúva do ex-Presidente Kennedy aterrissou às 11 horas no aeroporto de Andravida. Seu noivo, que a esperava desde as 10h30m, beijou-a na face e lhe ofereceu um ramo de flores.

Jacqueline, que usava um vestido verde de mangas curtas, sapatos de couro de crocodilo e óculos pretos, viajou em companhia de seus dois filhos Carolina e John. Onassis trajava terno azul, gravata e óculos escuros e estava acompanhado de suas irmãs Gerafilidis e Patrokila. A polícia não permitiu a aproximação dos repórteres.

Imediatamente, Jackie, Onassis e outras pessoas da família de ambos tomaram um helicóptero com destino a Preveza,

pequena povoação próxima à ilha de Scorpios, onde passaram para o iate Christina, do armador grego-argentino.

Depois de almoçar a bordo do iate, ancorado já na ilha de Scorpios, Jacqueline repousou um pouco da fadiga provocada por seu voo noturno sem escalas entre Nova Iorque e Atenas num dos aviões de propriedade de seu noivo. Seus filhos John e Carolina, de 8 e 11 anos de idade, respectivamente, preferiram brincar pela ilha e montar os ponies postos a sua disposição. A ilha de Scorpios foi adquirida em 1962 por Onassis, que a transformou na propriedade mais luxuosa da costa ocidental do mar Egeu.

Além de seus filhos e da preceptora de ambos, acompanharam a senhora Kennedy, sua mãe e seu padrasto, as esposas de Stephen Smith e Peter Lawford, e um agente do serviço secreto dos Estados Unidos.

Igreja protesta

O Arcebispo de Atenas e Primaz Católico da Grécia, Benedictus Printesi, manifestou ontem sua oposição ao casamento de Jacqueline Kennedy e Aristóteles Onassis pela Igreja Católica Apostólica Romana.

"Não creio que uma boa católica como o é a senhora Kennedy possa casar-se com um divorciado. O matrimônio é um sacramento e não pode ser dissolvido pelo divórcio. Talvez se casem em outra igreja", disse o Arcebispo de Atenas.

A Igreja Católica se recusa a casar Jacqueline e Onassis porque reconhece os casamentos celebrados pela Igreja Ortodoxa Grega. O milionário grego casou-se com Athina Livanos em 1946, divorciando-se em 1960, depois de um processo que ganhou as primeiras páginas dos jornais em todo o mundo. O casamento foi realizado na Igreja Ortodoxa Grega.

Os noivos poderiam se casar apenas no civil através da Embaixada da Argentina, pois

Onassis mantém até hoje a cidadania argentina como naturalizado. Um especialista grego em direito internacional privado declarou que o armador grego poderia contrair núpcias ao amparo da legislação argentina que reconhece a dissolução do vínculo matrimonial concedida regularmente pela justiça de um país onde se aceita essa solução.

De acordo com os preceitos da Igreja Ortodoxa Grega não há nenhum impedimento para o casamento de Jacqueline e Onassis, pois ela autoriza até três matrimônios.

Para que o Vaticano sancionasse o casamento seria necessário que Onassis conseguisse a anulação do seu matrimônio com Athina Livanos. Caso contrário, Jacqueline violará as leis da Igreja Católica, pois o catolicismo estabelece que o casamento com pessoa divorciada constitui "uma união adúltera".

Sensação nos EUA

Os leitores norte-americanos buscaram ontem avidamente as ações dos cronistas mundanos, procurando saber a origem da relação sentimental entre a viúva do ex-Presidente John Kennedy e Aristóteles Onassis, um dos homens mais ricos do mundo.

Segundo alguns jornais, a princesa Radziwill, velha amiga de Onassis, foi quem apresentou o armador grego-argentino à sua irmã Jacqueline.

Para outros cronistas sociais, o romance surgiu em agosto, quando Jacqueline Kennedy acompanhou seu cunhado, Edward, em uma viagem que este efetuou ao Mediterrâneo, a bordo do iate de Onassis.

Recorda-se também que em julho, Onassis e Jacqueline estiveram juntos na praia da Bailey, próximo de Nova Iorque.

que, onde a mãe da ex-Primeira Dama dos Estados Unidos possui uma casa de verão. Em abril e maio, os futuros esposos efetuaram um cruzeiro no Caribe, durante uma semana.

No mês de setembro, Onassis viajou várias vezes para Hyannis Port, no Estado de Massachusetts, onde a família Kennedy é proprietária de uma casa de praia. Desde então, o armador grego viajou regularmente para Nova Iorque onde permaneceu cinco ou seis dias.

Ambos ceavam tanto no apartamento de Jacqueline, próximo ao Central Park, como nos melhores restaurantes da cidade. Frequentemente, Onassis também dava presentes aos filhos de Jackie, Caroline e John, que foram convidados no último verão para um cruzeiro nas Ilhas Virgens.

nas antes das eleições presidenciais nos Estados Unidos poderá ter sérias repercussões dentro do Partido Democrata.

L'Aurore, de Paris: "O casamento é tão inverossímil que ninguém pode acreditar nas primeiras informações."

ESPANHA

Ya, jornal católico de Madrid: "Jackie Kennedy se casa na próxima semana com o multimilionário Onassis."

HOLANDA

Algemeen Dagblad, de Roterdão: "O casamento de Jackie é um forte golpe para todos os democratas gregos que haviam esperado apoio de parte da família Kennedy. Onassis é um dos defensores do presente governo militar de Atenas."

ARGENTINA

Clarín, de Buenos Aires, "O casamento de Jackie representa politicamente um golpe para o clã Kennedy."

Cronica, de Buenos Aires: "Jackie deixa de ser Kennedy: une seu destino ao de Aristóteles Onassis."

O NOIVO



Onassis aguarda a noiva, no aeroporto de Atenas

A NOIVA



Jacqueline e seu filho John deixam Nova Iorque

CONFIDENTE, 1964



Elisabete Taylor confia um segredo a Onassis

CAVALHEIRO, 1962



Onassis acende o cigarro da atriz Cid Charisse

Pensão suspensa

Washington (AFP-JB)

O Governo norte-americano cortará a pensão de Jacqueline Kennedy quando estiver casada com o milionário grego Aristóteles Onassis, informou uma fonte governamental. Jackie receberia como viúva de Presidente cerca de 10 mil dólares anuais. Seus filhos, contudo, continuarão protegidos pelos serviços secretos.

O Presidente Lyndon Johnson e Lady Bird formularam votos de felicidade a Jacqueline Kennedy por causa de seu casamento, segundo o Secretário de Imprensa da Casa Branca, George Christian limitou-se a dizer "o Presidente e a Senhora Johnson esperam que Jacqueline seja muito feliz", mas não revelou se Johnson enviou mensagem especial a viúva de John Kennedy.

Callas não comenta

Paris (UPI-JB) — A cantora Maria Callas, cujos 10 anos de ligações com Onassis terminaram há alguns meses, recusou-se a comentar a notícia oficial do casamento de Jacqueline com o armador grego.

Os amigos de Onassis informaram que Maria Callas, que se divorciou do seu marido italiano para se casar com Onassis, rompeu sua amizade com o milionário em agosto exatamente porque esteve continuamente ao lado de Jacqueline Kennedy na semana de férias que esta passou na ilha de Skorpios.

Mãe de Kennedy felicita

Hyannis Port (AFP-JB)

A Sra. Rose Kennedy, mãe do falecido Presidente dos EUA, formulou publicamente votos de "muitas felicidades" a Jacqueline Kennedy, que se casa em breve com Onassis.

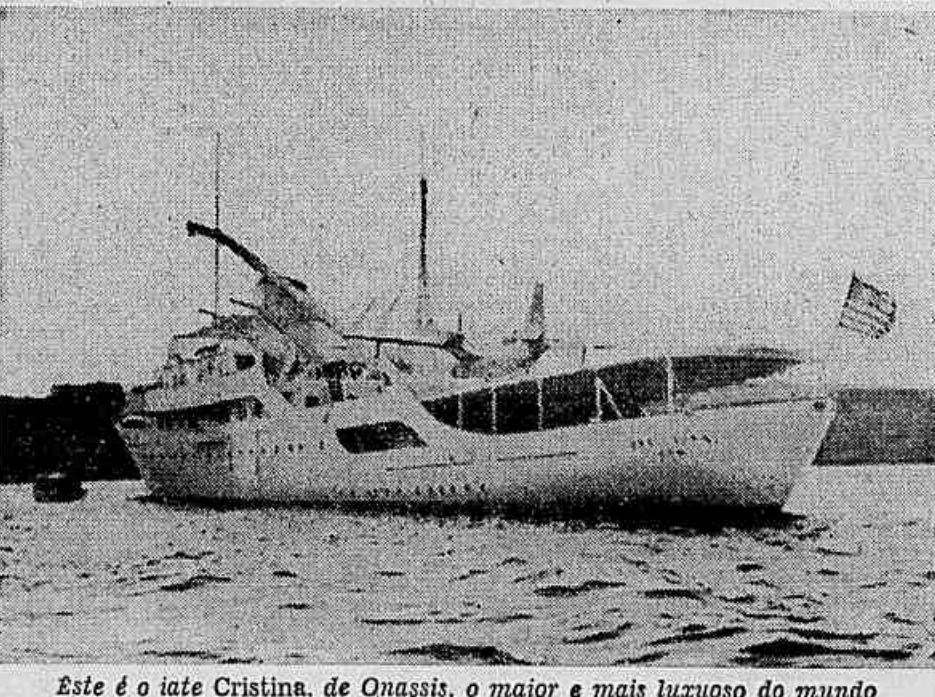
Rose Kennedy, com 78 anos de idade, informou aos jornalistas, que a esperavam à saída da Igreja São Francisco Xavier, que sua nora lhe tinha confirmado na semana passada seu casamento com o armador grego.

Lord Harlech lacônico

Londres (UPI-JB) — Lorde Harlech, ex-Embaixador da Grã-Bretanha em Washington, divulgou uma curta declaração a respeito do matrimônio da viúva de John Kennedy com o magnata grego: "A Sra. Kennedy foi minha amizade íntima durante mais de 14 anos. Espero que seja muito feliz."

Lorde Harlech durante muito tempo circulou na lista dos cronistas sociais como um dos possíveis noivos de Jacqueline. Era grande amigo do Presidente John Kennedy e acompanhou Jackie em várias viagens, o que fez aumentar os rumores do idílio.

A RIQUEZA DE ONASSIS



Este é o iate Cristina, de Onassis, o maior e mais luxuoso do mundo

Mar que Jackie sempre quis não lhe faltará

Judy Klemesrud do New York Times

Nova Iorque — Quando Jacqueline Bouvier — que mais tarde tornou-se esposa de John F. Kennedy — tinha 14 anos de idade e passava suas férias de verão em East Hampton, Long Island, no ano de 1943, ela escreveu um poema intitulado Navegando, mais tarde transcrito no East Hampton Star. Em um dos versos ela declarava:

"Só aprecio a solidão do mar
E estou certa de que não mudarei
Porque o amor pelo mar nasceu comigo
E de mim nunca se apartará."

A Sra. Kennedy não tem por que temer. Ao casar-se com o armador grego Aristóteles Onassis, de 62 anos, o mar continuará a fazer parte de sua vida já que um dos passatempos favoritos de seu futuro marido é justamente o de navegar, a bordo de seu luxuoso iate, Christina, pelo mundo afora.

Onassis é também o homem que poderá proporcionar-lhe o padrão de vida a que está acostumada. Quando a Sra. Kennedy morava na Casa Branca dizia-se que ela gastava uma média de 50 mil dólares anuais para atualizar seu guarda-roupa.

Recentemente ela se tornou uma das melhores clientes do mundo da moda, inclinada-se pelos modelos do costureiro italiano Valentino, que custam em média 5 mil dólares.

Desde a adolescência que a procura do belo vem dominando a vida da Sra. Kennedy. Quando aos 18 anos ela foi apresentada à sociedade de Newport, Rhode Island, o cronista social favorito da sociedade, Choly Knickerbocker, cognominou-a "a debutante do ano."

Mas foi somente em 1960 que o povo norte-americano tomou conhecimento do seu glamour e de sua elegância. Foi pouco antes da eleição presidencial, quando diversas revistas publicaram fotografias coloridas tiradas em Hyannis Port, nas quais ela aparecia vestindo um suéter cor de laranja e slacks rosas-shocking. Seus cabelos mostravam-se penteados no famoso estilo bouffant, que posteriormente se transformou na coqueluche das mulheres norte-americanas. Ela também popularizou o uso das pérolas — em três fileiras — e chapéus pequenos, arredondados e sem abas.

O dinheiro por ela gasto em roupas sempre deu margem a irritações. Certa feita ao lhe perguntarem se era verdade, conforme a revista Women's Wear Daily declarara, que ela e sua sogra, Sra. Joseph P. Kennedy, gastavam 30 mil dólares anualmente somente em modelos parisienses, ela retrucou: "Para gastar tudo isso era preciso que nossa roupa de baixo fosse de marfim."

A Sra. Kennedy tem presenteando 39 anos de idade. Seus abundantes cabelos castanhos, sua voz acariciante e um corpo bem proporcionado fazem dela o protótipo do modelo de modas. Quando um repórter descobriu que ela usava sapatos tamanho 41 a notícia correu mundo. Ela também fuma incessantemente.

Jacqueline Lee Bouvier nasceu num domingo de manhã, no dia 28 de julho de 1929, na localidade de Southampton, em Long Island, onde seus pais estavam passando o fim de semana. Sua mãe, em solteira Janet Lee, também provinha de uma família abastada e socialmente preeminente.

Os Bouviers se divorciaram em 1940 e a Sra. Bouvier posteriormente contraiu novas núpcias com Hugh D. Auchincloss, corretor milionário de Washington.

A Sra. Kennedy frequentou todas as escolas à altura de sua posição social: Miss Chapin's, em Nova Iorque e Miss Porter's, em Farmington, Connecticut. Ela esteve também em Vassar durante 2 anos e um ano na Sorbonne. Desta última fase ela diz lembrar de "uma coisinha rechonchuda que vivia comendo doces e que passava parte das noites estudando, os dedos sujos de tinta."

Depois ela ingressou na Universidade George Washington, bacharelando-se em 1951. Por essa época ela aceitou o seu primeiro — e único — emprego: a de fotografa-entrevistadora do Washington Times-Herald, à base de 42 dólares e 50 centavos por semana. Ela acabou sendo designada para fazer a cobertura da coroação da Rainha Elisabete, em junho de 1953, e nesse mesmo mês ficou noiva do então Senador John F. Kennedy.

O casamento teve lugar três meses mais tarde, a 12 de setembro de 1953, na Igreja de Santa Maria, em Newport, Rhode Island, sendo celebrante o Reverendo Richard J. Cushing, Arcebispo de Boston. As bodas compareceram diversos senadores e pelo menos um governador.

Quando a 22 de novembro de 1963 a bala de um assassino pôs fim à vida do Presidente Kennedy, sua coragem ao enfrentar a tragédia fez-lhe credora da admiração mundial.

Depois do assassinato, a Sra. Kennedy passou a morar primeiramente em Georgetown, na capital, e depois mudou-se para um edifício de apartamentos na Quinta Avenida, em Nova Iorque, em frente ao Central Park.

A Sra. Kennedy gosta muito de brincar com seus filhos, Caroline, de 11 anos, e John, de 7. Ela acompanha Caroline frequentemente às suas aulas de ballet, carregando as malhas e as sapatinhas.

"Não é emocionante?" disse ela certa vez ao observar Caroline, que vestia a malha: "Quem me dera fazer o mesmo", continuou.

Após o falecimento de seu marido, a Sra. Kennedy passou a sair sempre acompanhada de pessoas proeminentes no mundo da política, da moda e das artes. Suas múltiplas viagens à volta do mundo já a levaram ao México, Havaí, Itália e Camboja, entre outros locais.

Fizeram-se muitos comentários sobre seu possível casamento com Lorde Harlech, de 50 anos, antigo Embaixador inglês nos Estados Unidos e seu frequente acompanhante.

A Sra. Kennedy havia confiado por várias vezes a amigos íntimos que gostaria de se casar novamente, mas que receava não mais encontrar um homem do calibre de John F. Kennedy.

Um homem que sabe vencer

Murray Schumach do New York Times

Nova Iorque (NYT-JB) — Para o mais exclusivo círculo da alta sociedade internacional, o nome "Ari" significa Aristóteles Onassis, o magnata grego, de 62 anos, que parece principalmente preocupado em utilizar sua vasta fortuna como um anti-risco encantador a bordo de seu iate de 100 metros de comprimento, numa ilha de sua propriedade no Mar Jônico ou em um de seus palácios e inúmeros apartamentos.

Mas aqueles que se chocaram com Onassis verificaram que ele é um homem de ambição insaciável; homem sábio, e energia cujas astúcias criaram uma vasta frota de navios petroleiros, uma armada de navios baleeiros, a Linha Aérea Olimpie, de sua exclusiva propriedade, e numerosas companhias para controlar suas empresas.

Que suas proezas como anti-risco e magnata de navegação tivessem feito dele uma figura internacional não surpreende a esse grego atarracado, de nariz de águia, que vai casar com a Sra. Jacqueline Kennedy. Porém ele não parece muito entusiasmado com o excesso de publicidade.

Recentemente, por exemplo, numa entrevista a Sancha de Gramont, para o Saturday Evening Post, ele disse:

— A pior coisa que me pode acontecer é tornar-me uma celebridade: é como se houvesse uma lei que obrigasse a andar nu em público. Por mais bem feito que se seja, fica-se ridiculoso.

Mas quer as pessoas gostem dele ou não, é difícil negar que ele conquistou o direito de pôr um quadro de El Greco e tapestria de ouro no seu iate; de saudar Greta Garbo com uma banda de metais; de receber com carinho o falecido Sir Winston Churchill; de se empregar numa brindeira de quebrar louças com Melina Mercouri numa taverna; de mandar de avião um grupo de amigos para duas semanas de férias num baleiro; de uma amizade com Maria Callas que era a alegria dos espalhadores de bombas.

Porque tudo o que Onassis obteve foi por si mesmo. Sua ascensão foi na tradição reverenciada nos Estados Unidos: da pobreza a cerca de 300 milhões de dólares por seu trabalho e inteligência. Suas mais importantes decisões foram feitas contra o franco desdém de homens que se supunham peritos.

Nas profundezas da depressão, quando a navegação parecia um caso perdido, ele comprou cargueiros a preços ridiculamente baixos. Depois da segunda guerra mundial, ele não tomou conhecimento da reprovação dos peritos que o desaconselharam a construir imensos navios petroleiros. Ambas as decisões mostraram que ele era mais astuto do que Wall Street ou outros magnatas da navegação.

Não há muito tempo, reagindo à oposição à seus planos de construir petroleiros de 250 mil toneladas, ele viu enquanto lembrava que pouco depois da segunda guerra mundial os melhores cérebros na navegação americana eram contrários à construção de navios-tanques de 28 mil toneladas.

"Eles ficaram chocados", disse ele entre as batofadas de um charuto. "Eles mal julgavam que valia a pena considerar tais designs." A certa altura, para provar suas teorias a respeito de grandes petroleiros ele pôs 60 milhões de dólares em jogo para construir os navios.

O antagonismo parece estimular sua decisão. Em 1953, por exemplo, quando lhe recusaram um edifício em Mônaco que ele desejava usar para escritório, ele comprou o controle do Montecarlo. Posteriormente, vendeu as ações com considerável lucro. Mas arranjou o edifício para escritório.

Onassis nasceu em circunstâncias favoráveis em 1906, na cidade de Smirna, então dominada pela Turquia e que tinha uma grande população grega. Seu pai era um rico importador de fumo.

Todavia, de ois da Primeira Guerra Mundial, quando os turcos massacraram centenas de milhares de gregos ali, ele e sua família escaparam de barco para a Grécia. Mas a família estava tão empobrecida que concordou que o jovem de 16 anos emigrasse para a Argentina — terra de tolerantes regulamentações de imigração — a fim de tentar reconstruir a fortuna da família.

O homem, que é agora fluente em grego, espanhol, francês, italiano, inglês e turco, chegou em Buenos Aires sem nenhum conhecimento de espanhol e com apenas 60 dólares no bolso. Foi trabalhador braçal e depois operador noturno de telefone.

Uniu-se a uns compatriotas gregos e dentro de três anos tinha economizado alguns milhares de dólares. Depois decidiu entrar no negócio de importação. Aos 26 anos era milionário. Seu sucesso lhe trouxe o posto de Cônsul-Geral da Grécia na Argentina — e a oportunidade de estudar cuidadosamente a indústria de navegação.

Suas observações — e a oportunidade de adquirir informação de cocheira — o persuadiram a comprar seis cargueiros canadenses em 1931. "Podia-se comprar um navio de dez mil toneladas pelo preço de um Rolls-Royce", disse ele mais tarde.

Em 1946, Onassis casou com Athina Livanos, filha de um outro magnata entre os armadores gregos, Stamos Livanos. Tiveram um filho, Alexandre, e uma filha, Cristina, antes que ela se divorciasse dele com uma acusação de crueldade mental.

Mons. Joaquim Nabuco foi sepultado sem discursos no Cemitério São João Batista

Monsenhor Joaquim Nabuco, pároco durante quase 50 anos da igreja de Santa Teresa, foi sepultado ontem, sem discursos, no Cemitério São João Batista, na presença de 200 pessoas, dentre as quais seus quatro irmãos, filhos do abolicionista Joaquim Nabuco.

O corpo foi encomendado no próprio cemitério, em cerimônia oficiada por monsenhor Romeu Brigante, depois de missa, na matriz de Santa Teresa, celebrada pelo Cardeal Dom Jaime de Barros Câmara e assistida pelo Nuncio Apostólico D. Sebastião Baggio.

O ENTERRO

O jazigo da família Nabuco, que não é aberto há 42 anos, não pôde ser utilizado, sendo o pároco de Santa Teresa sepultado, provisoriamente, através da sepultura de Rui Barbosa. Além dos quatro filhos de Joaquim Nabuco, as Sras. Carolina e Mariana, o Embaixador Maurício Nabuco e o advogado José Nabuco, assistiram às cerimônias de sepultamento. Outros integrantes do corpo diplomático, o Ministro das Re-

lações Exteriores, Sr. Magalhães Pinto, Embaixadores Vasco Leitão da Cunha e Pascoal Carlos Magno e os acadêmicos Austregesilo de Ataíde e Elmano Cardin. Na missa de corpo presente, realizada em Santa Teresa, D. Jaime Câmara, durante a oração fúnebre, salientou as qualidades do monsenhor, "um grande sacerdote, exemplo de integridade para todo o clero, além de profundo conhecedor da liturgia católica."

Embaixador argentino fala em vender vinho bom e de baixo preço para o Brasil

O Embaixador da Argentina, Sr. Mário Amadeu, reuniu a imprensa ontem para dizer que os vinicultores do seu país estão dispostos a disputar o mercado brasileiro, oferecendo duas vantagens: o baixo preço e a qualidade de seus vinhos.

Anunciou, no almôço que ofereceu aos jornalistas no Museu de Arte Moderna, que a Embaixada fará instalar, de 25 a 31 do corrente, no Instituto Cultural Brasil-Argentina, uma exposição de vinhos e produtos alimentícios do seu país, como parte de um extenso plano de promoção comercial.

A MOSTRA

A exposição dos vinicultores argentinos, que se iniciará às 18 horas do dia 25, na Praia de Botafogo, 288-A, oferecerá prova de vinhos e outros produtos, inclusive champagne e cachaça, prolongando-se até o dia 31.

A Argentina — segundo estatísticas divulgadas pela FAO — conta hoje com mais de 250 mil hectares cultivados para a produção de uvas, colando no mercado cerca de 17 milhões de litros anuais, o que a faz detentora da quarta produção mundial de vinhos, logo abaixo da França, Itália e Espanha.

Segundo os produtores argentinos, o Brasil adquire pouco

vinho do estrangeiro, mas paga bom preço por ele, podendo tornar-se um bom consumidor da bebida daquele país, dada a pouca distância que os separa (o que fará mais baixo o frete) e, ainda, por estarem ambas as nações associadas à AALAC.

Consideram ser viável, mediante uma ampla divulgação, que o Brasil consuma também uva e champagne da Argentina.

Concluída a exposição no dia 31, os vinicultores argentinos já programaram a montagem da mesma exposição em São Paulo e Salvador, como parte de um progressivo plano de promoção comercial em todo o país.

Engenheiro diz que S. Paulo tem melhor condição para o novo aeroporto supersônico

O engenheiro Wilson de Sena Muniz disse, em conferência sobre os aspectos econômicos a considerar na localização do Aeroporto Internacional Principal, que São Paulo oferece melhores condições econômicas.

A conferência do engenheiro Wilson de Sena Muniz encerrou o ciclo sobre a construção do Aeroporto Internacional Principal, promovido pelo Clube de Engenharia, e que contou com a presença do Brigadeiro Araripe, presidente da comissão que estuda a sua instalação.

LOCALIZAÇÃO

O Aeroporto Internacional Principal, segundo o engenheiro Wilson de Sena Muniz, deve ser construído em zona que fique na direção de maior viabilidade operacional e de convergência dos transportes aéreos.

As duas zonas de maior convergência aérea, Rio e São Paulo, estão na pauta para a localização do futuro aeroporto, mas é necessário "criar um plano diretor, para estudar técnica e objetivamente todos os detalhes principais e secundários de uma obra dessa natureza."

O Rio de Janeiro — disse — apesar de ser o maior centro gerador de transporte, apresenta aspectos negativos para a localização do aeroporto supersônico devido ao estrangulamento dos transportes secundários. Exemplificando: "o Ae-

roporto do Galeão oferece certas dificuldades para que o tempo total do passageiro seja rentável, porque se localiza na entrada da cidade e tende a piorar quando for aberta a ponte Rio-Niterói, aumentando o tempo de trânsito de transportes vindos de outros Estados."

O futuro aeroporto deve ser construído — segundo o conferencista — em área que permita ao passageiro aproveitar ao máximo o seu tempo de locomoção em terra. Seria um absurdo que um passageiro levasse 5 horas de viagem no avião e três horas para alcançar o centro da cidade.

Mesmo com as desvantagens que o Rio oferece, o conferencista acredita que, depois de um estudo e um planejamento matemático, levando em conta tempo e homem, possa haver condições para sua instalação na cidade.

Pernambuco quer retomar cidades do São Francisco que há anos são da Bahia

Recife (Sucursal) — Pernambuco vai reabrir a questão da comarca do São Francisco e reclamar a reintegração ao seu território de alguns municípios da Bahia na zona do rio São Francisco.

A campanha do Governo de Pernambuco será iniciada na Assembleia Legislativa, onde já se pensa em fazer indicações ao Governador Nilo Coelho, cuja posição é difícil, para tomar medidas visando defender os direitos do Estado sobre a comarca do São Francisco.

HISTÓRIA ANTIGA

A Assembleia Legislativa de Pernambuco convidou há dias o historiador Jordão Emerenciano para fazer uma conferência à comarca do São Francisco, indicando que o Nordeste terá um novo litígio semelhante à disputa da serra do Itapipaba, entre Piauí e Ceará, da Zona do Contestado, entre Minas Gerais e Espírito Santo.

Na ocasião, o historiador citou cartas régias, artigos, provisões, tudo para mostrar que Pernambuco, já em 1532, iniciou o povoamento da área, além de ter direito a ela por determinação de Dom João II. O Rei, por carta régia de 10 de março de 1534, deu a Duarte Coelho "todo o dito rio São Francisco."

A Assembleia concordou então com o historiador quando, citando documento de 1806, de Caetano Pinto de Miranda Montenegro, então Governador de Pernambuco, sustentou que a carta régia não deixava dúvidas sobre os direitos do Estado. Era um documento claro, decisivo, mostrando que Pernambuco sempre esteve na posse do rio São Francisco e de todas as suas ilhas.

Além disso — explicou o historiador — Barbosa Lima, Pereira da Costa e outros estudiosos provaram que Pernambuco tem direitos sobre a comarca do São Francisco, sendo manso e pacífico que a Bahia "não tem terra na zona em litígio."

UMA MULHER DE AÇÃO



Para uma visita de três dias, chega hoje ao Rio a Sra. Katherine Graham, presidente da Washington Post Co., que esteve em Buenos Aires participando da convenção da Associação Interamericana de Imprensa. Diplomada pela Universidade de Chicago, a Sra. Graham ingressou no jornalismo como repórter do San Francisco News. Em 1939, foi admitida na Washington Post, onde trabalhou nos Departamentos de Circulação e Redação até 1945. Em 1963, foi nomeada para a presidência da Washington Post Co., empresa que controla o importante rede jornalística internacional. Durante sua permanência no Rio, a ativa jornalista manterá contatos com a imprensa e com autoridades.

VOLTA AO OLYMPIA



Elis Regina embarcou ontem para Paris, onde voltará a se apresentar no Olympia no próximo dia 23. Com ela seguiu o conjunto formado pelo maestro Erlon Chaves, o pianista Antônio Adolfo, o guitarrista Roberto Menescal, o baterista Wilson das Neves, o contrabaixo Jurandir e o ritmista Hermes, além de seu empresário, Antônio Carlos Tavares. Levando em seu repertório 15 músicas, Elis Regina deverá selecionar oito em Paris. Sua apresentação no Olympia se estenderá até o dia 11 de novembro, e, no caso de o contrato não ser prolongado, a cantora brasileira deverá se apresentar também no Estoril (Portugal), em Londres, Amsterdã e Francforte.

Cooperativas de habitação têm encontro

Os dirigentes das cooperativas operárias, que integram o plano habitacional para trabalhadores sindicalizados da Guanabara e Estado do Rio, estão reunidos em Friburgo, debatendo os principais pontos do programa em andamento.

Participam também do encontro representantes da Carteira de Projetos Cooperativas do Banco Nacional da Habitação e do Instituto de Orientação às Cooperativas Habitacionais Operárias do Estado da Guanabara. O encontro será encerrado amanhã.

Bagagem de Elisabete tem 6 toneladas

Brasília (Sucursal) — A bagagem da Rainha Elisabete, da Inglaterra, pesará seis toneladas e meia, mas apenas parcialmente será deslocada para Brasília, através dos três aviões que desembarcarão no dia 5 na capital, trazendo a visitante e sua comitiva.

A Prefeitura lançou ontem um apelo à população para que auxilie na manutenção da limpeza da cidade durante a visita real, e anunciou que vai desfechar um rush em todo o Plano Piloto, "para que Brasília possa confirmar para a Rainha sua condição de capital-moço do século."

EM BRASÍLIA

A Rainha Elisabete e o Príncipe Philip desembarcarão, no dia 5, na Base Aérea de Brasília, às 12h15m, num avião da Royal Air Force, vindo do Rio. Parte da comitiva chegará em dois outros aparelhos, o primeiro desembarcando às 11h50m e o segundo às 14 horas. Os embaixadores estrangeiros, que virão participar da recepção à Rainha, chegarão em outro avião, às 9 horas, também na Base Aérea.

A cerimônia de recepção à Rainha e ao Príncipe, na Base Aérea, durará 20 minutos, com os visitantes embarcando às 12h35m de carro para o Hotel Nacional, onde se hospedarão, chegando ali às 13 horas. No hotel, o Presidente Costa e Silva e D. Yolanda se despedirão dos visitantes e irão para o Palácio da Alvorada.

Os dois casais voltarão a se encontrar às 14h40m, no Alvorada, quando haverá troca de condecorações e presentes. O Presidente Costa e Silva e sua mulher aproveitarão a ocasião para mostrar a residência presidencial à Rainha e a seu marido.

VISITAS

A Rainha deixará o Palácio da Alvorada para ir ao Supremo Tribunal Federal, onde chegará às 15h20m, que estará reunido em sessão plena para receber a e saudá-la, através de um dos ministros.

Em seguida a Rainha visitará o Congresso Nacional, às 15h30m, reunido em sessão especial. Será recebida pelo Vice-Presidente Pedro Aleixo e pelos Srs. Gilberto Marinho e José Bonifácio, Presidentes do Senado e da Câmara. A reunião não será muito longa, pois a Rainha deve estar de volta ao Hotel Nacional às 17h10m.

Vinte minutos depois de chegar ao hotel, a visitante terá um encontro com jornalistas especialmente convidados, no Salão Azul da casa. Fará um pequeno discurso e os jornalistas estarão proibidos de dirigir-lhe qualquer pergunta. Em seguida, a Rainha se recolherá à suíte presidencial, para descansar e preparar-se para o jantar e a recepção.

NO ITAMARAÍ

Ainda no dia 5 de novembro, à noite, a Rainha participará, no Palácio Itamaraty, de três reuniões sucessivas, promovidas pelo Governo brasileiro: — As 20h30m jantar com 130 convidados — membros de sua comitiva, Ministros de Estado e outras altas autoridades. O buffet será organizado por José Fernandes; — As 22h30m, recepção para a qual serão distribuídos 2 500 convites, esperando-se, a presença de pouco mais de cinco mil pessoas. A Rainha e o Príncipe se retirarão às 23h 45m. Para as três cerimônias, se exigirá casaca, além de condecorações.

ÚLTIMO DIA

O último dia da Rainha em Brasília, dia 6, começará às 10h10m, com uma visita a diversos pontos da cidade. Depois, irá visitar a comunidade britânica na capital, na Embaixada, às 11h40m. Embarcará para São Paulo, na Base Aérea, às 13 horas, almoçando a bordo.

Universitários começam a preparação para Rondon-III a partir de segunda-feira

A fase de preparação dos candidatos que passarão na primeira seleção para o Projeto Rondon-III será iniciada na próxima semana, com duas reuniões obrigatórias para os integrantes dos cinco setores.

A primeira reunião será segunda-feira, para os setores sócio-econômico e educacional, e a segunda no dia seguinte para os setores de saúde, técnico e agropecuário, às 19h e na Casa do Estudante, na Praça Ana Amélia n.º 9, perto da sede do PR-III. Participarão todos os candidatos que confirmaram até ontem — último dia do prazo — as suas inscrições e assinarão um termo de compromisso.

CONFIRMAÇÃO

O prazo de confirmação foi do dia 14, até ontem. Durante esse período, os 790 candidatos da Guanabara e Estado do Rio que passaram na primeira seleção deverão ter comparecido à sede do PR-3 para confirmar suas inscrições.

Segundo a Coordenação-Geral do PR-3, até às 18h de ontem haviam cumprido a exigência cerca de 650 candidatos dos dois Estados. Os demais estão excluídos do projeto.

OUTRAS SELEÇÕES

Informou-se na Coordenação que o Projeto Rondon desse ano apresentou pela primeira vez um planejamento setorial (cinco setores), a partir do qual foi feita a primeira seleção.

Essa primeira seleção incluiu o número de candidatos que deverão participar do PR-3 (cerca de 500), mais 50%. O número de selecionados nessa primeira seleção é maior do que o número de vagas para que a Coordenação-Geral possa escolher melhor os integrantes definitivos, entre os que mais se dedicaram na fase de preparação.

Durante a fase de preparação — que irá até os primeiros dias de janeiro — serão feitas mais duas seleções. A primeira baseada no aproveitamento dos cursos a serem realizados, e que foram organizados com os conhecimentos obtidos nos projetos anteriores, nos primeiros dias de dezembro.

Na segunda escolha será selecionado um número de candidatos 20% acima do número definitivo de participantes. A Coordenação-Geral pretende prevenir-se contra a desistência de candidatos. Nessa segunda seleção, os escolhidos assinarão um termo de responsabilidade, pelo qual terão o direito de receber transporte, alimentação e alojamento do Projeto Rondon, e, ao mesmo tempo, retirar a responsabilidade da Coordenação-Geral de qualquer acidente que possa ocorrer com eles.

Finalmente, na segunda quinzena de dezembro, será feita a terceira e definitiva seleção, onde pesarão principalmente os problemas individuais, como segunda época dos estudantes, e recém-formados.

Em Porto Alegre as inscrições terminam no último dia 14, com cerca de 800 candidatos. No interior, as inscrições estão abertas nas cidades de Santa Maria, Pelotas, Caxias do Sul, Rio Grande e Passo Fundo.

D. Maria deu à luz quatro em P. Alegre

Porto Alegre (Sucursal) — Em intervalos de cinco minutos, Maria Hart, 29 anos, deu à luz quatro crianças, às 14h30m de ontem, na Casa de Saúde Nossa Senhora da Conceição.

Apesar de já saber há dois meses que seu primeiro parto seria quádruplo, Maria não preparou o enxoval para receber os três meninos e uma menina, que se encontram em excelentes condições, assim como a parturiente.

PREMATUROS

Ainda na sala de recuperação, a mãe das crianças disse ao JORNAL DO BRASIL que já escolheu os nomes: Jaqueline, Mário, Sérgio e Norberto. O parto, se bem que prematuro, correu normalmente e as crianças pesam: 1 570 gramas, duas; 1 600 gramas, uma; e 1 560 gramas, a última.

Os médicos que atenderam Dona Maria Hart declararam que este é o primeiro caso de nascimento de quádruplos em Porto Alegre. O pai, Rodolfo Hart, é sapateiro e foi o último a saber.


Táxis serão aferidos até novembro

Cerca de mil táxis foram aferidos até ontem pelo Instituto de Pesos e Medidas, que espera concluir em novembro a regularização de todos os carros de praça da Guanabara.

Os veículos já aferidos estão recebendo um plástico em cor vermelha no para-brisa, para chamar a atenção do usuário, no sentido de não mais pagar a corrida pela tabela distribuída pelo Sindicato dos Motoristas.

SERVIÇOS AÉREOS CRUZEIRO

DO SUL S.A. — Lamentou comunicar que a aeronave PP-PCW, tipo Catalina, ao pousar, em Curitiba, no Rio Purus, Amazônia, colidiu com um tronco de árvore submerso, acidentando-se, estando até o momento desparecidos quatro passageiros. Os 5 tripulantes e cinco outros passageiros nada sofreram e já estão sendo transportados para Manaus. Apesar das dificuldades locais, continuam as buscas com auxílio de novos recursos. (P)

<div>  BNH BANCO NACIONAL DA HABITAÇÃO </div> <div> MINISTÉRIO DO INTERIOR </div>			
ORDEN DE SERVIÇO			
FGTS - POS N.º 38/68			
Fixa instruções às Empresas e aos Bancos Depositários para o recolhimento, pela Empresa, de juros e correção monetária relativos a depósitos efetuados com atraso no 4.º trimestre civil de 1968.			
O PRESIDENTE DO BANCO NACIONAL DA HABITAÇÃO (BNH) no uso de suas atribuições, e tendo em vista o disposto na Resolução do Conselho Curador n.º 12/67, baixa as seguintes instruções:			
1 — Os falôres a serem utilizados para o cálculo de juros e correção monetária sobre os depósitos em atraso, que forem efetuados no 4.º trimestre civil de 1968, são dados na tabela em anexo;			
2 — Na efetivação dos depósitos de que trata o item anterior, deverão ser observadas as instruções contidas na POS n.º 19/67.			
Rio de Janeiro, 30 de setembro de 1968.			
MÁRIO TRINDADE Presidente			
ANEXO À POS N.º 38/68			
MÊS EM QUE O DEPOSITO É DEVIDO	MÊS DA EFETIVAÇÃO DO RECOLHIMENTO		
	OCTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
FEVEREIRO/67	0,536772	0,536772	0,536772
MARÇO	0,537772	0,536772	0,536772
ABRIL	0,438048	0,438048	0,438048
MAIO	0,438048	0,438048	0,438048
JUNHO	0,438048	0,438048	0,438048
JULHO	0,438048	0,438048	0,438048
AGOSTO	0,433381	0,433381	0,433381
SETEMBRO	0,433381	0,433381	0,433381
OCTUBRO	0,274941	0,274941	0,274941
NOVEMBRO	0,274941	0,274941	0,274941
DEZEMBRO	0,274941	0,274941	0,274941
JANEIRO/68	0,216574	0,216574	0,216574
FEVEREIRO	0,216574	0,216574	0,216574
MARÇO	0,216574	0,216574	0,216574
ABRIL	0,152870	0,152870	0,152870
MAIO	0,152870	0,152870	0,152870
JUNHO	0,152870	0,152870	0,152870
JULHO	0,063699	0,063699	0,063699
AGOSTO	0,063699	0,063699	0,063699
SETEMBRO	0,063699	0,063699	0,063699
OCTUBRO	—	—	—
NOVEMBRO	—	—	—
DEZEMBRO	—	—	—

COMPANHIA DE ÁGUA E ESGOTOS DE PARANAGUÁ (CAGEPAR) AVISO

Concorrência pública para execução e financiamento das obras de ampliação e reforço do sistema de abastecimento de água de Paranaguá, Paraná.

Fica prorrogado o prazo de entrega e abertura das propostas aos itens 4 e 5 do edital publicado no Diário Oficial do Estado do Paraná, n.º 167, de 19.9.68, página 16, para as seguintes datas:

1. Apresentação das propostas até às 18 horas e 30 minutos de 18 de novembro de 1968;
2. Abertura das propostas será realizada às nove horas do dia 19 de novembro de 1968.

Outrossim, comunicamos que se encontram à disposição interessados as especificações do reservatório elevado.

Paranaguá, 15 de outubro de 1968
Eng. Dídio Augusto de Camargo Viana — Diretor.

Por dentro do negócio

MERCADO DE AÇÕES — O mercado de ações foi o que mais se alterou esta semana, com um início bastante fraco e com uma relativa modificação no fim do período. De segunda a quinta-feira, a queda média nas cotações foi de 1 por dia e a sua movimentação se manteve ao redor dos NCr\$ 500 mil diários. Já na quinta-feira, o mercado se sustentava e as operações tornavam ao valor de NCr\$ 800 mil. Entre as ações que mais reagiram no fim de semana, figuravam Vale do Rio Doce, Bruma, Samitri, Sousa Cruz e Mesbla.

Outro setor que também se agitou no fim da semana foi o de Obrigações Reajustáveis do Tesouro, pois, a pretendida limitação, por parte do Governo, da emissão dos títulos públicos estaduais e municipais, fez o investidor, pelo menos durante o dia de ontem, acreditar que serão as ORT as mais beneficiadas com o deslocamento de recursos que fatalmente ocorrerá com as emissões estaduais menores. Por isso, a procura desse papel, que já foi bastante acentuada durante a semana tende a aumentar na próxima. Por outro lado, caso essa transferência de recursos se efetive, e haja maior procura de ORT, deverá se registrar uma redução da rentabilidade dos papéis que estão sendo negociados, passando a rarear as oportunidades com maior rentabilidade.

O valor nominal para as Obrigações com prazos de 1 a 2 anos será, em novembro, de NCr\$ 34,38, enquanto as de prazo de 2 a 5 anos, com reajuste trimestral, manterão o valor nominal de NCr\$ 33,80.

Durante os cinco últimos dias, o mercado de Letras do Câmbio se manteve tranqüilo sem problemas de colocação o que indica, apesar de boatos em contrário, que não está havendo redução das possibilidades de recursos. Também esse setor, que domina o mercado dos papéis de renda fixa, será beneficiado com a transferência que se efetuará dos títulos estaduais. Outra medida que vem interessando o setor é o da tributação das Letras, sabendo-se que a ideia predominante a respeito é fazer uma tributação gradativa que diminua como maior for o prazo.

Levantamento feito na quinta-feira última entre 27 financeiras demonstra que a taxa mais alta no mercado de letras para prazo de 180 dias é de 16,20% enquanto que de 360 dias é de 14,50%.

PROCESSO — A Subprocuradoria-Geral da República vai recorrer para o Supremo Tribunal Federal da decisão do Tribunal Federal de Recursos que, por 5 votos contra 4, concedeu habeas-corpus impetrado em favor dos diretores do grupo Sudam — Fábrica de Cigarros Sudam, Tabacaria Londres e Fábrica de Cigarros Caruso. Mas, contra essas empresas prosseguem numerosos processos, inclusive o inquérito policial, o sequestro de bens decorrentes das falsificações de guias de recolhimento do imposto e apropriação indevida da receita fiscal cobrada aos consumidores de cigarros.

SUDENE — O Superintendente da Sudene, General Euler Benites, anunciou ontem que técnicos da autarquia estão estudando a possibilidade de um plano segundo o qual os pequenos contribuintes do imposto de renda possam se tornar acionistas de empresas nordestinas, através da dedução de 50% do tributo para tal fim.

O esquema seria o mesmo dos Artigos 34 e 18 do Plano-Diretor da Sudene que, atualmente, só permite às pessoas jurídicas deduzirem até 50 do imposto em benefício do desenvolvimento do Nordeste.

COMERCIO — Tudo indica que o Brasil está sendo redescoberto pelo mundo ou como mínimo pelos empresários estrangeiros. Nos últimos dias de setembro e 1.º de outubro, nada menos que cinco missões comerciais nos visitaram. Ontem chegou ao Rio uma missão da Argélia, chefiada pelo Embaixador Abdel Kaderchammar, com a intenção de que compremos mias petróleo daquele país enquanto eles se manifestam interessados na construção naval nacional. Em São Paulo, a missão entrará em contato com a Willys para a compra de 500 jipes. Na próxima semana estarão no Brasil missões comerciais da Alemanha e da Tcheco-Eslováquia. A primeira vem de Hamburgo e é composta de 9 membros. A tcheco-eslovaca é de sete empresários que pretendem visitar as nossas principais indústrias.

SIDERURGIA — O Ministro Macedo Soares entrou em contato, na última quinta-feira, em Paris, com o seu colega francês Drandré Bellenecour, examinando as possibilidades de utilização da tecnologia industrial francesa no parque siderúrgico brasileiro onde, até 1971, serão investidos NCr\$ 300 milhões.

SEGUROS — O Superintendente da Susep confirmou que a uniformidade da ação fiscalizadora do setor de seguros será o tema principal da I Conferência Nacional de Delegados Regionais de Seguros a ser instalada na próxima segunda-feira, dia 21, no salão de conferências da entidade.

ACUCAR — Dirigentes das usinas de açúcar de Jaboatão, Pernambuco, desmentiram ontem a existência de quaisquer débitos trabalhistas das empresas açucareiras da região para com os seus trabalhadores. O Sindicato da Indústria do Açúcar de Pernambuco, por sua vez, informou que não há motivo para a confusão gerada na indústria açucareira, quanto à fixação de tarefas para os trabalhadores, um vez que essa tarefa foram fixadas em reunião no Palácio do Governo pernambucano, em 1963, durante a gestão do Sr. Miguel Arrais.

PORTOS — Compreendendo o Pará, Maranhão, Ceará, Pernambuco, Alagoas e Bahia, o Departamento Nacional de Portos e Vias Navegáveis, está realizando obras diversas em 22 frentes de trabalho, com um investimento programado de 83 milhões e 354 mil cruzeiros novos no triênio 1968/70.

EXPRESSAS — Para participar do ciclo de conferências promovido pela Fundação Manuel João Gonçalves (Scripta) chegará ao Rio hoje, às 7 horas, o economista norte-americano David T. Kleinman. O Ministro da Indústria e do Comércio está recebendo congratulações do setor de produção e comercialização de café pela antecipação da garantia de preços e reajuste da remuneração de cambiais de café. O Ministério das Minas e Energia, a Eletrobrás e o Governo de Mato Grosso firmaram contrato pelo qual se assegura a retomada e a conclusão das obras da usina hidrelétrica de Casa III, a primeira de grande porte no norte-mato-grossense.

“AQUA-PURA” ESPECIALISTA EM PISCINAS INICIA SUAS ATIVIDADES NA GUANABARA



Truando para o Rio de Janeiro, uma experiência de mais de dez anos no estudo, projeto e construção de piscinas dentro da mais avançada técnica e tendo a seu crédito monumentais criações e realizações em centenas de clubes e residências em São Paulo, AQUA-PURA INDÚSTRIA E COMÉRCIO vem de assinar o seu primeiro contrato na Guanabara. Foi construir um conjunto de piscinas para a ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA FLORENÇA, cujo diretor-presidente Conrado Alves Lopes, assistido por membros da comissão de obras, Maria Ferreira e Gastão Midana da Silva Filho firmo o contrato (foto) com a AQUA-PURA, no ato representado pelo seu Diretor Luiz Teixeira Filho, assessorado pelo Sr. Euripedes Mendonça, Diretor Técnico. A “AQUA-PURA”, que está com escritórios instalados à Rua da Assembleia, 93 — Grupo 1307, Fone 22-7952 tem um departamento próprio para conceder financiamento tanto a entidades como a particulares.

BID dará mais ajuda ao Brasil

A missão do Banco Interamericano de Desenvolvimento encerrou ontem seu trabalho no Brasil, com o preparo de um programa preliminar de operações para o trânsito 1969/71, e anunciando que o país conseguiu financiamentos superiores a US\$ 570 milhões, desde o início das operações desse estabelecimento, em 1961.

Considerado por isso como a principal fonte externa utilizada pelo Brasil para o financiamento de projetos de desenvolvimento econômico e social durante os últimos 7 anos, os empréstimos concedidos pelo BID ao Brasil, no período 1961-67, representaram 43,8% do total de financiamento para execução de projetos, obtidos pelo país de organismos internacionais e de outras fontes externas.

POLÍTICA

Sob a chefia do Diretor da Divisão de Empréstimo, Zona III, Sr. Orlando Letelier, a missão do BID retornará hoje a Washington, depois de ter acentuado os principais aspectos da política geral que deverão servir de base às operações que o banco possa considerar para o Brasil no futuro.

Tais aspectos de política geral são substancialmente similares aos debatidos com as autoridades brasileiras pela-missão anterior do banco, em junho de 1967, os quais vem orientando as atividades de organismo internacional no Brasil durante o ano. O banco dispõe-se a continuar atuando estritamente dentro das prioridades setoriais e regionais ditadas pelo Governo do Brasil em seu Plano Trienal de Desenvolvimento (1968/70).

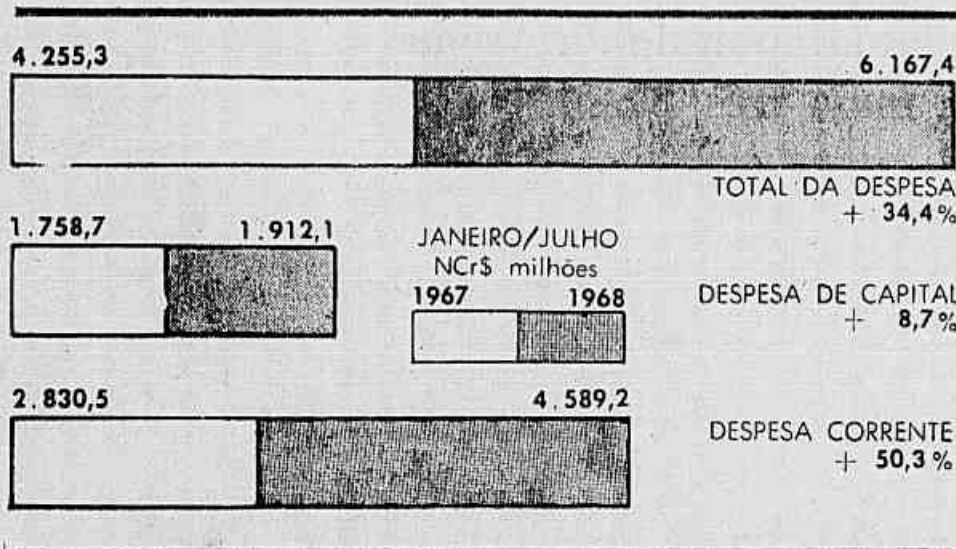
PROGRAMA

Porta voz do BID informou a missão que o cumprimento do plano de operações, para o atual exercício, deve apresentar financiamentos da ordem de US\$ 100 milhões, montante que está de acordo com as previsões estabelecidas para o presente ano de 1968 pela equipe de programação operacional que o Banco enviou ao Brasil em 1967. Durante sua permanência no Brasil, a atual missão teve a oportunidade de assinalar às autoridades brasileiras, com as quais manteve contato, que o Banco espera poder manter, durante os anos de 1969-71, um ritmo anual de operações com o Brasil semelhante ao dos anos de 1967-68.

Com a finalidade de formular as bases para o programa de operações dos três anos, a missão examinou um conjunto de mais de 30 iniciativas que visam à obtenção do apoio financeiro do BID nos setores agropecuário, de transportes, de energia, industrial, de telecomunicações, de saneamento, de educação, de desenvolvimento tecnológico e de pré-investimento.

Também serão considerados projetos de saneamento e desenvolvimento urbano, no setor de educação, no campo da pesquisa e do desenvolvimento tecnológico e no setor de pré-investimento. Apesar de um grande número das iniciativas examinadas pela missão ainda não dispor de estudos finais que permitam determinar o custo exato dos projetos e o montante do financiamento externo requerido para cada caso, um exame preliminar daqueles projetos, para os quais é possível quantificar a colaboração financeira solicitada ao BID, leva a uma soma total de solicitações externas da ordem de US\$ 459,6 milhões, para projetos cujo custo total deverá atingir US\$ 1.288,1 milhões. Várias dessas iniciativas deverão ser ajustadas na medida em que vão sendo terminados os estudos técnicos respectivos.

Despesa de caixa



ADECIF diz que projeto sobre títulos estaduais impede aumento nas taxas

O presidente da ADECIF, Sr. José Luís Moreira de Sousa, disse ontem que a aprovação do projeto governamental limitando os títulos estaduais virá impedir uma irrefreável alta das taxas de juros.

Sustentou que algumas empresas financeiras têm sido obrigadas a elevar as suas taxas para poder enfrentar a concorrência das obrigações estaduais, que têm sido emitidas sem levar em conta nem as taxas nem o dimensionamento do mercado.

TEÓFILO

O prof. Teófilo de Azeredo Santos, presidente do Sindicato dos Bancos do Rio de Janeiro, considera oportuna a iniciativa oficial, por considerar que é conveniente estabelecer uma disciplina que, embora não feche o mercado de capitais aos Governos estaduais, impeça que a falta de uma coordenação provoque distorções que venham prejudicar não só a iniciativa privada, como os próprios Governos emiteintes.

RIO GRANDE DO SUL

Porto Alegre (Suzural) — É de NCr\$ 85 milhões o valor das Letras do Tesouro do Estado em circulação, entre as emitidas no ano passado e este ano. A Secretaria da Fazenda já se prepara para o lançamento de uma nova série até o fim do mês, no valor de NCr\$ 3 milhões, a fim de resgatar as que estão por vencer.

Apesar da ausência do Secretário da Fazenda, Nicmar Kramer Luz, que se encontra em São Paulo, técnicos da Secretaria informaram que a mensagem do Governo federal ao Senado não afetará a emissão da nova série, explicando que ela se enquadra perfeitamente nas determinações do projeto federal.

BANCO BOAVISTA S. A.

SEDE: PRAÇA PIO X, 118-A — RIO DE JANEIRO — GB

CARTA PATENTE N.º 2744

INSCRITO NO CADASTRO GERAL DE CONTRIBUINTES SOB N.º 33.485.541

AGÊNCIAS

CENTRO	AGÊNCIA	ZONA SUL	AGÊNCIA
Rua de Aze, 55-A Av. Franklin Roosevelt, 181-A Rua Branco, 125-A Rua Camerino, 170 Av. Almirante Barroso, 81-A Praça Pereira, 23 Avenida Manoel de Sá, 107/109 Avenida Passos, 34 Rua de Alfândega, 257/259 Rua Santa Cruz, 230 Praça Tiradentes, 77	— ACRE — AROPORTO — AVEÍMA — CAMERINO — CASTELO — CINELANDIA — LAPA — PASSOS — R. ALFÂNDEGA — SANTO CRISTO — TIRADENTES	Rua Barata Ribeiro, 76-C Rua Almirante Tamandará, 77 Av. N. S. Copacabana, 436-A Rua Visconde de Pirajá, 142-A Rua Gen. Garçon, 22 Rua das Laranjeiras, 475-A Av. Ataulfo de Paiva, 734 Rua Antônio Vieira, 24 Praça de Botafogo, 428-A Rua Voluntários da Pátria, 244	— BARATA RIBEIRO — CATETE — COPACABANA — IPANEMA — JARDIM BOTÂNICO — LARANJEIRAS — LEBLON — LEME — PRAIA BOTAFOGO — VOLUNTÁRIOS
ZONA NORTE Rua Barão de Bom Retiro, 1053-A Rua Haddock Lobo, 17-B Rua Haddock Lobo, 458-A Rua Capitão Filiz, 111 Rua São Cristóvão, 1033 Rua General Roca, 675-A Rua Uruguai, 199-A Av. 28 de Setembro, 312-A	— DOM RETIRO — ESTÁCIO — LARGO DA 2.ª FEIRA — MERCADO — BENFICA — SÃO CRISTÓVÃO — TIJUCA — URUGUAI — VILA ISABEL	ZONA DA CENTRAL DO BRASIL Av. Cônego Vasconcelas, 152-B Rua J. Vicente, 1.095-Loja: 8 e 9 Rua Viúva Denis, 40-Loja: K e A Av. Monsenhor Felix, 544 Rua Maria Freitas, 42-B Rua Frederico Meier, 26	— BANGU — BENTO RIBEIRO — CAMPO GRANDE — IRAJA — MADUREIRA — MEIER
		ZONA DA LEOPOLDINA Rua Cardoso de Mota, 11 Av. Brás de Pina, 38-B Rua Urano, 1.109 — Loja	— BONSUCESSO — PENHA — RAMOS

SÓ OPERA NO RIO DE JANEIRO

BALANCETE GERAL EM 4 DE OUTUBRO DE 1968 — COMPREENDENDO SEDE E AGÊNCIAS

ATIVO		PASSIVO	
DISPONÍVEL	11.868.049,36	NAO EXIGÍVEL	
REALIZÁVEL		Capital:	
EMPRÉSTIMOS		De Domiciliados no País	9.600.000,00
A Produção	42.117.776,55	De Domiciliados no Exterior	9.600.000,00
Ao Comércio	38.637.411,63	Correção Monetária do Ativo	7.015.083,37
A Atividades Não Especificadas	14.203.065,06	Reservas e Fundos	11.434.024,50
	94.958.253,28		28.049.107,87
OUTROS CRÉDITOS		EXIGÍVEL	
Banco Central — Recolhimentos	32.127.060,59	Depósitos:	
Cheques, Documentos e Ordens em Circulação ou a Receber	9.867.277,07	A Vista e a curto prazo	
Adiantamentos Sobre Câmbio e Contratos de Câmbio	207.641,97	Do Público	129.185.866,70
Correspondentes no País	1.452.366,35	De Domiciliados no Exterior	33.034,47
Correspondentes no Exterior — Em Moedas Estrangeiras	2.657.334,55	De Entidades Públicas	7.178,39
Departamentos no País	61.867.755,01		129.226.119,56
Outras Contas	1.640.156,47	A médio prazo	
	109.799.592,25	Do Público:	
VALORES E BENS		— A Prazo Fixo	936,30
Títulos à Ordem do Banco Central	4.755.022,05	— Com Correção Monetária	11.007.911,01
Outros Valores	3.179.783,15		11.008.847,51
Bens		De Entidades Públicas	
	11.934.805,17		11.008.847,51
IMOBILIZADO			140.234.967,07
Imóveis de Uso, Reservação e Imóveis em Construção	18.360.135,87	OUTRAS EXIGIBILIDADES	
Móveis e Utensílios — Almozenado	3.041.509,98	Cheques e Documentos a Liquidar	1.984.446,52
	23.404.445,85	Correção Monetária em Trânsito	956.641,61
RESULTADO PENDENTE	5.614.221,57	Ordens de Pagamento	234.988,33
CONTAS DE COMPENSAÇÃO	236.063.969,23	Correspondentes no País	1.055.701,72
		Correspondentes no Exterior — Em Moedas Estrangeiras	80.816,27
		Departamentos no País	43.454.983,79
		Outras Contas	243.496,38
			68.251.078,64
		OBRIGAÇÕES (Especiais)	
		Recebimentos por conta do Tesouro Nacional	414.745,35
		Recebimentos e Empréstimos no Banco Central	2.305.392,91
		Depósitos Obrigatórios — FOTIS	3.278.035,14
		Obrigações por Refinanciamento — Reservas	
		Oficiais	1.051.732,30
		Outras Contas	3.687.915,61
			10.937.821,31
		RESULTADO PENDENTE	10.106.590,59
		CONTAS DE COMPENSAÇÃO	286.063.969,23
			543.643.336,71

Rio de Janeiro, 10 de outubro de 1968

DIRETORES:
CANDIDO GUINLE DE PAULA MACHADO — Diretor Presidente
FERNANDO MACHADO PORTELLA — Diretor Superintendente
LUIS MIGLIORINI — Diretor Gerente
LUIS BIOCCHINI — Diretor Gerente
PEDRO HUMBERTO RIBEIRO — Diretor Gerente

VISTO DO CONSELHO FISCAL:
DR. MANOEL GUILHERME DA SILVEIRA FILHO
BENJAMIM FERREIRA GUIMARÃES FILHO
DR. OCTAVIO PEDRO DOS SANTOS

OSCAR MARTINS DE ALMEIDA JOR.
 Contador C.R.C. 5.739 — GB.
 Chefe de Contabilidade

CMM decide estipular um capital mínimo para as companhias de navegação

A Comissão de Marinha Mercante decidiu ontem estabelecer condições mínimas para o funcionamento das empresas de navegação, tendo em vista evitar a proliferação de companhias que não estão à altura de acompanhar as exigências atuais de nossa Marinha Mercante, e garantir a continuidade da renovação, expansão e desenvolvimento do transporte sobre água.

Por outro lado, ainda ontem, a CMM recebeu comunicação de solidariedade da Empresas Linhas Marítimas Argentinas — ELMA — pela atitude tomada pelo Governo brasileiro na última semana, denunciando a Conferência de Fretes Brasil-Europa e Outward Continental-Brasil, como danosa aos interesses do país.

RESOLUÇÃO

Ela, na íntegra, a resolução 3.233, da CMM, estabelecendo os condições mínimas para funcionamento das empresas brasileiras de navegação:

“Considerando que o estágio atual do Transporte Hidroviário Nacional requer o estabelecimento de organizações, devidamente estruturadas, de forma a atender às exigências mínimas do setor;

Considerando ser imprescindível à Economia de Transporte a adoção de sucessivas medidas visando assegurar a respectiva expansão e desenvolvimento;

Considerando a necessidade de ser evitada a proliferação de empresas de navegação que não estão à altura de acompanhar as exigências atuais, face a respectiva situação econômico-financeira;

Considerando ser indispensável o estabelecimento de medidas, visando assegurar a existência de meios, com o objetivo de garantir a continuidade da renovação, expansão e desenvolvimento do Transporte sobre água inclusive, gradualmente, no que tange à Navegação Interior;

I — Além das demais disposições regulamentadoras da matéria em tela, a autorização para funcionamento como empresa de navegação dependerá, ainda, das seguintes condições:

1.ª — A empresa requerente deverá possuir Capital Social mínimo de:

a) — No caso de Navegação de Cabotagem: 10.000 vezes o maior salário-mínimo vigente; b) — No caso de Navegação de Longo Curso: 20.000 vezes o maior salário-mínimo vigente; c) — No caso de Navegação Interior: 250 vezes o maior salário-mínimo da região,

quando pretender operar admente com embarcações de até 200 TDW, inclusive; ou — 500 vezes o maior salário-mínimo da região, quando pretender operar com embarcação superior a 200 TDW, até 800 TDW, inclusive; ou — 750 vezes o maior salário-mínimo da região, quando pretender operar com embarcação superior a 800 TDW.

2.ª — Além das condições estabelecidas no item 1.º, o Capital Social da empresa de navegação não poderá nunca ser inferior a:

a) — 20% do Ativo Imobilizado (acrescido das novas aquisições de material flutuante, na data da respectiva entrega); b) — 25% do Passivo Exigível (acrescido dos compromissos assumidos com financiamento para novas aquisições de material flutuante, na data da respectiva entrega);

3.ª — O Capital Social deverá ser integralizado mediante depósito bancário em 50% até a data da autorização, e os 50% restantes, no prazo de um ano, a contar da mesma data.

II — Para as empresas de navegação, já autorizadas para funcionar, e fixado o prazo de 6 (seis) meses para se adaptarem às determinações acima, com a respectiva integralização de 50% do Capital Social, mediante depósito bancário e os 50% restantes, no prazo de 6 (seis) meses, imediatamente a seguir, III — As empresas de navegação ficam obrigadas a comprovar, anualmente, o cumprimento das condições estabelecidas nesta resolução, sob pena de cassação da respectiva autorização; IV — Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação em Diário Oficial da União. (Reunião da CMM de 15-10-68).

Sete mil pessoas foram ver os filmes brasileiros do Cinema Novo em Nova Iorque

Nova Iorque (UPI-JB) — Sete mil pessoas assistiram, durante 10 dias, aos filmes brasileiros do seu Cinema Novo, no auditório do Museu de Arte Moderna desta cidade, num programa organizado pela Sra. Adrienne Mância.

Terra em Transe, de Gláuber Rocha, encerrou ontem à noite esse programa especial, assistido, "em sua maioria, por jovens que gostam de cinema e por alguns produtores e distribuidores independentes", segundo anunciou a organizadora.

UM ITALIANO

O programa preparado pela Sra. Adrienne Mância incluiu 10 filmes de longa-metragem, entre os quais Os Fuzis, de Rui Guerra; A Hora e Vez de Augusto Matraga, de Roberto Santos; Menino de Engenho, de Václav Líma; Memórias do Cangaço, de Paulo Gil Soares; Deus e o Diabo na Terra do Sol, de Gláuber Rocha; A Falecida, de Leon Hirszman; A Grande Cidade, de Carlos Diegues e Vidas Secas, de Nelson Pereira dos Santos.

Entre esses filmes brasileiros, havia um italiano, de Gianni Amico — Tropici. Gláuber Rocha afirmou aqui que a "sociedade brasileira, tudo ainda está por fazer; abrir estradas pela floresta, povoar as regiões desérticas, educar as massas, aproveitar os rios para a navegação, oferecer empregos ao povo...".

E acrescentou: — Em nosso cinema, tudo ainda está por fazer também: técnica, estética, distribuição, publicidade e produção. O diretor de filmes brasileiros disse que a finalidade do Cinema Novo é fazer "o nosso cinema, do mesmo modo como as grandes personalidades fazem à nossa história. É um cinema que luta entre a inovação e a não existência."

A Sra. Adrienne Mância, fazendo um comentário sobre os resultados da mostra de cinema brasileiro, disse: — Quando apresentamos um filme de Greta Garbo, esperamos sempre um grande público, mas não esperávamos que tanta gente viesse ver os filmes brasileiros.

Afirmou, também, que um outro sinal de que os filmes agradaram ao público foi o fato de que vários deles foram aplaudidos — "e isso é um comportamento raro para uma platéia norte-americana."

A Sra. Adrienne Mância, acrescentou que a finalidade das exposições era "estabelecer contato com os representantes desse ramo da arte cinematográfica e despertar o interesse por um estilo esquecido por muito tempo. O problema, agora, é saber se os distribuidores dos Estados Unidos vão comprar os filmes. Eles não estiveram presentes e, até o momento, não foi feita nenhuma oferta concreta."

Ao concluir, afirmou: — Embora o Museu de Arte Moderna se disponha a apresentar novas produções brasileiras, cabe aos brasileiros o trabalho de dar continuidade e fazer propaganda da sua arte."

Polícia do R. G. Sul caça dois sapatos roubados com 8 mil dólares escondidos

Pôrto Alegre (Sucursal) — A Polícia desta capital anda à procura de um par de sapatos que vale oito mil dólares — NCRS 29 600,00 — roubado do comerciante Antônio Zunino, que guardava os dólares nos sapatos.

Já presos, os ladrões dizem ter vendido o par de sapatos por NCRS 12,00 ao proprietário de uma loja de roupas usadas. Os sapatos, tipo social e cor preta, não se diferenciam em nada de outros 11 pares todos iguais que o comerciante roubado comprara para seu uso.

NAO SABIAM

Os ladrões Manuel da Silva, de Santa Cruz, e Acilino Santos, da Rosa, e Santa Catarina, não se aperceberam que os sapatos valiam uma fortuna e procuraram vendê-los imediatamente, para se livrar do problema.

O chefe da Delegacia de Roubos e Furtos, delegado José Marcelino Filho, continua interrogando os ladrões, mas até agora não se apurou sobre o paradeiro do par de sapatos.

dos ao saber do valor do par de sapatos, e juraram que não viram os dólares. O comerciante Herivão Sortiga, a quem os ladrões dizem ter vendido os sapatos, nega que tenha feito a compra. A polícia vasculhou sua loja e nada encontrou.

O chefe da Delegacia de Roubos e Furtos, delegado José Marcelino Filho, continua interrogando os ladrões, mas até agora não se apurou sobre o paradeiro do par de sapatos.

AVISOS RELIGIOSOS

DR. FREDERICO LEIPNIK WOLFNER (FALECIMENTO)

Sua família pesarosa comunica o seu falecimento e convida seus parentes e amigos para o seu sepultamento, hoje, dia 19, às 14 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza, para o Cemitério de São João Batista.

DAVID EULALIO

(1.º ANIVERSÁRIO)

Sua família convida demais parentes e amigos para a missa de 1.º aniversário de falecimento, que será celebrada na Capela do Santíssimo, na Catedral de Niterói, segunda-feira, dia 21, às 9 horas.

EMBAIXATRIZ

D. MARIA EULALIA FALCÃO LEITE

Faleceu dia 16 último em Lousada — Portugal — a Embaixatriz D. Maria Eulália Falcão Leite, viúva do Embaixador Duarte Leite. Teve os seguintes filhos: Raphael Falcão Leite (falecido), casado com D. Lia Severo Leite; Isabel Antas de Oliveira, viúva de Manoel Antas de Oliveira; Emilia Leite Pimentel, casada com Carlos Pimentel; Maria Eulália Fernandes Costa, casada com Francisco Fernandes Costa; cunhada Rosália Falcão. Deixa também 4 netos e 8 bisnetos.

MANUEL BANDEIRA

Os amigos de MANUEL BANDEIRA convidam os parentes e todos os afeiçoados e admiradores do poeta para a missa que, em sua intenção, farão celebrar sábado, 19 de outubro corrente, no altar mor da Igreja da Candelária, às 11 horas.

Avião cai no rio Purus e mata deputado da Arena e mais três passageiros

Manaus (Correspondente) — O Deputado Danilo Aguiar Correia, vice-líder da Arena no Amazonas, e mais três pessoas morreram ontem à tarde dentro de um Catalina da Cruzeiro do Sul que caiu no rio Purus, nas proximidades de Canutama.

Os cinco tripulantes e mais cinco passageiros conseguiram salvar-se, após nadar durante algum tempo, entre eles o prefeito de Lábrea, Sr. Raimundo Paiva. O avião desapareceu 20 minutos após decolar da cidade de Lábrea.

OS MORTOS

Além do Deputado Danilo Aguiar Correia, figura de projeção na política amazônica, morreram Maria Alves, Neide Alves e o menor Raimundo Pontes Silva. Conseguiram escapar Raimundo Paiva, Antônio Santana, Omar Lima Silva, Francisco Brandão e Leônice Aguiar, bem como os tripulantes Valenzuela, Vilor, Barroso, Manuel Silva e o comissário Marques.

Os mortos ainda continuam dentro do avião, localizado a oito metros de profundidade, e seus corpos serão resgatados hoje ou amanhã por escafandristas que estão sendo preparados em Manaus.

A Sra. Omar Lima Silva, uma

das sobreviventes, estava sentada ao lado do Deputado Danilo Aguiar Correia, e contou que ele deve ter morrido na hora em consequência de alguma pancada na cabeça.

Um morador das proximidades, Sr. Aristóteles Pierre, disse que o avião procurou descer no rio Purus, mas começou a pender para um dos lados e fez o maior barulho ao tocar na água.

Só pôde observar as bagagens se espalhando e os passageiros nadando ao redor. Era mais de meio-dia quando o avião afundou — disse.

O acidente foi atribuído ao mau tempo, segundo os tripulantes, que não quiseram dar maiores informações.

Tempo instável para hoje e amanhã no Rio não dá boa perspectiva de praia

As perspectivas do tempo para hoje e amanhã são pouco favoráveis, conforme as previsões do Serviço de Meteorologia, que dão para o fim da semana, céu entre encoberto e chuvoso, com temperatura em declínio.

As causas disso são, primeiro, uma linha de instabilidade e, depois, uma frente fria que se encontra ontem sobre São Paulo, estendendo-se até Rondônia e com tendência a continuar o seu avanço na direção nordeste.

PREVISÃO

O Escritório de Meteorologia prevê para hoje tempo instável com trovoadas no início do período e chuvas e segred; temperatura em declínio; ventos nordeste a oeste rondando para sudoeste com rajadas moderadas. A temperatura ontem variou entre 33,5 graus, no Engenho de Dentro, e 19 graus em Santa Teresa.

O Serviço de Meteorologia da Marinha dá para hoje céu encoberto, com chuvas; ventos moderados de sudoeste; temperatura em declínio gradual; mar de pequenas vagas — condições que deverão prevalecer no litoral entre Paranaíba e Cabo Frio.

ANTARES

O Observatório de Antares previu entre os dias 5 e 25 um período de chuvas frequentes e intensas, afetando principalmente o Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

Quanto à temperatura, o mesmo Observatório prevê no período entre 11 e 25 tempo fresco na região sul e temperaturas variáveis entre o Paraná e o sul da Bahia. Entre os dias 8 e 10, era prevista a subida da temperatura na região Sul, com poucas variantes térmicas entre o Paraná e o sul da Bahia.

Entre os dias 25 e 31, prevê

Tronco sul fica pronto em dezembro

Brasília (Sucursal) — O Tronco Ferroviário Sul deverá estar concluído na segunda semana de dezembro, quando ficará estabelecida a nova ligação ferroviária Pôrto Alegre — São Paulo, que deve receber trens de passageiros a partir de março.

A informação é do engenheiro Horácio Madureira, diretor geral do DNEF, que anunciou, também para dezembro, a circulação de trens de passageiros na ferrovia Brasília — Pôrto Alegre e o início da construção da nova estação ferroviária do Distrito Federal a partir de fevereiro do próximo ano, de acordo com projeto de Oscar Niemeyer.

MENOS TEMPO

A ligação São Paulo — Pôrto Alegre é uma das mais antigas obras do Departamento Nacional de Estradas de Ferro, pois sua construção começou em 1932. Após seu término diminuíram de 2.200 para 1.400 os quilômetros do trecho, o que possibilitará a realização de viagens entre Pôrto Alegre e São Paulo em 24 horas. O dia a Pôrto Alegre serão necessárias 32 horas.

O diretor do DNEF, depois de longas explanações, afirmou que "ao final do Governo Costa e Silva será possível a ligação ferroviária entre São Luís no Maranhão e Pôrto Alegre no Rio Grande do Sul.

A São Judas Tadeu e São Cosme e Damião

Agradação oração alcançada. H. V. A.

UM CASAL FELIZ



A Sra. Pérola Nirenberg geralmente recebe os prêmios pelo seu marido

Grupo estuda exportação da cultura

O grupo de trabalho para a atualização e reforma da cultura realizou ontem mais uma reunião, quando foram debatidas as teses: Descentralização do Teatro, do Sr. Plínio Rodrigues, e Exportação de Cultura, do Ministro Santos Lima.

Outro assunto debatido foi a implantação da TV educativa no Brasil, provocando várias sugestões e intervenções dos membros do GT. O Sr. Gilson Amado observou que "BOPE deve ser palavra proibida na área da televisão cultural."

Nova sessão foi marcada para segunda-feira, às 16h30m.

Sem objetividade

Comentários feitos por intelectuais que têm acompanhado as sessões do GT, são no sentido de que as atividades têm se desenvolvido sem "senso maior de objetividade, o que impedirá que sejam alcançados resultados práticos."

As maiores críticas são feitas à "falta de um plano geral dos trabalhos, tal como houve para o grupo de trabalho da reforma universitária." Segundo esses intelectuais, as reuniões do GT têm se "arrastado com divergências dos seus membros sobre os mais variados campos da cultura, com propostas incompletas e mesmo aquelas sugestões que poderiam ter valor não apresentando conclusões."

De acordo com tais apreciações, "o GT chegará ao término dos 30 dias, fixados pelo Governo para as suas atividades, sem conseguir chegar a qualquer resultado prático."

Orçamento

A Secretaria do Conselho Federal de Cultura informou que, na reunião de segunda-feira, será debatido o tema ligado ao orçamento dos órgãos culturais do Governo, com um estudo que será apresentado pelos representantes dos Ministérios do Planejamento e da Fazenda.

Durante a sessão de ontem foram discutidas as teses apresentadas pelos Srs. Plínio Rodrigues e Santos Lima, sendo que a referente à Descentralização do Teatro sugere a instituição de prêmios, seminários, cadastro das entidades teatrais brasileiras, registro de professores de teatro, instalação de cursos, onde não haja escolas de teatro, bolsas-de-estudo e outras providências.

O tema do representante do Ministério das Relações Exteriores, Ministro Santos Lima, trata da Exportação de Cultura, e está baseado nos seguintes pontos:

- 1 — Levantar os valores brasileiros, já realizados, a competir no mercado internacional das obras de cultura;
- 2 — Obter prestígio e benefícios políticos marginais decorrentes da melhoria da imagem cultural do Brasil;
- 3 — Preparar, pela possibilidade de emulação, o incipiente meio cultural brasileiro a ascender a níveis de excelência universal.

Dentro destas condicionantes, seria levado ao exterior apenas o melhor da produção cultural brasileira, ao mesmo tempo que, internamente, seria criado o clima favorável à criação artística e cultural "para baratear a habilidade a competir no mercado internacional."

Americano que conquistou o Prêmio Nobel de Medicina é casado com uma brasileira

Em 1962, logo depois que se casou com a química Pérola Zaltsman, o Dr. Marshall Warren Nirenberg, um dos ganhadores do Prêmio Nobel de Medicina, veio ao Brasil conhecer a família de sua esposa. Naquela época disse: "Pretendo saber por que os filhos se parecem com os pais."

Pérola Zaltsman, segundo sua cunhada, a médica Raquel Zaltsman, trabalhava no setor de pesquisas do Jardim Botânico, e, como funcionária do Ministério da Agricultura, conseguiu uma bolsa-de-estudos para os Estados Unidos. Em 1960, pelo período de um ano, e depois prorrogou-a por mais um ano. Radicou-se, então, naquele país.

A IMPRESSÃO

Falando sobre o Dr. Marshall Nirenberg, afirma a Sra. Raquel Zaltsman:

— Ele é extremamente simples, agradável, despretensioso e já recebeu tantos prêmios que não teve tempo de buscá-los. Os títulos de Doutor Honoris Causa que lhe são conferidos geralmente são de Pérola que os recebe, e o Governo francês mandou levar em sua casa um cheque com a importância correspondente a um prêmio que ganhou."

— Quase todo o ano — prossegue a Sra. Raquel Zaltsman — em dezembro, minha cunhada vem ao Brasil, para matar as saudades e ver a família. Mas Marshall não vem por falta de tempo. É muito responsável, vive para o seu trabalho. Quando soube que havia ganhado o Prêmio Nobel de Medicina, ficou alegre mas não surpreso: já esperávamos por isso desde o ano passado, quando o prêmio foi dado a um químico francês, especialista em outra área."

A INCERTEZA

Segundo a Sra. Raquel Zaltsman, em dezembro do ano passado, quando a Sra. Pérola Nirenberg esteve no Brasil, disse à família que o chefe de sua equipe no instituto havia se transferido, e que estava em dúvida sobre com quem trabalharia. Por isso ignorava se a cunhada passaria a trabalhar com o marido, ou se permaneceria no mesmo setor.

O TRABALHO

— No Instituto Nacional de Saúde — revela a Sra. Raquel Zaltsman — Marshall e Pérola desenvolvem pesquisas diferentes nas áreas da Química e da Biologia. Marshall se dedica à genética, enquanto Pérola trabalha no campo dos animais.

O trabalho que deu ao Dr. Marshall Nirenberg o Prêmio Nobel de Medicina, sobre o código genético, foi apresentado sob forma de publicação definitiva em um congresso de bioquímica realizado em Mos-

cou, em 1965. A partir daí vários cientistas desenvolveram pesquisas ou prosseguiram as já iniciadas com bases nos dados fundamentais do trabalho do Dr. Marshall Nirenberg.

O CIENTISTA

Voltando a falar sobre o Dr. Marshall Nirenberg, a Sra. Raquel Zaltsman diz que não sabe muita coisa sobre ele "pois Marshall se dedica demais ao trabalho."

— Ele é alto, tem mais de 1,80m de altura, gosta de fotografar e vive com um perfeito cientista: totalmente dedicado às suas pesquisas.

Quando a Sra. Raquel Zaltsman e seu marido, o engenheiro Pedro Zaltsman, foram aos Estados Unidos, ficaram impressionados com a capacidade de trabalho do Dr. Marshall Nirenberg.

— Nos feriados do Memorial Day — diz a Sra. Raquel Zaltsman — quando todos os norte-americanos aproveitam para viajar ou se divertir Marshall trabalhava em casa até as 3 horas da madrugada. Quando saíamos com ele e Pérola, e o carro parava em um sinal, ou por qualquer motivo, Marshall aproveitava para dar uns rabiscos.

A VISITA

Admitindo que o Dr. Marshall Nirenberg poderá vir ao Brasil em dezembro próximo, a Sra. Raquel Zaltsman concluiu sua entrevista falando sobre o trabalho de seu cunhado:

— Nas pesquisas, Marshall pretende chegar a se utilizar do código genético da mesma forma como é utilizado um código de computador. Não sabemos se conseguirá atingir os principais objetivos, como a prevenção das doenças hereditárias e o conhecimento perfeito das razões pelas quais os filhos se parecem com os pais. Entretanto, já sabemos que Marshall conseguiu, com um trabalho revolucionário, lançar ao mundo a chave do segredo da vida.

Pérola diz que trabalho de Nirenberg é sua vida

Nova Iorque (UPI, especial para o JB) — A brasileira Pérola Nirenberg, esposa do Dr. Marshall Warren Nirenberg, um dos ganhadores do Prêmio Nobel de Medicina, disse ontem, durante uma recepção na Universidade de Columbia, que seu marido "mereceu o prêmio: seu trabalho é sua vida."

Especialista em Bioquímica, a Sra. Pérola Nirenberg conheceu o Dr. Marshall Nirenberg em 1960, no Instituto Nacional dos Laboratórios de Saúde, em Washington, depois de se graduar, em 1956, na Universidade Federal do Rio de Janeiro. O casal, sem filhos, reside em uma casa em Bethesda, Maryland, próximo de Washington.

A FESTA

A Sra. Pérola Nirenberg, alta, bem vestida, compareceu à recepção que o presidente em exercício da Universidade de Columbia ofereceu a seu marido que, juntamente com o Dr. H. Gobind Khorana, recebeu 25 mil dólares do Prêmio Lousa Gross Horwitz, pelas suas pesquisas bioquímicas.

O prêmio, dividido entre os

dois pesquisadores, segundo a Sra. Pérola Nirenberg, foi anunciado segunda-feira última, um dia antes de ser revelado o Prêmio Nobel. Embora o Dr. Marshall Nirenberg não tenha trabalhado junto com sua esposa na pesquisa genética, com a qual obteve o prêmio, a Sra. Pérola Nirenberg revelou que, durante o verão passado, trabalhou no laboratório.

— O único divertimento de meu marido é o xadrez — revelou a Sra. Pérola Nirenberg — e é a única coisa que pode ocupar sua mente fora do trabalho.

OUTRA ÁREA

A Sra. Pérola Nirenberg disse também que espera completar uma pesquisa química em outra área, antes de assistir seu marido na procura do código genético que determina a hereditariedade do homem, e gentilmente, afastou as perguntas que lhe faziam respeito, alegando que as notícias sobre ela só serviam "para diminuir a atenção que se devia prestar ao meu marido."

Suspeito de matar capitão é libertado

São Paulo (Sucursal) — A Polícia libertou ontem à tarde o dentista José Luis Andrade Maciel, que foi preso como suspeito do assassinato do capitão norte-americano Charles Chandler, depois de verificar que o acusado não estava em São Paulo no dia do crime.

O delegado de Ordem Política do DOPS, Sr. Alcides Cintra Bueno, informou ontem à noite que todas as hipóteses estão sendo examinadas pela Polícia e que o capitão norte-americano assassinado estava em São Paulo apenas como bolista, sem qualquer atividade política ou militar.

Todos os caminhos

O Sr. Alcides Cintra Bueno afirmou, ainda, que os folhetos jogados ao lado do corpo do militar morto não caracterizam necessariamente crime político.

— É claro que um inimigo pessoal poderia ter jogado os folhetos. Mas é prematuro afirmar qualquer coisa. Só mesmo quando entendermos o criminoso. Estamos seguindo todos os caminhos possíveis.

Sem suspeitos

O delegado de Ordem Política do DOPS paulista, Sr. José Paulo Bonchrisiano, ao tomar conhecimento das declarações do proprietário de um hotel de São Carlos, de que o dentista José Luis Maciel estava naquela cidade na hora do assassinato do capitão Charles Chandler, afirmou que "a Polícia perdeu o seu único suspeito e não tem ninguém para substituí-lo."

De acordo com as informações prestadas pelo Sr. Bartolomeu de Oliveira, proprietário do Hotel Acácio, aos agentes do DOPS que foram a São Carlos anteontem, o dentista passou a noite na cidade e só viajou às 10 horas do dia do crime, portanto cerca de uma hora após o assassinato do oficial.

Mais diligências

Em companhia de agentes da Ordem Política do DOPS, o dentista que era considerado, há 72 horas, o principal suspeito da morte do militar norte-americano, passou o dia de ontem acompanhando as diligências que procuram comprovar a veracidade dos outros alibi que apresentou. Segundo um policial, as investigações se estenderam até a cidade de Jales, onde o dentista José Luis Maciel foi preso no domingo último.

Enquanto isso, as repartições policiais que investigam a morte do capitão — SNI, SOPS e DOPS — ainda não encontraram qualquer pista que as leve aos assassinos. Os policiais dizem que "até agora tudo é suposição", e, segundo comentários de investigadores do Setor de Crimes Contra a Pessoa do Delc, "hipóteses sem qualquer base na realidade."

Competência

Os investigadores do Setor de Crimes Contra a Pessoa disseram ontem "não compreender o porquê de delegar à polícia política a responsabilidade de atuar na área da competência da Delegacia de Homicídios".

— Está certo que o crime é político, mas imagine que mandassem policiais da Delegacia de Roubos reprimir passeatas e espionar estudantes — afirmaram.

Ainda na área do DOPS há delegados que preferem colocar o Comando de Caça aos Comunistas — CCC — entre os principais suspeitos da morte do militar.

— Essa onda de terrorismo interessa tanto aos extremistas de esquerda quanto aos de direita, que poderiam assim estabelecer um regime de força no Brasil — raciocinam eles.

Mais cautelosos, outros setores da Polícia atribuem a autoria do crime à esquerda radical, talvez estudantes e mesmo colegas de turma do capitão Charles Chandler da Fundação-Escola de Sociologia e Política, que souberam por ele próprio as suas atividades no Vietnã e na Bolívia.

— O oficial foi morto por um grupo de bolivianos que veio aqui vingar a morte de Che Guevara — afirmam outros.

A direção da Fundação-Escola de Sociologia e Política mandou rezar hoje, às 9h30m, na igreja de Santa Terezinha, uma missa em memória do capitão Charles Chandler. O anúncio da cerimônia foi feito em nome do corpo discente, e isso causou protesto entre alunos da Escola.

Stenzel põe culpa em Cuba

Brasília (SUCURSAL) — O deputado Clóvis Stenzel declarou ontem, na Câmara, que os documentos apreendidos pela polícia em Ibiúna "prova" que as agitações estudantis procedem de determinações de Cuba, no propósito de criar muitos vietnamitas no Brasil, fazendo matraquear as metralhadoras.

Esta afirmação foi feita em resposta às acusações da Deputada Ivet Vargas (MDB-SP), que, após ler o manifesto do Almirante Silvio Heck e com ele congratular-se, responsabilizou o Governo pelas "violenças" policiais contra os estudantes que realizavam o Congresso da extinta UNE.

CAUTELA

O Sr. Clóvis Stenzel disse que o Governo que não reage pelos órgãos de repressão contra movimentos subversivos desta natureza incorre em crime de omissão perpetrado contra a nacionalidade.

Na minha opinião — declarou — os dispositivos repressivos do Governo têm agido com muita cautela, a ponto de o Presidente da República vir sendo criticado por excesso de prudência. Posso mesmo declarar que, em qualquer outro país, democrático ou não, o clima de agitação que atravessamos já teria sido cobido com maior intensidade. Quanto ao manifesto, declarou que, embora reconhecendo a autoridade do Almirante Silvio Heck, por quem tem profundo respeito, o documento peca pela unilateralidade com que examina o quadro subversivo nacional.

"CUPULA MILITAR"

A Deputada Ivet Vargas, quando o Sr. Clóvis Stenzel falava sobre os atos de terrorismo, indagou de quem seria a responsabilidade pelo atentado que sofreu o Marechal Costa e Silva no Aeroporto de Guararapes, em Recife.

Para Vossas Excelências — respondeu o líder da Arena — deve ter sido da cupula militar.

De fato — retrucou a Sra. Ivet Vargas, acrescentando: — É sabido que os militares ligados a Castelo Branco queriam a extinção do Presidente Costa e Silva, por não concordarem com a sua candidatura à Presidência da República. E a prova dessa verdade é que, até hoje, ninguém descobriu o autor.

O Sr. Clóvis Stenzel disse, então, que é de fato difícil o diálogo com os membros da Oposição, por falta de condições emocionais dos elementos extremados e por ausência de qualquer lógica nos raciocínios que emitem.

Reconheço, entretanto, que a grande maioria do MDB nada tem a ver com o terrorismo ou a subversão, mas o Partido da Oposição deve estar prevenido de que representantes da sua bancada tudo têm feito para ligar a subversão ao Partido — concluiu.

Mário repete sua denúncia

Brasília (SUCURSAL) — O Sr. Mário Martins disse ontem, no Senado, que quando Vladimir Palmeira foi transferido do DOPS carioca para um quartel do Exército foi "alagado, amordado, vendido e encaixado, como um fardo qualquer". Indagando: "que homens são esses, que, defensores da pátria, agem de tal forma?"

Declarou que fizera essa revelação, na época, aos presidentes do STM e do Senado Federal, reiterando que estamos vivendo uma situação idêntica à da Alemanha do Marechal Hindenburg que, velho, cedeu à violência e ao terrorismo, para acabar se entregando ao chefe da gang terrorista: Adolf Hitler.

APOIO

Lembrando que o líder Eurico Resende contestara, há dias, a mínima procedência no paralelo feito pelo orador, o Sr. Mário Martins fez tópico de O Estado de São Paulo apoiando suas palavras e declarações do Almirante Silvio Heck, fazendo a mesma advertência.

STM nega habeas a Mendel

O Superior Tribunal Militar, por unanimidade, negou ontem o habeas-corpus ao estudante de Medicina Mendel Andel, que está detido no DOPS e com prisão preventiva decretada, sob a acusação de ter distribuído panfletos subversivos na zona portuária do Rio.

O relator do habeas-corpus, Ministro Valdemar Torres da Costa, negou a ordem de habeas-corpus por considerar que o processo já está na fase final e que a denúncia atende aos requisitos legais. Disse ainda que, de acordo com o Código de Justiça Militar, o Conselho Permanente de Justiça não tem competência para relaxar prisão em flagrante.

José Arantes escapa e já está dirigindo UNE

São Paulo (SUCURSAL) — O primeiro vice-presidente da extinta UNE, José Arantes, aproveitou a confusão no momento da libertação de alguns estudantes, fugiu do DOPS e assumiu ontem, interinamente, a direção da entidade.

O presidente interino da extinta UNE já havia prestado depoimento no Cenimar e no DOPS e deveria ainda ser ouvido por agentes do SNI. Outro dirigente da extinta UNE que escapou foi Nilton Santos, delegado do Rio Grande do Sul no 30.º Congresso.

SURPRESAS

Na assembleia popular realizada ontem à noite no anfiteatro de História e Geografia, na Cidade Universitária, com a presença de aproximadamente duas mil pessoas, causou surpresa o aparecimento de Nilton Santos, que se identificou como dirigente da extinta UNE e explicou que não foi reconhecido e, assim, pôde "por um furo da burocracia da polícia burlar-se".

A segunda surpresa foi o aparecimento, na sala, de José Arantes, que entrou com ar despreocupado. Reconhecido pelos universitários, foi bastante aplaudido e convidado a fazer parte da mesa.

Segundo José Arantes, a repressão ao Congresso da extinta UNE "é parte do golpe branco em andamento, com vistas ao endurecimento do regime, aproveitando os atuais governantes. O movimento estudantil deve preparar-se para uma guerra prolongada e não apenas para uma manifestação, embora também esta seja uma forma de luta".

Disse ainda o presidente interino da extinta UNE que "o objetivo do movimento estudantil, hoje, é a denúncia da prisão de colegas, entre eles os do Mackenzie, que continuam detidos devido a denúncias externas, possivelmente do CCC".

Devemos preocupar-nos também — acrescentou — com a delegação da Guanabara, que foi grosseiramente tratada pelo delegado Borges, do DOPS.

REUNIAO NA PRISAO

José Arantes explicou que a direção da extinta UNE, reunida na prisão,

fez uma análise do movimento estudantil desde 1964, e concluiu que "o 30.º Congresso foi o acontecimento mais expressivo desde aquela época, pois nunca uma entidade de tanta importância, da sociedade reuniu número tão grande e representativo de delegados".

Afirmou que "a UNE continua, falta apenas uma articulação nacional", e comentou que "a repressão não obteve êxito, pois o Congresso já estava na sua terceira fase". E acrescentou:

— Eu e o Newton Santos encaminhamos esta última fase, formando conselho estudantil e municipais, que receberão testes dos congressos regionais e, em seguida, elegerão a nova diretoria.

O presidente interino da extinta UNE elogiou os delegados que participavam do 30.º Congresso e disse que a diretoria da entidade, ao pensar em realizar um congresso representativo, "compreendeu a importância de antes educar seus quadros, no que obteve êxito, pois os depoimentos na polícia se constituíram de declarações genéricas".

Esse comportamento — disse — serve para demonstrar que os estudantes sabem o que querem: transformações na sociedade.

A MARCA DO CONGRESSO

José Arantes declarou que "a marca do 30.º Congresso foi a experiência que o movimento estudantil adquiriu". Devido à atual repressão, o movimento estudantil deverá, no entender do presidente interino da extinta UNE, "para sobreviver nesta luta prolongada, passar à semiclandestinidad, diversificando suas formas de luta, pois neste momento não é seu papel enfrentar a repressão".

Denunciou os que pensam nas manifestações com horário, data e local abertos como "imediatistas". A base das manifestações, a seu ver, deve ser no sentido de evitar um confronto com a repressão e sempre explicar ao povo o que seria o Congresso da extinta UNE e porque foi reprimido pela polícia.

Líderes estão em Praia Grande

de incomunicabilidade expedida pelo Superior Tribunal Militar.

SURPRESA

Ao receberem a visita do Sr. Aldo Lins e Silva, os líderes estudantis ficaram surpresos, querendo todos falar ao mesmo tempo com o advogado. Os pais do estudante José Dirceu de Oliveira, presidente da extinta UNE, foram a Praia Grande junto com o advogado Aldo Lins e Silva, mas não se avistaram com seu filho, porque não tinham um comunicado do General Silvio Corrêa de Andrade para visitá-lo. Só trocaram cartas com o estudante preso.

DOPS paulista enquadrou 689 jovens

São Paulo (SUCURSAL) — O diretor do DOPS, delegado Aldário Tinoco, revelou ontem à noite que 689 dos 712 detidos em Ibiúna foram enquadrados na Lei de Segurança Nacional, mas que somente 11 autuados em flagrante permanecem presos pela Polícia Federal.

O inquérito, que envolve o maior número de indiciados num só processo no Brasil, tem 15 volumes de 200 a 250 laudas preenchidas com as declarações de todos os detidos, entre os quais havia 14 jornalistas. Entre os 11 estudantes ainda presos há uma mulher, Helena Resende de Sousa Nazzari, de São Paulo.

RESPONSABILIZADOS

Os demais presos, com pedido de prisão preventiva, são: José Dirceu de Oliveira e Silva, presidente da extinta UNE; Luis Gonzaga Travassos da Rosa, ex-presidente da extinta UNE; José Pires Trindade, de São Paulo; Válio Aparecido Corvo, de Bauricani, São Paulo; Antônio Ribeiro Ribas, de São Paulo; Marco Aurélio Ribeiro, de São Paulo; Omar Laino, de

São Paulo; Vladimir Palmeira e Franklin Martins, da Guanabara; Juan Antonio Sander, médico argentino formado no Brasil em 1963.

O Sr. Aldário Tinoco explicou que o argentino justificou sua presença no congresso dizendo que estava sem dinheiro e por isso procurou os estudantes em Ibiúna. O delegado esclareceu, entretanto, que Juan Sander "é uma espécie de José Dirceu da Argentina".

O ex-presidente da extinta UNE, José Roberto de Almeida Arantes, conhecido só como José Arantes, quando interrogado omitiu seu último sobrenome, não foi reconhecido e por isso foi solto. Não foi registrado fora os documentos.

Por ter anunciado, depois de livre, que havia enganado a polícia, e por ter omitido o nome, o DOPS já pediu sua prisão preventiva. Para justificar o pedido de prisão preventiva José Arantes, a polícia reproduziu algumas de suas declarações de que "pretende continuar a luta contra a ditadura".

Preços altos desagradaram detidos

São Paulo (SUCURSAL) — Os estudantes paulistas têm uma única reclamação: a sua prisão: o tratamento recebido no Presídio Tiradentes — um prédio velho que havia sido mercado de escravos até 1888 — onde a comida era muito ruim e os policiais e carcereiros procuravam vender sanduíches, cigarros e jornais a preços acima da tabela.

Os estudantes afirmaram que apesar das incertezas e da angústia da prisão, havia momentos em que era possível se divertir e até mesmo prosseguir, de certo modo, o Congresso da extinta UNE. Explicaram que cada cela, para ser melhor identificada, recebia um nome: Cela Costa e Silva, Tasso Dutra, Meira Matos, Gama e Silva e até uma conhecida por Abreu Sodré, que, "apesar de mais bonita, era a mais suja".

SUPERPOPULAÇÃO

Outra queixa dos estudantes é contra o fato de celas, que comportavam dez presos, terem recebido de 30 a 80 estudantes, obrigados a dormir no chão de cimento, enrolados apenas em cobertores, e a beber água em latas de lubrificantes, muito sujas.

Os pratos eram imundos e não havia talheres, de modo que fomos obrigados a comer com a mão o pouco que conseguíamos engolir. As celas eram imundas e não havia condições para tomarmos banho, afirmou um estudante do curso de Geologia da USP.

Segundo os estudantes, o café da manhã era servido em canecas de plástico, às 10 horas, mas constava apenas de café simples, sem leite, que já vinha quase frio, acompanhado de pão velho.

Como a comida era ruim, os estudantes

pediam aos carcereiros para comprar sanduíches, vendidos a preços variando entre NCrs 1,00 e NCrs 1,50. Os soldados e carcereiros vendiam maços de cigarros até a NCrs 2,00 e chegavam a permitir que os estudantes lessem jornais apenas mediante o pagamento de uma taxa de NCrs 3,00.

BICHOS NA CAMA

Os rapazes e moças ficaram alojados na ala superior do pavilhão dos correioes, e com eles com camas, mas sem colchões, e em celas de madeira. As moças ficaram inicialmente em celas destinadas a prostitutas e receberam muito da sujeira: "Havia uma porção de bichos, minhocas andando nos cobertores e algumas meninas chegaram a pegar doença na pele. Depois fomos transferidas para um outro pavilhão onde havia chuveiro, mas lá também a sujeira era grande", afirmou uma estudante da Faculdade de Filosofia.

TRATAMENTO BOM

Nenhum dos estudantes paulistas tem qualquer queixa contra o diretor da Casa de Detenção no Carandiru, coronel Fernão Queiroz de Sousa, que consideram "um coroa legal".

— Só não gostamos dos constantes sermões que ele nos passava, dizendo sermos uns cabeças frias e que nosso movimento não leva a nada, afirmou um estudante de Direito da PUC.

Alguns estudantes gostaram do contato com os presos, por considerarem que, apesar de serem considerados como criminosos perigosos, são bastante humanos e nos ajudaram bastante. Um deles até convenceu os outros presos a não cederem as camas, embora não quisessem.

Alguns estudantes gostaram do contato com os presos, por considerarem que, apesar de serem considerados como criminosos perigosos, são bastante humanos e nos ajudaram bastante. Um deles até convenceu os outros presos a não cederem as camas, embora não quisessem.

SAÚDE DE LÍDER PREOCUPA COLEGAS

São Paulo (SUCURSAL) — Os alunos da Faculdade de Direito do Largo de São Francisco estão preocupados com o estado de saúde do presidente do Centro Acadêmico 11 de Agosto, Marco Aurélio Ribeiro, que apresentava sintomas de hepatite no ser detido no Congresso da extinta UNE, em Ibiúna.

O vice-presidente em exercício, Agenor Garbúlio, denunciou ontem, em manifesto ao povo, a inexistência dos direitos do cidadão, ao referir-se ao não atendimento da ordem de quebra de incomunicabilidade dos estudantes presos, expedida pelo Superior Tribunal Militar.

DOENÇA DUPLA

Segundo seus colegas, Marco Aurélio estava atacado de hepatite e nos últimos dias do Congresso apanhou uma pneumonia, por ter dormido ao relento. Os advogados do Centro Acadêmico 11 de Agosto foram informados na Polícia Federal que Marco Aurélio está internado num hospital militar de São Paulo, mas não conseguiram ainda localizá-lo.

Um grupo de alunos da Faculdade de Direito esteve ontem à tarde no Presídio Tiradentes, não conseguindo, porém, en-

trar em contato com seu colega Percival Menon Maricato, preso junto com Marco Aurélio. Aproveitaram para conversar com os estudantes Sérgio, da Faculdade de Medicina de Vitória, e Henrique, da Faculdade de Engenharia de Brasília, que escreveram num papel telefones de parentes. Um agente do DOPS, temendo que fosse uma mensagem secreta, rasgou o recado.

MANIFESTAÇÃO

Um estudante que esteve preso até à noite de ontem, por ter participado do 30.º Congresso da extinta UNE, liderou ontem, juntamente com um membro da Coordenação-Geral da extinta UNE, um comício-repêchage na escadaria do Instituto de Educação Caetano de Campos.

Pouco antes das 16 horas, grupos de estudantes encapotados ficaram nos pontos de ônibus da Praça da República à espera da ordem para se reunir. As 16h05m, dois membros da Coordenação-Geral deram uma volta de carro na praça e disseram que a manifestação tinha sido transferida para terça-feira, devido à chuva. Diante dos protestos, os líderes resolveram improvisar um comício.

ESPERA RECOMPENSADA



Os estudantes detidos no Regimento Caetano de Faria se avistaram ontem com seus familiares

Secretaria de Segurança entrega dois líderes estudantis à Polícia Federal

Enquanto anunciava para segunda-feira a libertação de todos os estudantes cariocas presos no 30.º Congresso da extinta UNE, a Secretaria de Segurança entregava ontem ao Departamento de Polícia Federal, os estudantes Luis Raul Machado, vice-presidente da extinta UNE, e Maria Augusta Carneiro, do CACO.

Os rapazes, que ontem tiveram quebrada a sua incomunicabilidade no Regimento Caetano de Faria, afirmaram que "concluíram o congresso interrompido" e fizeram uma tentativa de manifestação, gritando "UNE, UNE, UNE", quando Luis Raul foi entregue aos agentes do DFP.

MANIFESTAÇÃO

— Pelo amor de Deus, não façam isso. Vocês se prejudicam e nos criam embaraços. Assim eu fecho — disse o maior Rebouças aos estudantes que gritavam em coro o nome de sua entidade, enquanto Luis Raul Machado, acenando, era levado para a Kombi verde, com chapéu particular GB-33-72, na qual já se encontrava Maria Augusta.

O incidente quebrou, por momentos, o clima de envolvimento emocional em que se encontravam os estudantes e seus pais e familiares, que somaram ontem às 14 horas, de manhã, improvisada, tiveram permissão para visitá-los no Regimento Caetano de Faria.

Os setenta e dois rapazes — que ontem mesmo começaram

a ser libertados — confessaram-se satisfeitos com o tratamento recebido no quartel do 6.º Batalhão da Polícia Militar, onde não foram molestados, mas se queixaram bastante, como nas moças, da mancha com que foram tratados no Presídio Tiradentes, em São Paulo.

Estão na prisão destinados a ser libertados, mas nas primeiras 24 horas ficaram numa dependência chamada pledeiro (um quadrado com cobertura e areia como piso). No início, não tiveram acomodações razoáveis porque faltavam colchões para todos. Por essa razão — segundo um oficial — eles não foram mostrados antes aos pais e à imprensa.

Para receber seus familiares, os estudantes deixaram a cela coletiva, permanecendo no pátio, embora cercados por uma corda de isolamento que, em alguns momentos, de maior emoção, não foi respeitada. Passados os primeiros momentos, os rapazes apresentavam tranquilidade. Alguns mostravam-se cansados e abatidos, barbados e com roupas sujas. Outros já estavam desorientados, brincando entre si e com os visitantes. Fora da cela, dois rapazes, alheios a tudo, jogavam xadrez.

— Ganhei um piolito, ganhei um piolito — gritou, saltando, um rapaz imberbe quando esbarrou a bola que a mãe lhe levou.

Tanto os rapazes como as mães, pais e irmãos relataram em obediência a ordem do encarceramento da visita, marcada para as 16 horas, mas que se prolongou, por meio de inúmeros

expedientes, por mais uma hora. Mas hoje e amanhã, segundo o major Rebouças, o horário das 14 às 15 horas terá que ser obedecido rigorosamente.

CONGRESSO

Os estudantes — cuja idade variava de 20 a 23 anos — disseram que a se unanimemente que o Congresso da extinta UNE foi descoberto e interrompido porque o esquema de segurança falhou e sofreu infiltração.

Alguns chegaram a considerar "ingenuidade" a escolha do sítio em Ibiúna, por ser um local no interior, pouco povoado, onde qualquer estranho seria notado.

— Nós deixamos muitas pistas para a polícia. Parece que não houve muita preocupação dos organizadores com os problemas de segurança.

Enquanto se dividiam na análise do fracasso, os estudantes eram unânimes em afirmar que a "UNE continuará e o 30.º Congresso será concluído de qualquer maneira".

— O jeito é sair pra outra — diziam.

IDENTIFICAÇÃO

Os estudantes, mesmo durante o horário de visitas, eram levados em grupo de cinco para uma sala no primeiro andar do Caetano de Faria, onde respondiam às perguntas para identificação. As folhas eram tiradas em três cópias: uma pa-

ra o DOPS, outra para o quartel e a terceira para o Departamento de Polícia Federal. Não havia perguntas que caracterizassem a audiência como interrogatório.

Um oficial que assistia a identificação perguntou a um jovem se ele estava sendo bem tratado. O rapaz deu os ombros e respondeu:

— Guerra é guerra.

O oficial desabafou, então: — Estou vendo. Este já está bastante politizado, a ponto de sair por aí fazendo as mesmas coisas que o truxeram aqui. O perigo é dar-lhe uma arma.

PRELEÇÃO

O chefe de gabinete da Secretaria de Segurança, Sr. Luis Igrejas, abriu a visita, embora não tivesse conversado com nenhum estudante.

Coube, entretanto, ao comandante do Regimento Caetano de Faria, coronel Hélio Quaresma, uma rápida preleção aos estudantes. De megafone na mão, o coronel falou para os jovens:

— Pensem bem nas falhas e problemas contra os quais vocês se rebelam hoje para que, amanhã, quando forem dirigentes desta Nação, evitem que eles ocorram.

AS MOÇAS

Somente seis das 29 moças que estão no Depósito de Prê-sas São Judas Tadeu deverão ser libertadas nas próximas 48 horas.

Alunos da UFF estão divididos

Niterói (SUCURSAL) — O fechamento do XXX Congresso da extinta UNE, em São Paulo, começou a provocar ontem uma dissensão nos meios universitários fluminenses.

Uma facção liderada pelo vice-presidente do DCE da UFF, Sebastião Cruz, que foi preso em São Paulo, anunciou que divulgará manifesto denunciando o presidente do DCE, Edson Benigno, como omissivo, porque ele estava comendo quando não estava na barra de Cabo Frio, na Ilha Fria, da Faculdade de Bondade, em Icarai, quando seus colegas foram presos.

ACOMODADAÇÃO

Os estudantes acusam o presidente do DCE de haver se

acomodado, deixando de lado problemas estudantis para cuidar de seus próprios ou do que classificam de "velocidades", citando como exemplo que Edson Benigno preferiu participar de um seminário oficial sobre reforma universitária, deixando de tomar parte nas discussões e reuniões preparatórias do Congresso da extinta UNE, em São Paulo.

DOENTE

O estudante de Veterinária Carlos Otávio C am a cho de França, que veio preso de São Paulo com dez outros colegas que participaram do Congresso da extinta UNE, foi internado ontem no Hospital Antô-

nio Pedro em estado grave, com inanição.

Segundo o Acadêmico de Medicina Ivá Fernandes, que foi buscar o estudante na DOPS para interná-lo no hospital, seu estado é grave, porque não se alimenta há 72 horas, por ter aderido a uma greve de fome em São Paulo, em sinal de protesto contra a dissolução do Congresso.

CHEGADA

Os estudantes vieram de São Paulo em um ônibus do Serviço de Viagem Estadual, do Governo do Estado, chegando à 1 hora de ontem. O ônibus chegou escoltado por oito agentes da DOPS, todos armados, e

suas portas só foram abertas quando encostou na Secretaria de Segurança. Os jovens estavam algemados e foram encaminhados um a um para o xadrez.

Estão presos na DOPS os seguintes estudantes: Sebastião Carlos Veloso e Cruz, Sérgio Smolensky, Luís Carlos Diniz de Freitas, Eduardo Alberto Pinto, Eduardo Henrique de Castro Araújo, Arthur Carlos da Rocha Muller, Carlos Alberto Nascimento Santos e Marlon Bessa. Os estudantes que estavam presos e não figuram na lista fornecida pela polícia são Ivá Mota Dias e Mário Ferreira Aguiar Filho.

Gaúchos condenam o Congresso

Porto Alegre (SUCURSAL) — O Diretório Estadual de Estudantes, em reunião da diretoria, condenou "a farsa do Congresso Nacional da extinta UNE".

Em nota distribuída à imprensa, salientou o DEE "a diferença entre o que pregam e o que praticam os representantes da extinta UNE, que se deixaram prender sem reação, muito embora pregassem a violência e levantem cadáveres para explorá-los em suas manifestações".

A NOTA

A nota do Diretório Estadual de Estudantes, dirigida aos universitários do movimento Decisão, diz:

"Depois da farsa que foi o congresso estadual da extinta UNE, agora uma nova reunião clandestina também veio servir para demonstrar cabalmente a diferença entre o que pregam e o que praticam seus representantes, que não fizeram seu congresso aberto, como prometiam em comícios e passadas, mas sim às escondidas, no campo, e se deixaram prender sem reação, muito embora pregassem a violência e levantem cadáveres para explorá-los em suas manifestações".

É necessário que os estudantes e o povo analisem bem as contradições e saibam distin-

guir entre o movimento de agitação coordenado pela extinta UNE e entre os objetivos reais e os aparentes por eles usados no intento de ludir e mistificar a opinião pública.

Os que foram presos, entretanto, embora sejam também falsos e anarquistas, merecem maior consideração porque tentaram agir em consonância com suas idéias. Os que não foram não têm condições de nem sequer falar sobre a sigla da extinta entidade nacional, que exploram para fins políticos e ideológicos de seu grupo.

Há em tudo isso apenas um grande desejo de propaganda

dos adeptos da extinta UNE que, felizmente, aqui no Rio Grande do Sul são inexpressivos."

POSIÇÃO

A Secretaria de Segurança do Rio Grande do Sul adotou a política de deixar os estudantes gaúchos presos em São Paulo entregues à sua própria sorte. Não deverá nem promover seu retorno, nem forçar seu enquadramento na Lei de Segurança Nacional. Mas também não irá hostilizá-los quando chegarem aqui.

Mineiros continuam "grevilha"

Belo Horizonte (SUCURSAL) — Sétis mil universitários desta capital completam hoje o seu terceiro dia de grevilha, que prosseguirá por tempo indeterminado, em favor da libertação dos estudantes presos e preservação da autonomia universitária.

IPM

Brasília (SUCURSAL) — O coronel Murilo Rodrigues de Sousa, encarregado do IPM sobre subversão nos meios estudantis do Distrito Federal, disse ontem que os estudantes de Brasília presos durante o 30.º Congresso da extinta UNE,

em São Paulo, que já estiveram com prisão preventiva decretada, deverão permanecer presos à disposição de seu IPM. O coronel afirmou que segundo informações já em seu poder apenas os estudantes Paulo Speler e Lúcio Bueno Monteiro deverão permanecer presos à sua disposição.

REGRESSO

Vitória (Correspondente) — Chegaram ontem a esta capital os 13 estudantes capixabas presos no Congresso da extinta UNE, que viajaram em viaturas da Secretaria de Segurança e ainda estão detidos.

Salvador (SUCURSAL) — Os estudantes decidiram ontem, em assembleia geral, programar para terça-feira uma manifestação de protesto contra a prisão dos delegados ao Congresso da extinta UNE, em São Paulo.

PRISÕES

Recife (SUCURSAL) — A polícia prendeu ontem dois estudantes que pichavam paredes nas ruas próximas das Faculdades de Arquitetura e de Filosofia, condenando a prisão dos participantes do Congresso da extinta UNE.

Curitiba (Correspondente) — O Reitor Suplicy de Lacerda não vai determinar o recesso da Universidade Federal do Paraná, e se pretendesse fazê-lo, não consultaria o Ministro Tasso Dutra ou outra autoridade, porque o assunto é da sua exclusiva competência.

DEFESA

Batém (Correspondente) — Os estudantes contrataram um advogado, cujo nome não foi revelado, para defender os colegas presos em São Paulo durante o Congresso da extinta UNE.

Oldemário Touguinhô, Victor Garcia e Odyr Amorim, enviados especiais do JORNAL DO BRASIL

UPI E APF

MEXICO 68



Smith e Carlos são desligados porque protestaram no México

Tommie Smith e John Carlos — atletas negros americanos que conquistaram as medalhas de ouro e bronze nos 200 metros rasos receberam ontem um prazo de 48 horas para deixar a Vila Olímpica e voltar aos Estados Unidos, por terem subido ao pódio com luvas brancas que representavam seu protesto à segregação racial em seu país.

O prazo foi dado pelo Comitê Olímpico Norte-Americano, que tomou essa decisão pressionado por Avery Brundage, presidente do Comitê Olímpico Internacional. Há um mês, em Chicago, Brundage afirmou que qualquer manifestação por parte dos negros americanos seria punida com o afastamento imediato dos atletas envolvidos.

Após tomarem conhecimento da decisão, outros atletas negros se uniram a Smith e Carlos, inclusive Lee Evans, que mais tarde participaria dos 400 metros rasos, ganhando a medalha de ouro e estabelecendo novo recorde mundial. Mas nenhum deles abandonou a delegação, embora de início fosse esse o desejo de uma grande parte.

Quando perguntaram a John Carlos se não acreditava

na ter colosado mal o seu país, agindo como agiu, ele respondeu:

— Pouco me importa o meu país, e meu país pouco se importa comigo. Só me importa com meus compatriotas de cor.

O PROTESTO

Antes de disputarem a final dos 200 metros rasos, Tommie Smith e John Carlos, reunidos no alojamento dos atletas norte-americanos, combinaram fazer um protesto contra a discriminação racial em seu país. Os dois, pelo que fizeram nas eliminatórias, sabiam que tinham excelentes condições de ganharem medalhas. Resolveram então que a mulher de Tommie — que o acompanhava ao México — levaria em sua bolsa um par de luvas brancas, símbolo do Poder Negro nos Estados Unidos.

Quando a prova terminou, com Tommie em primeiro e Carlos em terceiro — um australiano ficou com a medalha de prata — no meio da confraternização pela vitória, eles apanharam cada um uma luva e caminharam calmamente para o pódio, onde receberam as medalhas. No momento da execução do hino norte-americano, Tommie Smith e John

Carlos ergueram as mãos, calçadas com as luvas brancas, permanecendo de cabeça baixa durante toda a solenidade. Estava feito o protesto.

— Estamos acabando de cumprir os nossos papéis nas pistas — dizem os mais radicais. Queremos ver agora se os brancos vão fazer o mesmo nas águas da piscina olímpica.

A prova dos 200 metros foi disputada na quarta-feira à tarde e já à meia-noite o Comitê Olímpico norte-americano enviava dois de seus representantes ao alojamento dos atletas, para levá-los a uma reunião de seu desligamento. Na quinta-feira, porém, na mesa do café, John Carlos estava tranquilo e dizia aos jornalistas que não sabia nada a respeito de sua punição. As 12h15m, o presidente do Comitê Olímpico dos Estados Unidos telefonou para o alojamento e mandou chamar John Carlos e Tommie Smith, lendo para eles a decisão da suspensão e lhes dizendo ainda que as suas credenciais haviam sido canceladas e que por isso tinham apenas 48 horas para deixar o México. A partir desse momento, Tommie Smith não foi mais visto na

Vila Olímpica e John Carlos, com a calma e o sorriso de sempre, deixou seu quarto e foi até o centro da cidade para assistir a algumas lutas de boxe dos Jogos Olímpicos, hospedando-se num hotel.

Finalmente, às 11 horas de ontem, Carlos voltou à Vila Olímpica, acompanhado de sua esposa — vestida à africana — e entrou no alojamento para arrumar suas malas. Do lado de fora, os jornalistas viram que na janela do quarto do atleta surgiu um cartaz com a inscrição: "Abaixo Avery Brundage." Pouco depois, sem as malas, Carlos desceu. Imediatamente, alguns empregados subiram e retiraram o cartaz. O atleta americano explicou que ainda ia resolver algumas coisas na cidade e que voltaria logo para apanhar a bagagem. Tommie Smith continuou sumido.

O Comitê Olímpico norte-americano informou que John Carlos lhes pediu que sua passagem de volta fosse emitida para Nova Iorque, onde reside, e não para São José (Califórnia), onde estuda. Tommie Smith, porém, preferiu mesmo receber o seu bilhete aéreo para São José.

O clube de "Mister" Brundage

João Máximo

O clube é pequeno, confortável, paredes limpas e chão tapetado. Os homens que o frequentam — velhos milionários americanos — reúnem-se ali para jogar bridge, discutir política, comentar as cotizações da bolsa e falar de esporte. Entre seus membros mais ilustres, anos atrás, estava Avery Brundage, presidente do Comitê Olímpico Internacional. A porta do clube, numa tranqüila rua de Chicago, vê-se uma discreta placa de bronze com os dizeres: Jews and Negroes not admittance.

Tommie Smith e John Carlos, ao erguerem a mão com a luva negra, em pleno pódio, onde receberiam suas medalhas olímpicas, não o protestavam apenas contra a política de segregação racial no seu país. Eles — como outros atletas de cor norte-americanos — reagiam também contra a própria estrutura do órgão presidido por Avery Brundage, um simpático gentleman de cabeça branca, orgulhoso de seus ditos e um anos de idade, sessenta dos quais dedicados ao esporte amador.

Na verdade, Brundage sempre foi, ao seu modo, um idealista. Em seu país — e mais tarde à frente do Comitê Olímpico Internacional — trabalhou incansavelmente pelo que ele considera o engrandecimento do esporte. Seu prestígio deve-se, sobretudo, ao entusiasmo

com que se entregou, no campo da política esportiva, à luta pela preservação dos ideais olímpicos e dos princípios lançados, em 1896, por Pierre de Coubertin. Só que, entre esses ideais e princípios — sonhos de um nobre francês — e a realidade do esporte de hoje, há uma distância que Brundage só conseguiu vencer diplomaticamente, como no recente caso da África do Sul.

Mas o prestígio e a diplomacia de Avery Brundage têm saído vitoriosos há muito tempo. Em 1936, havia nos Estados Unidos um movimento no sentido de retirar a inscrição dos atletas americanos dos Jogos de Berlim, organizados para provar nos campos de esporte a superioridade da raça ariana e do regime nazista. Brundage reagiu:

— Nós, americanos, temos muito a aprender com Hitler. É próprio recusando-se a admitir judeus entre os membros do Comitê Olímpico dos Estados Unidos (o que só fez ao estourar a guerra e assim mesmo sob pressão), não escondia ter aprendido com Hitler uma lição, a de afirmar pelo esporte a superioridade de uma raça.

Diplomaticamente, sempre, ele conseguiu manter-se fiel às suas tendências políticas, atendendo ao convite — ou desafio? — que Hi-

ler fazia aos americanos para se medirem com os poderosos atletas alemães. E uma concessão acabou sendo feita aos negros, cujo ingresso no mundo olímpico sempre encontrara em Brundage um forte opositor. Agora, tratando-se de uma luta racial, os negros não poderiam ficar de fora. Diplomáticamente, mais uma vez, Brundage recusou-se sequer a comentar a atitude do Führer, que virava as costas ao maior atleta americano de todos os tempos, o negro Jesse Owens, quando este, por quatro vezes, subiu ao pódio para receber suas medalhas de ouro.

Diplomaticamente, mais uma vez, Brundage, o defensor intransigente do amadorismo puro, capitularia ante a pressão das universidades americanas, quando se tentou reformular o conceito universal de profissionalismo.

A rigor, semiprofissionais são quase todos os atletas americanos, assim como não se pode chamar de amador puro aos atletas soviéticos. Brundage, porém, sabia que as universidades dos Estados Unidos gastavam pequenas fortunas no preparo dos seus alunos, dando-lhes condições para ganharem competições intercolégiais e, mais tarde, uma medalha olímpica, excelente propaganda para qualquer escola

do mundo. Foi com habilidade que Brundage conseguiu, com outras palavras, criar uma nova máxima olímpica: "Amador é aquele que o seu país considera amador."

A admissão da África do Sul no Comitê Olímpico Internacional — em que pese o apartheid que atinge o esporte sul-africano — foi defendida por Brundage, até que houve uma espécie de reação mundial e ele acabou, pela primeira vez, sendo derrotado. Ao voltar aos Estados Unidos, há dois meses, soube que os atletas americanos de cor já não pensavam em levar adiante o boicote idealizado pelo líder Harry Edwards, mas ouviram falar que eles usariam emblemas de protesto e que talvez se recusassem a participar da cerimônia de entrega de medalhas. Brundage — embora ocupe um cargo internacional, desligado portanto do Comitê Olímpico do seu país — foi menos diplomata desta vez:

— Quem se manifestar no México, será mandado de volta.

A ameaça foi cumprida, Tommie Smith e John Carlos foram as vítimas, mas a equipe americana ficou desfalçada, mas um princípio de Brundage terá sido observado: "O esporte foi feito para uma elite universal."

O PRÊMIO



Nelson Prudêncio, já sem lágrimas, recebe a medalha ao lado de Saneev e de Gentile, cabisbaixo

Prudêncio, vitória justa da humildade

Nelson Prudêncio viveu ontem a sua noite mais feliz, festejado por todos os membros da delegação brasileira. Rapaz humilde e incapaz de um gesto mal educado, ele é adorado por seus companheiros. Por isso, todos estão aborrecidos com Ademir Ferreira da Silva, que parecia o único brasileiro que não vibrou com a medalha de prata do compatriota, pois foi incapaz de acompanhá-lo ou ajudá-lo durante a prova. E, se esteve no Estádio, ficou escondido. Prudêncio chegou a ficar com lágrimas nos olhos quando alguém pergunta se Ademir o procurou depois da prova para cumprimentá-lo.

Prudêncio contou que chegou cedo no Estádio para fazer as marcações pelas quais devia seguir na hora do salto. Pegou um par de tênis e colocou um pé em cada marcação, pois estava certo de que se pisasse no lugar errado o salto sairia ruim. Nos bolsos do roupão, levava vários amuletos dados pelo técnico, torcedores e amigos e, com simplicidade, dizia que tudo quanto lhe entregassem para o salto seria bom. Na hora do salto, tirou o roupão e fez algum aquecimento. Com o pé esquerdo na frente, custou a par-

tir, medindo com os olhos as marcas que fizera.

O público compreendeu e ficou em silêncio. De repente, ele partiu firme, pisando certo. No final do salto, o público aplaudiu. Ele não quis olhar para o placar, que começou a girar mostrando o resultado para os assistentes. As palmas aumentaram e Nelson se virou, conferindo o placar. Sorriu. O Estádio, porém, ficou novamente em silêncio. Estava na cabeça da pisa o soviético Victor Saneev, que, após uma corrida bem medida, deu um longo salto. Ainda na caixa de areia, o soviético ouviu o encarecimento da medição dizer quanto tinha conseguido. Era o recorde mundial e a medalha de ouro. Saneev começou a saltar de alegria. Prudêncio passou a aplaudir e caminhou em sua direção para felicitação. Os dois se abraçaram longamente. Parecia que tinham conquistado a mesma medalha. Depois, cada um foi para o seu lado mas as palmas continuaram iguais. O brasileiro apanhou a sua máquina fotográfica e pediu a um outro atleta que tirasse a sua fotografia com o soviético Saneev e o italiano Gentile. Os três se abraçaram. O italiano, barbudo, era único de cara fechada.

Pista de tartan é o que Nelson quer

— Se me conseguirem uma pista de tartan no Brasil, creio que dentro de mais algum tempo poderei superar o recorde do russo — disse Nelson Prudêncio, ontem, enquanto assistia às provas de atletismo.

Prudêncio — medalha de prata no salto triplo — está firmemente convencido de que os atletas brasileiros poderão progredir muito, no futuro, se tiverem a oportunidade de treinar e competir nas pistas que foram adotadas nos Jogos Olímpicos e nas quais os norte-americanos, concentrados

em South Lake Tahoe, obtiveram excelentes resultados. Aida dos Santos e Maria da Conceição Cipriano — a primeira eliminada no pentatlo e a última no salto em altura — têm a mesma opinião de Prudêncio, que faz "um apelo às autoridades para que se consigam pistas de tartan." E ele mesmo acrescenta:

— Para mim, basta uma pequenina, só para o salto, mas no Brasil há outros atletas bons que poderiam aparecer bem em futuras olimpíadas.

HOJE

ATLETISMO — Decatlo (homens): 110 metros com barreiras, lançamento do disco, salto com vara, lançamento do dardo, 1.500 metros rasos; eliminatórias de lançamento do peso (moças), salto em altura (homens), revezamento de 4 x 100 (homens), revezamento de 4 x 400 (homens); semifinais de revezamento de 4 x 100 (homens), 1.500 metros rasos (homens); final de 800 metros rasos (moças). BASQUETE — 12 horas (horário brasileiro): Bulgária x Polónia, Coreia do Sul x Marrocos, Filipinas x Senegal, Panamá x Porto Rico; 20 horas (horário brasileiro): Brasil x Cuba, Espanha x Iugoslávia, Estados Unidos x Itália, México x União Soviética.

BOXE — Eliminatórias de todas as categorias. CICLISMO — Final de velocidade scratch, eliminatórias e quartas de final de perseguição de 4.000 metros por equipes.

ESGRIMA — Eliminatórias de florete individual (moças) e final de florete por equipe (homens). HALTEROFILISMO — Final de peso-pesado. HIPISMO — Prova dos três dias: adestramento. HÓQUEI — Quatro partidas. IATISMO — Quinta regata.

LUTA — Modalidade livre: eliminatórias.

NATAÇÃO — 13 horas: (horário brasileiro) eliminatórias de 200 metros medley individual (homens), 400 metros nado livre (moças), saltos de trampolim de 3 metros (homens); 20 horas (horário brasileiro) finais de 100 metros nado de peito (moças), 100 metros nado de peito (homens), 100 metros nado livre (moças), 100 metros nado livre (homens).

REMO — Finais.

TIRO — Rifle pequeno a 50 metros com posição inclinada, fossa olímpica.

VÓLEI — Feminino: Japão x Tcheco-Eslováquia, México x Polónia; masculino: Japão x México, Polónia x União Soviética, Alemanha Oriental x Bélgica, Estados Unidos x Bulgária, Brasil x Tcheco-Eslováquia.

WATER-PÓLO — Cinco jogos.

Lee Evans e Beamon superaram recordes

Competindo, apesar do boicote dos atletas negros norte-americanos em razão da punição imposta a Tommie Smith e John Carlos, o negro Lee Evans conquistou ontem para os Estados Unidos mais uma medalha de ouro com recorde mundial, na prova dos 400 metros rasos, superando a marca estabelecida por Tommie Smith, no ano passado.

Outro grande nome do dia de ontem foi o norte-americano Bob Beamon, que bateu o recorde mundial do salto em distância, com a marca de oito metros e 90 centímetros — bem superior à de Ralph Boston, que ficou em terceiro lugar e era o antigo recordista. Finalmente, a polonesa Irena Kirszenstein desforrou-se de Barbara Ferrel e Wyomia Tyus ganhando os 200 metros rasos com um recorde mundial.

RESULTADOS

A polonesa Irena Kirszenstein, que fora terceira nos 100 metros rasos, conquistou ontem a medalha de ouro dos 200 metros, com o tempo de 22s5, novo recorde mundial. Em segundo lugar, chegou a australiana Raelene Boyle, com 22s7, e em terceiro a também australiana Jennifer Lamy, com 22s8. Barbara Ferrel, a segunda nos 100 rasos, classificou-se em quarto, com 22s9, enquanto Wyomia Tyus, a nova recordista do mundo daquela prova, terminou num modesto sexto lugar, com 23 segundos cravados.

No salto em distância, a medalha de ouro ficou para o norte-americano Bob Beamon, que bateu o recorde mundial com marca de oito metros e 90 centímetros, superando por larga margem o resultado obtido em 1965 pelo seu compatriota Ralph Boston (8,35m). A medalha de prata ficou para o alemão oriental Klaus

Bauer, e a de bronze para o próprio antigo recordista, Ralph Boston.

No lançamento de disco feminino, Lia Manoliu, da Romênia, ganhou ontem a medalha de ouro, estabelecendo um novo recorde olímpico com a marca de 36,28m. Em 1964, Tamara Press, da União Soviética, fizera 37,27m. Em segundo lugar ficou a medalha de prata com a alemã Liesel Westermann, da Alemanha Oriental, com 37,76m, e em terceiro, medalha de bronze, Jolan Kleiber Kontsek, da Hungria, com 34,90m.

O negro norte-americano Lee Evans, competindo apesar do boicote, conquistou a medalha de ouro dos 400 metros rasos, com o recorde mundial de 43s8. Em segundo lugar ficou o seu compatriota Larry James, com 43s9, e em terceiro o também norte-americano Ronald Free, com 44 segundos cravados. O antigo recorde mundial pertencia a Tommie Smith — um dos punidos pelo Comitê Olímpico norte-americano — com 44s5.

Finalmente, na final dos 800 metros com barreiras, a australiana Maureen Caird igualou o recorde mundial, com 10s3, ficando com a medalha de ouro. Em segundo lugar colocou-se a também australiana Pamela Kilborn, com 10s4, e em terceiro Chi Cheng, de Formosa, com 10s4.

Para hoje, de acordo com o programa olímpico, só está marcada a final dos 800 metros rasos, para moças, havendo, porém, duas provas de qualificação, três de eliminatórias e duas semifinais. No decatlo, estão marcadas as disputas dos 110 metros com barreiras, salto com vara e lançamento de dardo, ao final do qual se saberá o vencedor.

Salto em distância na história dos Jogos

ELLERY CLARK	1896	6,35m
IRVING KRAENZLIN	1900	7,185m
MYER PRINSTEIN	1904	7,35m
FRANK IRONS	1908	7,48m
ALBERT GUTTERSON	1912	7,60m
WILLIAM PETERSEN	1920	7,15m
DEHART HUBBARD	1924	7,445m
EDWARD HAMM	1928	7,72m
EDWARD GORDON	1932	7,64m
JESSE OWENS	1936	8,06m
WILLIE STEELE	1948	7,325m
JEROME BIFFLE	1952	7,57m
GREGORY BELL	1956	7,83m
RALPH BOSTON	1960	8,12m
LYNN DAVIES	1964	8,07m
GRA-BREITANHA		



O protesto de John Carlos foi imediatamente punido com seu desligamento da equipe americana

FALTA

1^o CLICHÊ

Oldemário Tonguinhó, Victor Garcia e Odyr Amorim, enviados especiais do JORNAL DO BRASIL

UPI E AFP

MEXICO 68



O Brasil — que conseguiu chegar ao *podium* olímpico graças ao salto triplo de Nelson Prudêncio — pode ganhar mais uma medalha hoje, na natação, com José Silvio Fiolo na final dos 100 metros, estilo de peito, já que seu tempo foi o quarto das semifinais disputadas ontem. O basquete voltou a vencer, desta feita a Coreia, enquanto o futebol, com nova atuação decepcionante, foi definitivamente eliminado.

Fiolo disputa medalha hoje depois de obter quarto tempo na semifinal

José Silvio Fiolo, com o quarto melhor tempo das semifinais de ontem (1m8s6), classificou-se para disputar com sete outros nadadores as medalhas de ouro, prata e bronze dos 100 metros, nado de peito, hoje, numa prova que os técnicos dizem ser de previsão difícil.

A marca de Fiolo foi melhor do que a que ele obteve nas eliminatórias realizadas pela manhã (1m9s5), mas muito inferior ao seu antigo recorde mundial (1m6s4). No entanto, os demais participantes da prova também não o conseguiram igualar seus melhores tempos.

Ao terminarem as semifinais, Fiolo confessou-se surpreso com sua classificação, pois achava ter nadado muito mal, perdendo-se pouco antes da virada e sentido-se "perdido bem no meio da prova." O nadador brasileiro disse não ter-se concentrado como devia.

— E por que não se concentrou? — perguntou um jornalista.

— Se eu soubesse, o problema estaria resolvido — respondeu.

Segundo ele próprio explicou, só ao ver que dois outros nadadores estavam ao seu lado, sentiu que realmente jogava todas suas esperanças em uma medalha e procurou acelerar o ritmo das braçadas.

SEMIFINAIS

Vão à final com Fiolo os seguintes nadadores: Vladimir Kossinsky (URSS), 1m7s9, recorde olímpico porque a prova é incluída pela primeira vez nos Jogos; Nicolai Pankim (URSS),

1m8s1; Donald Mackenzie (SUA), 1m8s1; Yevgueni Mikhailov (URSS), 1m8s8; Egon Henninger (Alemanha Oriental), 1m8s9; Alberto Forelli (Argentina), 1m8s9; e Ian O'Brien (Austrália), 1m9s.

Nos 100 metros, nado livre, José Roberto Diniz Aranha não passou sequer das eliminatórias. Classificaram-se para a final de hoje Michael Wenden (Austrália), 52s9; novo recorde olímpico; Zachary Zorn (EUA), 53s4; Robert McGregor (Grã-Bretanha), 53s8; Leonid Olichev (URSS), 53s8; Mark Spitz (EUA), 53s8; Luis Nicolao (Argentina), 53s8; Ken Walsh (EUA), 53s9; e Georgi Kulikov (URSS), 54s1.

Nas semifinais femininas de 100 metros, nado livre, classificaram-se Sue Pederson (EUA), 1m0s2; Jan Henne (EUA), 1m0s5; Alexandra Jackson (Grã-Bretanha), 1m0s6; Linda Gustavson (EUA), 1m0s6; Marion Lay (Canadá), 1m1s6; Judit Turoczy (Hungria), 1m1s8; Mirjan Segrt (Iugoslávia), 1m1s9; e Martina Gruenert (Alemanha Oriental), 1m2s2.

Nos 100 metros, nado de peito, também para moças, classificaram-se à final de hoje Ana Maria Norbis (Uruguai), 1m16s7; novo recorde olímpico; Catie Ball (EUA), 1m16s8; Sharon Wichman (EUA), 1m16s8; Uta Frommter (Alemanha Ocidental), 1m16s9; Djurbjica Bjedov (Iugoslávia), 1m17s1; Svetlana Babanina (URSS), 1m18s3; Galina Prozumenshikova (URSS), 1m17s5; e Kiyoe Nakagawa (Japão), 1m17s7.

EUA confirmam que são os favoritos

As duas fáceis vitórias conquistadas anteontem pelos americanos nas finais de 4 x 100 metros nado livre, homens, e 4 x 100 metros quatro estilos, moças, batendo também os recordes mundiais das duas provas, parecem confirmar as previsões de que os Estados Unidos levantarão praticamente todas as medalhas de ouro da natação.

Mark Spitz, o grande fenômeno da natação americana, ganhou sua primeira medalha de ouro neste revezamento, nadando com Zachary Zorn, Steve Rych e Ken Walsh. Spitz hoje disputará a final dos 100 metros nado livre e, se tudo correr bem com ele, terá ganho cinco ou seis medalhas de ouro até o fim das Olimpíadas, feito inédito na natação.

Paulo Mata pede boa atuação hoje

Uma boa atuação hoje, contra a Tcheco-Eslováquia, cuja equipe é campeã olímpica e vice-campeã mundial, foi o que o técnico Paulo Mata pediu ontem aos jogadores de vôlei do Brasil, não só para apagar a má impressão deixada com as três derrotas sofridas até aqui, mas também para devolver o bom ambiente que a seleção parece ter perdido.

Paulo Mata considera abaixo do esperado a campanha do Brasil nesta Olimpíada, pois, embora soubesse que os adversários seriam os melhores do mundo, contava com resultados melhores, a começar pela estreia com a Bélgica, quando os brasileiros eram os favoritos.

Daqui para frente, além da Tcheco-Eslováquia, os brasileiros enfrentarão a Bulgária, Polónia, Alemanha Oriental, Japão e México. A julgar pelo que as equipes vêm jogando — e pelo que esta produzindo a seleção brasileira — somente a última partida, com os mexicanos, oferece perspectivas favoráveis.

Quanto à indisciplina — o não comparecimento de todos os jogadores a um treino que Paulo Mata marcou — o problema está, pelo menos momentaneamente, contornado, embora os dirigentes, entre eles o Sr. Ivá Raposo, pretendam tomar providências sobre o assunto, tão logo a delegação chegue ao Brasil.

Finlandês levantou 517,5 kg com recorde

Kaarlo Kangasniemi, da Finlândia, ganhou ontem a medalha de ouro da categoria dos meio-pesados do torneio de halterofilismo, levantando 517,5 quilos, que é o novo recorde olímpico.

Yan Talts, da União Soviética, ficou com a medalha de prata, com 507,5 quilos, enquanto a de bronze coube ao polonês Marek Golab, com 495 quilos.

CONCENTRAÇÃO



Fiolo não foi muito bem nas semifinais, mas promete se concentrar mais e ganhar a medalha hoje

CATEGORIA



Atuando bem, o basquete brasileiro continua invicto

Empate com Nigéria elimina o futebol

O Brasil foi eliminado ontem do torneio olímpico de futebol ao empatar com a Nigéria por 3 a 3, num jogo em que chegou a estar perdendo por 3 a 0 — resultado do primeiro tempo.

Em sua péssima campanha nos Jogos, a equipe brasileira que estreou perdendo para a Espanha por 1 a 0, não conseguiu nenhuma vitória, apesar de ter no seu grupo dois adversários fracos como o Japão e a Nigéria, com os quais não foi além do empate — com o Japão o resultado foi 1 a 1.

MA CAMPANHA

Nos três jogos de que participou, no México, faltou à equipe brasileira um mínimo de preparo físico e empenho, pois seus jogadores pareciam mais interessados em demonstrar algumas qualidades individuais, abusando dos dribles e dos passes de efeito.

O meio-campo jamais tentou um passe em profundidade, preferindo sempre as jogadas

laterais, enquanto o ataque mostrou-se sempre inoperante. Os nigerianos, com pouca técnica e muito entusiasmo conseguiram no primeiro tempo uma vantagem de três gols. O Brasil apresentou somente 20 minutos de futebol razoável, no segundo tempo, conseguindo empatar o jogo com gols de Ferretti, aos 9 minutos, Olmedo, aos 15, e Tião aos 20.

Os times jogaram assim: Brasil — Getúlio; Miguel, Almeida, Jorge e Dutra; Tião e Claudio; Mameli, Ferretti, Toniño e Luis Henrique; Nigéria — Fregent; Igwe, Olmedo, Onofre e Oshode; Oyalombo e Anike; Lawal, Brodbeck, Ojienme e Ayee.

Os outros resultados da rodada foram os seguintes: Espanha 0 x Japão 0, Tcheco-Eslováquia 8 x Finlândia 0 e Bulgária 2 x Guatemala 1.

Os classificados para as quartas de final são as seguintes: Grupo A — França e México; Grupo B — Espanha e Japão; Grupo C — Hungria e Israel; Grupo D — Bulgária e Guatemala.

Brasil vence Coreia por 91 a 59 e joga à noite contra Cuba

A seleção brasileira de basquetebol conquistou ontem à tarde, na quadra do Palácio dos Esportes, a sua quinta vitória consecutiva nas eliminatórias pelo Grupo B dos Jogos Olímpicos, ao derrotar a Coreia por 91 a 59 — depois de uma vantagem de 42 a 32 na etapa inicial — numa partida em que a contagem não refletiu exatamente o que se passou, pois os coreanos, à base de passes rápidos, ofereceram sempre séria resistência.

Ubiratã (28) e Menon (22) marcaram a maioria dos pontos do Brasil, que foi obrigado a usar da marcação sob pressão para neutralizar a velocidade da Coreia na quadra. A seleção brasileira volta hoje ao Palácio dos Esportes (20 horas no Rio) para enfrentar Cuba, que ontem perdeu da União Soviética por 100 a 66. Os soviéticos terão hoje nos mexicanos adversários difíceis para as suas pretensões de liderar o Grupo B.

COREIA RESISTIU

Jogaram e marcaram na partida de ontem: Brasil — Ubiratã (28), Menon (22), Edvard (18), Vladimir (17), Rosa Branca (6), Mosquito, Hélio Rubens e Súcar. Coreia — Shing-Don (9), Yoo (9), Kwak (12), In-Kon (6), Young II (5), In Pyo (5), Byung Coo (5), Mu-Hyun (3), Ha-Ui-Kon (3) e Kyu (2). Os árbitros foram Luglini (Itália) e Schober (Alemanha).

A equipe da Coreia é muito baixa mas, com um bom jogo à base de troca de passes, em várias ocasiões envolveu a defesa brasileira. Ha-Ui-Kon, seu jogador mais alto, media apenas 1,89m mas, assim como seus companheiros, tentava a cesta de meia distância, com excelente pontaria. Desta forma, os coreanos impediram que o Brasil tivesse uma vantagem média superior a seis pontos, durante quase todo o primeiro tempo. Os brasileiros, que iniciaram a partida tranquilos, em virtude da estatura dos adversários, passaram a jogar com mais cautela, pois sentiram que o descuido poderia trazer más consequências.

O Brasil começou com Mosquito, Menon, Ubiratã, Edvard e Vladimir e foram os coreanos quem fizeram a primeira cesta. A seleção brasileira reagiu, fez 4 a 2

e deixou haver um empate de 4 a 4. Daí em diante, porém, os brasileiros assumiram a liderança para não perdê-la mais, apertando a marcação individual em torno do garrafão. Os coreanos passaram a encontrar dificuldades de penetração, inclusive porque não tinham pivôs para lutar pelo rebote ofensivo. Por outro lado, Edvard conseguiu boa pontaria nos arremessos de fora do garrafão, levando o marcador para 14 a 8. A Coreia, porém, voltou a apertar (20 a 16) e o Brasil, então, começou a marcar sob pressão. O primeiro tempo terminou com a superioridade brasileira no placar: 42 a 32.

BRASIL MUDOU

Para a segunda etapa, o técnico Brito Cunha alterou a formação da equipe, fazendo entrar Rosa Branca, Hélio Rubens e Súcar nos lugares de Mosquito, Vladimir e Ubiratã. A Coreia sempre apertava a diferença quando o Brasil se descuidava da marcação, chegando a colocar 50 a 44. Finalmente, a altura dos pivôs brasileiros e o cansaço apresentado pelos coreanos, que correram muito durante a primeira fase, decidiram a partida. Aos 13 minutos da fase final, o Brasil pôde respirar com 60 a 51, garantindo-se a partir daí, com a bandeira amarela na mesa, a contagem atingiu 72 a 55 já com a seleção brasileira atuando tranquilamente. A Coreia, sentindo a partida perdida, deixou de voltar na hora dos contra-ataques do Brasil, o que deu oportunidade a Vladimir e Ubiratã — que retornaram à quadra — de penetrarem livres várias vezes, fixando o marcador em 91 a 59.

Nas outras partidas da rodada, os resultados foram estes: Estados Unidos: 95 x 60 Panamá; Espanha 64 x 54 Senegal; União Soviética 100 x 66 Cuba e Polónia 85 x 49 Marrocos. A rodada de hoje, a sexta da série eliminatória, terá os Jogos Estados Unidos x Itália; Senegal x Filipinas; Espanha x Iugoslávia; Panamá x Porto Rico; União Soviética x México; Marrocos x Coreia; Bulgária x Polónia e finalmente Brasil x Cuba. O jogo dos brasileiros está marcado para as 17 horas locais, cerca de 20 horas no Rio de Janeiro.

França ganha outra medalha no ciclismo

A França ganhou mais uma medalha de ouro no ciclismo, pois Daniel Rebillard venceu a prova de quatro mil metros perseguição individual, com o tempo de 4m41s71c. A medalha de prata ficou com Morgens Frei, da Dinamarca, e a de

bronze com Xavier Kurmann, da Suíça. Hoje continuarão as eliminatórias das demais provas de ciclismo, inclusive a de velocidade pura, uma das que despertam mais interesse no esporte.

Norte-americana é primeira nos saltos

A americana Sue Gossick, de Tarzana, Califórnia, levantou ontem a medalha de ouro de saltos ornamentais de trampolim de três metros, vindo em segundo a soviética Tamara Pogozhev e em terceiro, com medalha de bronze, a também americana Keala O'Sullivan, de Honolulu, Havaí.

As finais foram disputadas ontem, depois das eliminatórias, na véspera, quando a

americana Micki King, do Michigan, conseguiu o maior número de pontos, seguida por Tamara Gossick e O'Sullivan vinham nas colocações imediatas. Micki King não repetiu ontem seu bom desempenho, mas Gossick conseguiu garantir a medalha de ouro para os Estados Unidos. Hoje serão disputadas as eliminatórias de trampolim de três metros para homens.

Couard reage e ocupa 3.º lugar no iatismo

De todos os brasileiros que participam do torneio olímpico de iatismo, apenas Reinaldo Couard, na classe Flying Dutchman, conseguiu recuperar-se na última regata, reagindo de tal forma que já agora ocupa o terceiro lugar na classificação geral, atrás do britânico Rodney Pattinson e do alemão ocidental Ulrich Libor.

Nos postos seguintes estão os representantes da Iugoslávia, Canadá, Noruega, Dinamarca, Hong-Kong, França e Espanha.

Na classe 5.5, os dez primeiros colocados são a Suécia, Suíça, Grã-Bretanha,

Estados Unidos, União Soviética, Austrália, Canadá, Alemanha Ocidental, Noruega e Holanda.

Em Star — onde o Brasil está representado por Erik Schmidt — as colocações são estas: Estados Unidos, Grã-Bretanha, Bahamas, Hungria, Alemanha Oriental, Dinamarca, Itália, Alemanha Ocidental e Suíça.

Em Finn — onde Jorge Brueder era a esperança brasileira — os dez primeiros são a União Soviética, Itália, Estados Unidos, Austrália, Grécia, Holanda, Austrália, Finlândia, França e Polónia.

Polonês derrota russo e ganha título de sabre

O polonês Jerzy Pawlowski ganhou a medalha de ouro do torneio de sabre, ao derrotar o soviético Mark Rakita por 5-4 em luta desempate. Nos cinco assaltos válidos para a final, os dois

terminaram empatados com quatro vitórias e uma derrota cada um. A medalha de bronze ficou com o húngaro Tibor Pezsa, com três vitórias e duas derrotas.

Brasileiros terminam em 7.º lugar no remo

Harri Klein e Belga venceram ontem a regata de double-sculls, realizada no canal de Xechimilco, conquistando assim o sétimo lugar de sua categoria no torneio olímpico de remo, cujas finais serão hoje.

Klein e Belga cumpriram

o percurso em 7m41s, ficando nos postos imediatos os romenos Aposteanu e Pavelzeu (7m8s2), os franceses Porte e Vallanchon (7m8s4), os mexicanos Plettner e Scheffler (7m12s7) e os suíços Burgin e Ruckstuhl (7m12s7).

Soviético conquistou a medalha de ouro no tiro

O soviético Grigory Kosykh ganhou ontem a medalha de ouro — primeira no torneio de tiro — na prova de pistola livre, que consiste em seis séries de 10 balas cada, de 10 a 50 metros. Kosykh tem 34 anos e foi várias vezes campeão em

seus pais, sendo que, em 1965, de toda a Europa. A medalha de prata ficou com o atirador Heinz Merzel, da Alemanha Ocidental, e a de bronze com Harald Vollmar, da Alemanha Oriental. O brasileiro Durval Guimarães terminou em quinquagésimo quinto lugar.

Quadro de Honra

PAÍSES	OURO	PRATA	BRONZE	TOTAL
EUA	12	4	8	24
URSS	6	9	6	21
HUNGRIA	3	4	6	13
POLÓNIA	3		6	9
AUSTRÁLIA	2	3	2	7
QUÊNIA	2	3	1	6
ALEMANHA OCID.	1	4	1	6
ALEMANHA ORIENT.	1	2	2	5
ROMÊNIA	3	1		4
FRANÇA	3		1	4
GRÃ-BRETANHA	1	2	1	4
JAPÃO	1	1	1	3
SUÉCIA	1	1	1	3
ÍNDIA			3	3
FINLÂNDIA	1	1		2
TCHECO-ESLOV.	1		1	2
TUNÍSIA	1		1	2
IRÃ	1		1	2
DINAMARCA		2		2
AUSTRIA		1	1	2
HOLANDA	1			1
ETIÓPIA		1		1
JAMAICA		1		1
MEXICO		1		1
BRASIL		1		1
TANZÂNIA			1	1
SUÍÇA			1	1
FORMOSA			1	1

Walad deve vencer hoje o handicap

Walad, com várias colocações nos páreos clássicos da temporada, é a força do handicap especial de hoje à tarde, na Gávea, prova que servirá de teste para o cavalo competir no Rio Grande do Sul.

Para o mesmo páreo, Teatu, que vem subindo de produção nos exercícios da semana, com apronto de 800 metros em 50s, cravados, no encerramento dos preparativos na manhã de quinta-feira, pode influir no desenrolar da competição, permanecendo Massari, bom corredor em pista de areia pesada, ainda com muitas possibilidades.

BOM APRONTO

Cadican atravessa uma forma técnica bastante aceitável e pelo apronto que marcou, deve vender caro a sua derrota. Florenza vai bem em qualquer raia, sendo realmente perigosa, se puder mandar na carreira, fazendo valer a sua boa velocidade em tiros curtos. Miss Mug é outra que tem chance.

RETROSPECTO

Dunhill parece ser o melhor numa carreira bastante equilibrada, que pode ter um final emocionante, tal a igualdade de força dos participantes. Setúbal vai gostar da descarga do aprendiz J. Moita, enquanto Luluca é outro que subiu bastante de colação, depois do apronto de quinta-feira, quando assinalou 38s para os 600 metros com sobras visíveis. Azar tentador é Fantasma Voador que gosta muito de uma raia pesada.

MELHORANDO

Diablinho vem mostrando melhoras na sua forma técnica, tanto que agora já pode ser considerado um nome de primeira linha nesta competição. Aprontou bem e seu treinador acredita realmente no seu triunfo. Nosso Amigo, Sigiloso e Cadenero, são os maiores rivais do piloto de M. Alves com uma ligeira vantagem para Sigiloso que tem carreira para vender muito caro a sua derrota, nesta oportunidade.

SOBRANDO

Depois de um merecido repouso, Elmira volta a correr numa turma bastante fraca para sua categoria e normalmente vai custar para perder. Não escolhe raia e é um ponto certo para o chileno D. Muñoz. Faraina para a formação da dupla, enquanto Evocação, Boracéia, Ingenua e Itabira, as outras que podem aparecer bem no percurso.

GRANDE FORMA

Feudo vem de vencer em grande estilo e atravessa realmente uma fase das melhores no seu treinamento, sendo assim, é provável que novamente seja o favorito nesta carreira. Happy Jack, bom corredor em pista pesada e muito bem situado na distância de 1.500 metros, é um grande rival, ficando então a água Estória como o terceiro nome do páreo, já que leva peso da maioria dos favoritos.

FLOREIOS

O trabalho de Iambo foi de 1m 42s nos 1.600 metros com ação impressionante quando cruzou o disco, e isto serve para lhe dar a condição de franco favorito na carreira. A luta mais difícil será mesmo pelo segundo lugar, aparecendo então Jatobá como forte candidato, porque atravessa um bom estado físico atlético atualmente e gosta de uma pista pesada.

Dos outros, somente Paraná e Premier podem pretender alguma coisa de útil.

VELOCIDADE

Veneziana tem velocidade bastante para encerrar a reunião de hoje e mostrou estar realmente em grande forma com seus 1m 07s no quilômetro sem ser apurada em parte alguma. Sua maior rival é Haca, que está sendo levada na certa por seu treinador enquanto Ballyane tem a simpatia do jóquei Jorge Pinto que acredita ser possível derrotar às favoritas, nesta oportunidade.

Binóculo

J. C. Moraes

A grande estreia da semana é a de Giant, triplice coroado paulista, filho de Cigal e Unista, por Angélio e Lendária (Victor Hugo), ganhador de seis corridas nas sete vezes que participou. Na única derrota, foi batido por Ask for It, no phototest, quando não teve um percurso favorável. Apresentou, depois, um problema nos tendões, e está na Gávea há vários meses, sob a orientação do treinador Váler Aliano, que aconselhou o criador Ribeiro de Camargo a enviar o craque para São Paulo, quando veio do Paraná.

No oitavo páreo da corrida de hoje, está com a estreia marcada, a água Miss Andrea, filha de Thales e Que Encanto, irmã materna de Que Bonita e própria de Tia. Nasceu no Haras Simpática, defendendo o Stud Carlos S. Rocha, com treinamento de Carlos Ivã Pereira Nunes. Ainda não está na sua melhor forma, pelo menos com o exercício apresentado durante a semana de 1m9s para os 1.000 metros.

Mazalo, inscrito no sétimo páreo de amanhã, descendente de Penier Platier e Zagala, nascido e criado no Haras São Luis. Pericene do Stud João Pinto e está sob a orientação de Alexandre Correia. É estreante apenas na Gávea. Irmão próprio de Fagol, Eleno, Gualo e Opala, ganhador de três corridas em Porto Alegre, e mais onze colocações nas quinze vezes que atuou. A carreira está difícil para o piloto de José Pedro Filho, que pode, no entanto, arrancar uma colocação.

No páreo em que Elmira reaparece como força absoluta, outra estreante Boracéia, filha de Idaho e Anita, irmã materna de Codorna e Descuidada, vencedora de duas corridas em São Paulo, pode chegar colocada, embora não seja nenhuma especialidade. Tem, a favor, mais 15 colocações em vinte vezes que atuou.

Relação dos convidados

Dilema, vencedor dos GPs São Vicente e Paraná, leve o seu nome indicado pela Comissão de Turfe do Jockey Clube de São Paulo, para participar do GP Carlos Pellegrini, em Buenos Aires, no mês de novembro, ou nos 2.500 do Prêmio América Latina, em Palermo, na Argentina. Mas, seus responsáveis ainda não se pronunciaram oficialmente, porque pretendem levar o animal ao GP Bento Gonçalves, no Rio Grande do Sul e, posteriormente, ao GP Ramirez, no Uruguai, prova internacional do Hipódromo de Maronias.

Os demais indicados, são Giant para o Pellegrini, Otona para o Prêmio América Latina; Usuki, Iguape e Estissac, para a milha do Jockey Clube do Peru e, Louella para o Prêmio Hipódromo do Chile.

Na hipótese de uma vitória de Giant no GP Salgado Filho, o criador Ribeiro de Camargo preferiria enviá-lo para os Estados Unidos, participando do Washington D.C. International, em Laurel, prova em que Fôlio já participou, sem sucesso. Mas, tudo ainda está no terreno da especulação, dependendo, naturalmente, do páreo clássico.

O nome que foi inteiramente afastado de cogitações para viajar ao estrangeiro, é o de El Centauro, que chegou à Gávea muito abatido da viagem de 18 horas do Paraná, parecendo ter estranhado a mudança de temperatura, pois em Curitiba faz muito frio.

Páreo de potros

A principal prova de amanhã, em Cidade Jardim, vai reunir potros nacionais de 3 anos, em 2.000 metros, na pista de grama, em luta pelo prêmio de 8 mil. Foram inscritos, Baguncelero, J. Santos, Gato Preto, J. R. Oliguin, Iank, C. Dutra, Jacarei, E. Araya, Ojet, J. Alves, Viziane, E. Sampaio, Pardal, N. Nakagami, Prudente, A. Masso, Quiz, A. Barroso, Quartier Latin, J. M. Amorim.

No melhor páreo de hoje, também em São Paulo, Prêmio Osvaldo Aranha, em 3.000 metros, grama, estarão competindo Ask for It, E. Sampaio, Full Hand, E. Araya, Mate Amargo, J. Fagundes e Otona, Dendico Garcia.

Morreu Agasajo

Morreu em Porto Alegre, o cavalo uruguaio Agasajo, vencedor clássico, inclusive do GP Paraná, vítima por um colapso cardíaco. O alazão era filho do nacional Tapuia e de Sociable, de propriedade do Stud João Xavier.

"Forfait" de Mandioré

Para a corrida de hoje à tarde, deu entrada na Secretaria da Comissão de Corridas, o forfait de Mandioré no primeiro páreo. O de Kiguaria no sexto, já era conhecido.

Nossos palpites

1. Cadican — Florenza — Miss Mug
2. Dunhill — Setúbal — Luluca
3. Diablinho — Nosso Amigo — Sigiloso
4. Elmira — Faraina — Ingenua
5. Walad — Icatu — Massari
6. Feudo — Happy Jack — Estória
7. Iambo — Jatobá — Paraná
8. Veneziana — Haca — Ballyane

Adalton Santos considera a pista de areia pesada muito favorável a Massari

Adalton Santos considera a pista de areia pesada como uma ajuda providencial para Massari — quinta carreira — porque, as exhibições do seu piloto, sempre foram boas neste tipo de raia. Massari vem de um terceiro para Tamoyo e Charnot em 2.000 metros, numa carreira em que Adalton Santos acha que poderia ter vencido se não tivesse sido tão infeliz no percurso. "A diferença no final não diz nada, pois, tive que pará-lo praticamente em duas oportunidades no percurso."

MELHOROU

Além de raia pesada, que veio melhorar a chance de Massari, Adalton Santos também acredita que seu animal esteja agora muito melhor preparado que naquela tarde, tendo demonstrado nos floreios, muita disposição. Continuando a sua marcha de boas marcas, Massari aprontou o quilômetro em 1m05s com muita disposição, mostrando ao jóquei a sua verdadeira forma técnica atual.

Evitando sempre os buracos e preocupado em não forçar muito Massari, somente deixou-o correr um pouco mais largo nos 300 metros finais e ficou entusiasmado com os 1m 05s de apronto, que realmente é muito bom, nas condições que se encontrava a pista. Walad e Icatu são os principais, mas,

deve respeitar o meu, que considere um nome muito provável no handicap especial.

LEVA FE

Haca que vem de um fracasso na última exibição, leva desta feita muitas esperanças por parte do brido Adalton Santos que tem quase certeza que deve derrotar Veneziana, a competidora mais visada pelos apostadores na competição.

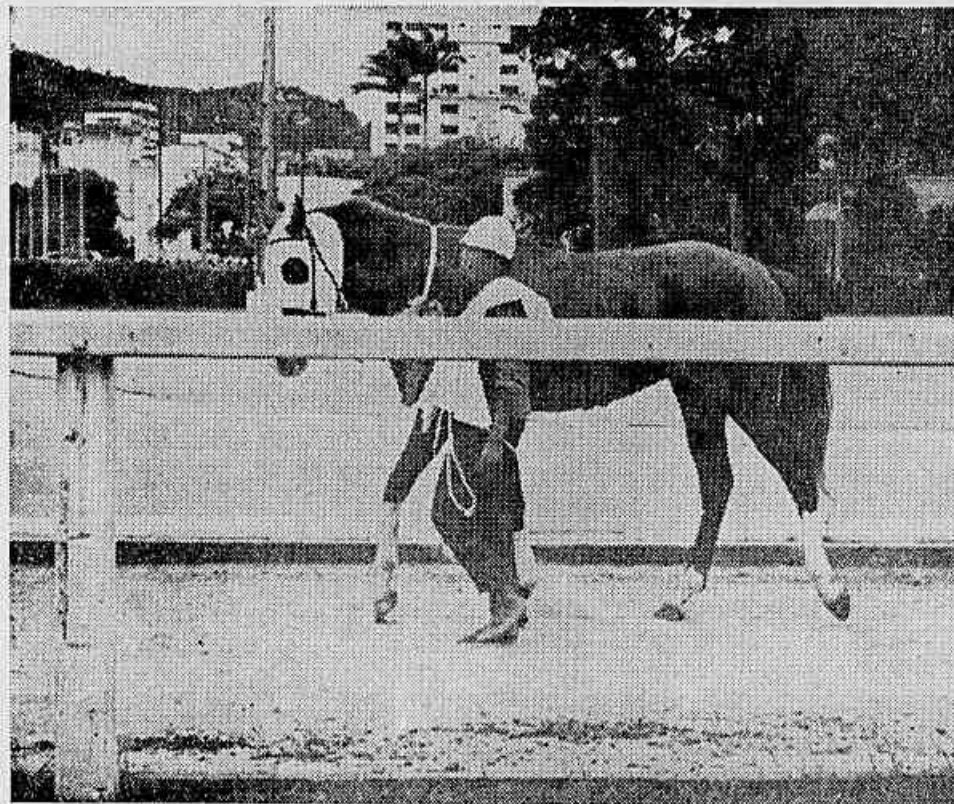
Haca já andou se colocando contra adversários de maior categoria da que irá enfrentar agora. Sobre a sua carreira regular nada posso acrescentar, pois não a montei naquela oportunidade. Acho apenas que ela está tirando e vai sair comandando as ações no páreo. Carreira boa, que conto vencer.

O MAIOR RATEIO



Nermaus, conhecido por sua valentia, pode chegar colocado no GP Salgado Filho

MISSÃO CUMPRIDA



Giant saiu pisando firme, após o apronto realizado pela manhã com L. Acuña

O programa de hoje

1.º PAREO — As 14 horas — 1.000 m — NCr\$ 2.200,00 — RECORDE: 40"3 — BLAMELESS

Animais	Jóqueis	Cl	KG	Treinador	Última atuação	Dist.	Pista	Tempo
1-1 Cadican, J. Tinoco	1	57		L. Ferreira	3.º Reprovado	1.000	GL	59"
2-2 Florenza, P. Alves	5	35		Z. D. Guedes	3.º M. Ciderel	1.200	AL	76"3
3-3 Alacoba, M. Silva	7	53		C. Rosa	9.º Itabirito	1.600	AL	76"1
3-4 Miss Mug, J. Pinto	6	55		O. M. Fernandes	3.º Massella	1.200	AP	76"1
5-5 Mandioré, L. Correia	2	55		C. Gomez	7.º Harpaga	1.000	GL	59"3
4-6 Ivy, D. Neto	4	55		A. Nahid	U.º Yasmin	1.300	AL	85"
7-7 H. New Year, D. Muñoz	3	57		R. A. Barbosa	U.º Auburn	1.300	AP	82"3

2.º PAREO — As 14h30m — 1.200 m — NCr\$ 1.800,00 — RECORDE: 72"4 — CABINE

1-1 Dunhill, D. Neto	1	54		O. J. M. Dias	2.º Ambrosio	1.300	AP	82"4
2-2 Folgado, J. Sousa	4	58		A. Rosa	6.º Ambrosio	1.300	AP	82"4
3-3 Luluca, C. R. Carvalho	5	54		R. Silva	U.º Ambrosio	1.300	AP	82"4
2-4 Setúbal, J. Moita	7	58		P. Morgado	1.º Seu Nenê	1.000	AM	63"
5-5 Quereze, F. Meneses	6	57		A. Araújo	6.º Lord Samba	1.300	AL	81"4
4-6 Fort Prince, I. Sousa	2	54		M. Canejo	8.º Ambrosio	1.300	AP	82"4
7-7 Fant. Voador, S. Marinho	3	54		G. Vilas	1.º Abismado	1.300	NL	82"3

3.º PAREO — As 15 horas — 1.200 m — NCr\$ 1.800,00 — RECORDE: 72"4 — CABINE

1-1 Diablinho, M. Alves	1	56		E. Cardoso	3.º Ambrosio	1.300	AP	82"4
2-2 Violento, F. Meneses	7	55		S. d'Amore	4.º L. Samba	1.300	AP	83"3
2-3 N. Amigo, E. Marinho	5	54		R. Costa	9.º Ambrosio	1.300	AP	82"4
4-4 Meu Bem, D. Dias	8	54		S. Câmara	9.º Ambrosio	1.300	AP	82"4
3-5 Sigiloso, M. Hévia	4	57		W. Fencas	1.º Vasigile	1.300	AL	82"2
6-6 Pontelo, J. Santana	3	53		M. F. Neves	9.º L. Samba	1.300	AL	81"4
4-7 Cadenero, F. Pereira P.º	6	57		J. Coutinho	7.º L. Samba	1.300	AP	83"3
8-8 Ecarté, J. Garcia	2	54		C. Pereira	5.º L. Samba	1.300	AL	81"4

4.º PAREO — As 15h30m — 1.400 m — NCr\$ 2.200,00 — RECORDE: 84"4 — URGE

1-1 Elmira, D. Muñoz	7	60		M. Sousa	2.º Invitation	1.600	AP	103"3
2-2 Ruth K. M. Alves	8	54		M. Mendes	4.º Inédita	1.500	AL	95"4
2-3 Faraina, J. Pedro P.º	5	58		A. Araújo	4.º Benfiteira	1.300	AL	81"2
4-4 Boracéia, J. Moita	6	54		O. G. Dias	Estreante	1.300	AL	81"2
7-7 Evocação, J. Queirós	4	58		P. Morgado	2.º Benfiteira	1.300	AL	81"2
6-6 Arante, J. Borja	3	54		F. Costa	4.º Ingenua	1.400	AP	90"3
4-7 Ingenua, J. Machado	1	58		E. Freitas	1.º Invitation	1.400	AP	90"3
8-8 Itabira, P. Alves	2	58		E. Freitas	6.º Benfiteira	1.300	AL	81"2

5.º PAREO — As 16h05m — 2.200 m — RECORDE: 138" — TORPEDO — HANDICAP ESPECIAL

1-1 Walad, F. Pereira P.º	6	60		G. Feljo	2.º Mooklin	2.200	AP	143"
2-2 Tigrax, J. Queirós	7	51		G. Feljo	2.º P. Arroz	1.600	NL	101"3
2-3 Icatu, D. Muñoz	1	53		E. Freitas	1.º Suzg	1.600	AP	100"2
3-3 Egis, J. Baffia	5	50		G. L. Ferreira	9.º Prometeu	1.300	AL	82"1
3-4 Massari, A. Santos	3	57		L. Ferreira	3.º Tamoyo	2.200	AP	81"
5-5 Amor Bruto, J. Pinto	4	52		H. Sousa	U.º P. Arroz	1.600	AP	101"3
4-6 Urubay, J. Borja	2	54		G. Morgado	10.º Mooklin	2.200	AP	143"
8-8 Rastro, J. Brizola	8	52		G. Morgado	8.º Itagan	1.600	AP	100"

6.º PAREO — As 16h40m — 1.500 m — NCr\$ 1.400,00 — (BETTING) — RECORDE: 89" — DOMINO

1-1 Feudo, J. Queirós	8	54		F. P. Lavour	1.º H. Jok	1.600	NL	103"2
2-2 Passaria, J. Garcia	7	49		C. L. P. Nunes	8.º Feudo	1.600	NL	102"2
2-3 Estória, J. Pinto	4	53		R. Trinodi	7.º Quelumen	1.600	NL	102"2
4-4 Mister Mug, M. Hévia	10	50		O. M. Fernandes	6.º Jalisco	1.300	NL	81"2
3-5 Cuore, J. Pedro P.º	6	56		P. P. Carvalho	U.º Indigo	1.300	GL	76"4
3-6 H. Jack, D. Muñoz	9	51		R. A. Barbosa	2.º Feudo	1.600	NL	103"2
7-7 Kiguaria, não correu	3	54		A. Correia	1.º Diana	1.000	NL	62"3
8-8 Dragão, J. Machado	5	49		A. Araújo	1.º Forcat	1.300	GL	79"1
10-10 Mestre, J. Moita	2	58		M. Mendonça	9.º Bateuambá	1.300	GL	78"4
10-10 Ernani, A. Ramos	11	51		R. Silva	U.º Vandra	1.300	AP	82"
11-11 Fluminense, L. Correia	1	52		J. E. Sousa	7.º Itagan	1.600	AP	100"

7.º PAREO — As 17h10m — 1.600 m — NCr\$ 2.200,00 — (BETTING) — REC.: 94"3 — GARÇA, QUERTELE

1-1 Iambo, M. Silva	5	58		M. Gil	10.º J. Dory	1.600	GL	99"3
2-2 Bovolinc, J. Machado	7	58		R. Silva	1.º El Bambu	1.300	AP	82"
2-3 Jatobá, D. Muñoz	1	54		E. Freitas	2.º Endrye	1.400	GL	85"
4-4 Jingo, J. Borja	4	54		G. Morgado	6.º Paraná	1.400	GL	85"
5-5 Clauber, J. Tinoco	6	54		L. Ferreira	14.º Nenny	1.400	AM	90"3
3-6 Paraná, J. Sousa	11	58		G. L. Ferreira	1.º Premier	1.400	GL	85"
7-7 Popular, J. Queirós	9	58		P. Morgado	11.º J. Dory	1.600	GL	99"3
8-8 H. Black, L. Correia	10	54		R. A. Barbosa	4.º Bovolinc	1.400	AP	82"
4-9 Premier, J. Santana	2	54		Z. D. Guedes	2.º Paraná	1.400	GL	85"
10-10 Haca, A. Santos	7	57		J. L. Pedrosa	2.º Natchez	1.600	GL	97"2
11-11 Hala, J. Santana	3	57		J. L. Pedrosa	5.º Paraná	1.400	GL	85"

8.º PAREO — As 17h45m — 1.000 m — NCr\$ 2.200,00 — (BETTING) — RECORDE: 60"3 — BLAMELESS

1-1 Veneziana, A. Ramos	3	57		L. Trinodi	2.º Harpaga	1.000	GL	59"3
2-2 Chalota, M. Alves	6	55		E. P. Coutinho	10.º Harpaga	1.000	GL	59"3
3-3 Aiolah, F. Meneses	9	57		S. d'Amore	8.º L. Hart	1.000	AP	65"
2-4 Farica, J. Santana	13	57		A. Correia	4.º Harpaga	1.000	GL	59"3
5-5 M. Andrea, C. Tarcouella	12	57		C. L. P. Nunes	Estreante	1.000	AP	63"
6-6 Pantaneira, L. Correia	4	57		C. Gomez	U.º Pitta	1.000	AP	63"
3-7 Ballyane, J. Pinto	2	57		R. Carrapito	7.º Millionaire	1.300	GL	59"2
8-8 Iperana, J. Queirós	1	57		M. Sales	8.º Harpaga	1.000	GL	59"3
9-9 Inana, J. Machado	5	57		M. Sousa	10.º L. Fifi	1.000	AL	63"3
4-10 Haca, A. Santos	7	57		M. Sousa	9.º Cordillista	1.300	AL	84"3
11-11 Hala, J. Santana	3	57		F. Costa	6.º Harpaga	1.000	GL	59"3
12-12 La Salle, A. M. Caminha	10	57		J. W. Viana	5.º Cordillista	1.300	AL	84"3
13-13 La Paruna, I. Oliveira	11	57		J. W. Viana	U.º Harpaga	1.000	GL	59"3

Exercício de Giant agradou na vivacidade do arremate que apresentou com L. Acuña

Giant, com Lalislajo Acuña nas costas, e sem ser obrigado em parte alguma do percurso, teve os preparativos encerrados para atuar no GP Salgado Filho, amanhã, com partida de 800 metros em 50s. Antônio Ricardo exercitou o craque Sabinus, muito cedo, na Gávea — o cavalo chegou de Petrópolis terça-feira — mantendo-o para uma partida bem curta, completou 800 metros em 53s, cravados, agradando o arremate final.

Outro exercício que agradou os observadores, foi o de Itagan, lado a lado com Indigo, melhorando o tempo dos 800 metros para 49s 2/5. Como não escolheu raia para correr o que sabe, passa a ser um nome perigoso no percurso de 1.600 metros do GP.

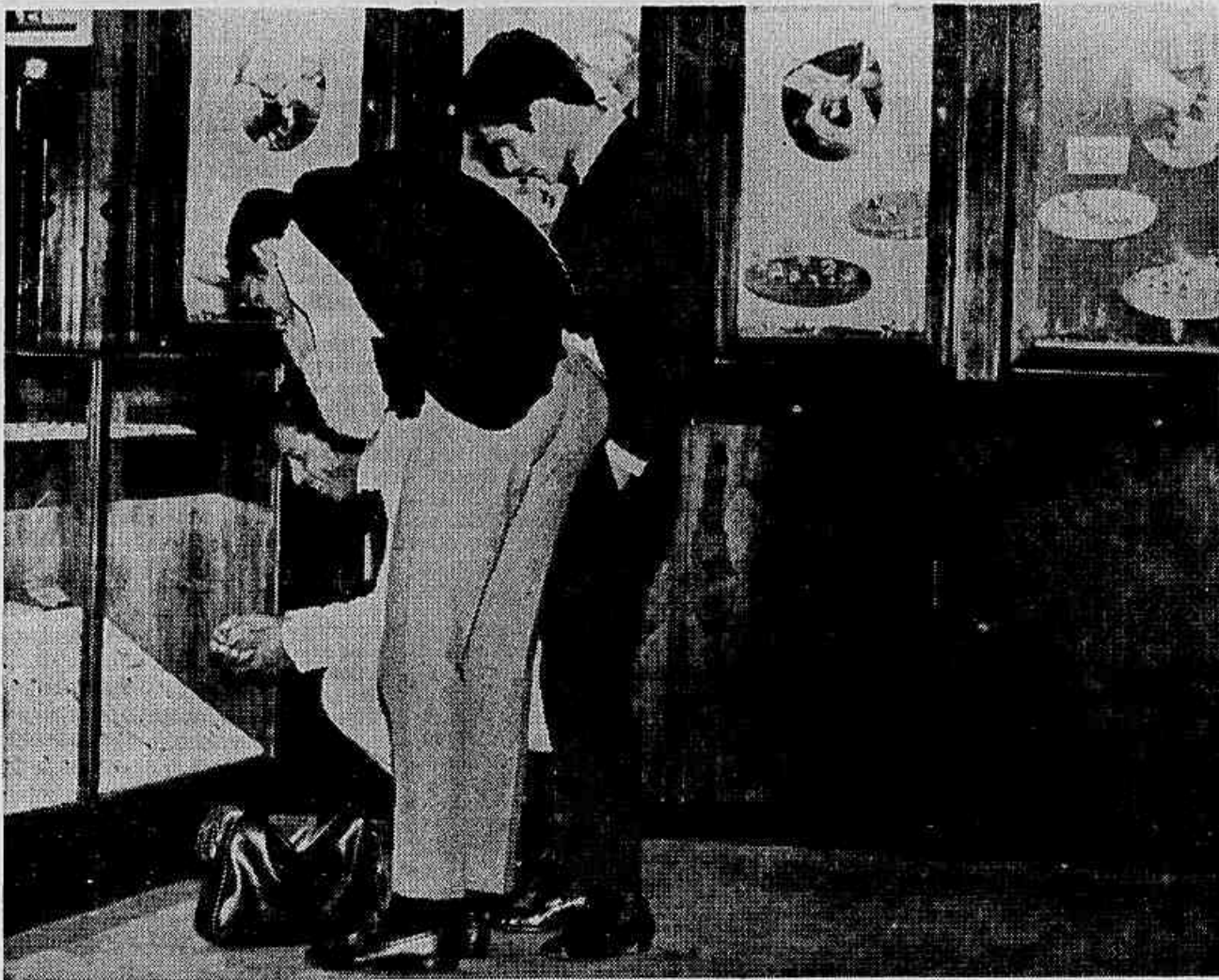
GALOPADE

Braddock (J. Pedro F.) vindo sempre pelo centro da pista e com seu jóquei muito sereno, trouxe 44s 1/5 os 700. Armínio (J. Queirós) os 800 em 53s, com algumas reservas e juntinho à cerca externa. Galopade (J. Machado) os 700 em 44s, com muita facilidade e sempre pelo caminho mais longo e Régulus (J. Pinto) não se empolgou nesta partida de 54s os 800.

IARAPU

Reck-Gin (J. Santana) completou os seiscentos em 40s 2/5, suavemente. Alzon (J. Brizola) a reta em 39s, à vontade

ESPERA



Suingue, Silveira e Serginho ficaram apreciando as vitrinas do aeroporto, enquanto aguardavam o avião

Procópio tem recuperação difícil e pouca esperança de voltar a jogar futebol

Belo Horizonte (Sucursal) — Procópio confessou ontem que tem poucas esperanças de retornar ao futebol, pois um dos médicos que lhe fizeram a operação no joelho esquerdo revelou que a sua recuperação é difícil e que a luta agora é para evitar qualquer defeito físico.

Fazendo questão de inocentar Pelé, que o atingiu durante a partida contra o Santos, Procópio afirma que está tranquilo, apesar da fase adversa, lembrando que jogou futebol durante 10 anos, o que "se não deu para ficar rico, trouxe muitas alegrias."

IMÓVEL

No quarto 807 da Santa Casa de Misericórdia, Procópio está imóvel, sentindo muitas dores quando ameaça um movimento qualquer com o corpo. Não pode receber visitas. O médico Marcello Lopes, um dos operadores revelando-lhe que a sua recuperação para o futebol vai ser muito difícil, pois o rompimento do tendão rotuliano ocorreu em seu terminal, dificultando uma possível sutura.

A solução encontrada pelos médicos foi colocar no joelho de Procópio uma plaqueta de platina, através de uma perfuração na rótula, abrindo um pequeno túnel. O jogador ficou satisfeito com a revelação do médico. Disse que "assim eu não alimento esperanças em fundamento" e considera-se feliz porque o Cruzeiro renovou o seu contrato, pagando-lhe, entre luvas e ordenado, uma quantia que não quis revelar, mas que "me dá tranquilidade para os próximos meses."

Procópio não guarda mágoas de Pelé.

— Ele não teve culpa alguma, como quiseram insinuar alguns. O lance foi muito complicado e eu mesmo não sei quem realmente entrou contra o outro. Tudo foi muito rápido.

Notícias anunciando uma viagem de Pelé a Belo Horizonte, para visitá-lo, deixaram Procópio alegre, levando-o a dizer que "receberia Pelé com toda alegria, mas não acredito muito em sua vinda porque conheço a vida de jogador de futebol, sempre cheia de compromissos, principalmente agora com o Torneio Gomes Pedrosa."

A contusão inesperada de Procópio deixou o Cruzeiro sem o seu líder e capitão. O técnico Orlando Fantoni está procurando um novo líder para o time, mas a timidez da maioria dos jogadores criou-lhe muitas dificuldades.

Santos treinou na chuva e já tem confirmado mesmo time contra o São Paulo

São Paulo (Sucursal) — O Santos fez um coletivo debaixo de chuva, ontem às 17 horas, e o técnico Antoninho confirmou a mesma equipe para o jogo de domingo, contra o São Paulo, pelo Roberto Gomes Pedrosa.

Os jogadores que acusavam contusões — Douglas, Clodoaldo e Rildo — tiveram suas presenças confirmadas pelo técnico. O treino de ontem foi só de desintoxicação muscular, sem preocupação de contagem. Após o bate-bola, os jogadores entraram em regime de concentração na Chácara Nicolau Morá.

MAIS CONTRATADOS

O Santos está interessado em diversos jogadores, mas o diretor de futebol, Sr. Clayton Bittencourt, não quer dizer nomes porque "quando citamos alguém, todos os times entram no páreo."

Sabe-se que o diretor do departamento amador viaja na próxima semana para o Norte, onde verá a atuação de um goleiro do Campina Grande, embora não saiba o nome, "pois os meus parentes parai-

banos estão falando maravilhas desse goleiro."

Pelé, que só bateu um pouco de bola, recebeu uma comissão de importadores de café da Dinamarca, atuando como relações-públicas do Instituto Brasileiro do Café, tirando fotos e conversando sobre futebol.

O time mais provável para o jogo contra o São Paulo é o seguinte: Clodoaldo, Carlos Alberto, Ramos Delgado, Marcel Rildo, Clodoaldo e Negreiros; Douglas, Toninho, Pelé e Abel (Edm.).

Forte de Copacabana vence jogos

Pela terceira vez consecutiva, o Forte de Copacabana venceu as Olimpíadas da Artilharia de Costa, conquistando em caráter definitivo o troféu Siqueira Campos, na mais renhida disputa disputada competição esportiva das Forças Armadas. A equipe do Forte, treinada pelo Capitão Gustavo de Faria, é a unidade do Exército que possui maior número de campeonatos e troféus conquistados. Mais de 500 atletas participaram das Olimpíadas, que constaram de Provas Militares, Jogos, Atletismo e Natación. Competiram equipes do Forte de Copacabana, Fortaleza de São João, Fortaleza de Santa Cruz, Forte de Imbuí, Forte Marechal Hermes, 8.º GACOSM e Quartel General da Artilharia de Costa.

Olimpiada de estudantes começa dia 21

A primeira olimpíada universitária vai ser realizada na Ilha do Fundão, entre os dias 21 e 27 deste mês, com a participação das Faculdades de Engenharia e Arquitetura, Instituto de Física, Instituto de Matemática e Casa do Estudante. A abertura da olimpíada está marcada para as onze horas do dia 21 contando ainda com uma demonstração de karatê, às 13 horas, seguindo-se a primeira competição olímpica, com futebol, às 14 horas, entre as equipes do Instituto de Matemática e Instituto de Física.

Futebol, atletismo, natación, judô, voleibol (masculino e feminino), xadrez, basquetebol, tênis de mesa e futebol de salão são os esportes que fazem parte da olimpíada. No último dia haverá maratona, como encerramento da competição.

Técnico do São Paulo faz preleção aos jogadores sobre goleada para o Flu

São Paulo (Sucursal) — Os jogadores do São Paulo já estão concentrados para enfrentar o Santos, amanhã à tarde, e, antes do treino de hoje cedo, o técnico Dide Lameiro fará uma longa preleção, analisando a derrota diante do Fluminense.

Ainda abalada pelo fracasso de ontem, a delegação voltou ontem para São Paulo sem o técnico Dide Lameiro, que viajou para São José dos Campos, logo depois do jogo.

REABILITAÇÃO

O presidente em exercício do São Paulo, Sr. Henri Aldar, disse que a goleada, apesar do abatimento com que os jogadores a receberam, foi um fato normal.

Nosso time jogou talvez a sua pior partida no torneio, acontecendo exatamente o contrário com o Fluminense, que fez a sua melhor exibição.

O dirigente do clube paulista acha que um bom resultado amanhã contra o Santos será suficiente para reabilitar a equipe, a seu ver constituída de bons jogadores e do mesmo nível da maioria das que disputam o Gomes Pedrosa.

O goleiro Piasso reconheceu ter falhado no segundo gol do Fluminense, mas se exime de qualquer culpa no quinto gol, alegando que a barreira formada por seus companheiros na ocasião da cobrança da falta não lhe permitiu ver quando Cláudio partiu para o gol. Piasso disse que "por uma coincidência dessas do futebol" todos os jogadores do São Paulo jogaram mal quinta-feira à noite no Maracanã.

Para o jogo com o Santos a única alteração provável no quadro será a entrada de Lourival, no lugar de Carlos Alberto, que ainda não se recuperou de complicação gástrica sofrida na semana passada.

Pelé recebe homenagem pelo seu aniversário antes do jogo do Santos com o Inter

Porto Alegre (Sucursal) — Pelé faz 28 anos na quarta-feira — dia 23 — e isso será comemorado dentro do campo, antes do jogo contra o Internacional, com um bôlo gigante.

As comemorações do aniversário de Pelé passaram a interessar mais aos meios esportivos de Porto Alegre do que o próprio jogo entre o Santos e Internacional.

GRANDE FESTA

Pelé deverá ter uma dia estafante, tal o volume de homenagens que vêm sendo preparadas para ele. Quase todos os clubes de Porto Alegre estão reunidos no sentido de dar a Pelé a sua maior festa de aniversário.

De uma simples partida de futebol pelo Torneio Roberto Gomes Pedrosa o jogo passou a ser encenado com um grande acontecimento, que culminará com o bôlo contendo 28 velas, relativas à idade do jogador.

O interesse em torno do jogo, motivado pelo aniversário de Pelé, poderá inclusive levar a um recorde em partidas do Gomes Pedrosa disputadas em Porto Alegre.

Dentro das diversas homenagens, está programada a entrega a Pelé de uma escultura feita pelo escultor Francisco Stokinger.

Dirigentes do Grêmio desmentiram ontem qualquer interesse na compra do lateral-esquerdo Alfinete, do Olaria, alegando que têm Everaldo e Zeca, para ocuparem a posição.

Atlético agrada a Yustrich que anuncia a mesma equipe em P. Alegre contra Grêmio

Belo Horizonte (Sucursal) — Satisfeito com a disciplina tática do Atlético, diante do Flamengo, o técnico Yustrich manterá o mesmo time no jogo de amanhã em Porto Alegre, contra o Grêmio, sem contar mais uma vez com os titulares Djalma Dias, Vander, Oldair e Cincunegui.

O Atlético tem poucas esperanças de alcançar a classificação no grupo B do Torneio Gomes Pedrosa, pois está com 10 pontos perdidos, atrás do Fluminense, Santos, Grêmio e Vasco. Yustrich, entretanto, garante que não perderá uma oportunidade de voltar ao páreo, se ela surgir.

DISCIPLINA

Apesar de empatar com o Flamengo em seus próprios domínios, favorecido pelo incentivo de sua torcida, o Atlético, na opinião do técnico, rendeu o satisfatório reagindo muito bem ao que Yustrich chama de disciplina tática — o técnico lembrou que apenas uma vez um jogador — Vanderlei — deixou de cumprir as ordens, bastando um único grito do técnico para que o sistema tático voltasse ao previsto.

Yustrich reconhece que a classificação do Atlético no torneio está difícil, mas acredita que a reabilitação total pode vir amanhã contra o Grêmio, apesar de ver o time gaucho como um dos mais sérios concorrentes ao título de campeão,

ao lado do Vasco, Corinthians e Cruzeiro.

Um desentendimento com um amigo do lateral esquerdo Cincunegui, trouxe para Yustrich o primeiro caso no Atlético. O técnico não gostou da permanência do estranho na concentração do clube e o mandou embora, o que despertou ressentimento em Cincunegui, que está pensando até em voltar para o Uruguai.

A delegação que seguiu para Porto Alegre não levou Djalma Dias, Vander, Oldair e Cincunegui, todos contundidos. Viaram Mussula, Careca, Humberto, Grapete, Normandes, Décio Teixeira, Vanderlei, Amauri, Ronaldo, Vaglinho, Ficti, Tião, Caldeira, Léia, Beto, Silvio Sabará e Grimaldi.

Altair viajou e deve ser escalado contra o Náutico

Ainda sob a euforia da goleada de 5 a 2 sobre o São Paulo, o Fluminense seguiu ontem à noite para Recife, levando Altair recuperado e com grande chance de voltar ao time amanhã, contra o Náutico.

Denilson mostrou-se sem condições físicas num treino feito ontem pela manhã e só deverá juntar-se à delegação em Salvador, no início da semana, para o jogo com o Bahia.

SEGURO

Altair ficou certo de sua recuperação quando nada sentiu após um puxado individual de 50 minutos que fez ontem com Evaristo. O técnico, entretanto, val observando hoje a reação do jogador, antes de escalá-lo para jogar amanhã.

Denilson, entretanto, não chegou a suportar duas voltas correndo em torno do campo, e por isso ficou no Rio para treinar com o preparador físico Antônio Clemente.

Osmar também ficou para recuperar-se de uma dor que sente no tornozelo esquerdo, e além dos concentrados para o jogo com o São Paulo, Evaristo levou Valtinho e Silveira.

ATRASO

A partida do avião, que estava prevista para às 18h30m, só foi possível às 20 horas, em virtude do mau tempo em São Paulo, onde o aparelho não tinha teto para levantar voo.

Os jogadores ficaram por todo esse período esperando aborrecidamente no aeroporto, mas quem encontrava-se muito preocupado era Evaristo.

O técnico acha que um atraso como esse afeta o estado dos jogadores, e, além disso, preocupava-se com Félix, que ontem teve que ir a São Paulo levar sua mulher e filhas e voltar logo em seguida. De qualquer maneira, entretanto, ele pretende dar um treino recrea-

tivo na tarde de hoje, no mesmo local da partida, para que a equipe faça um reconhecimento do gramado.

IMPREVISTO

Os jogadores tiveram que jantar no Aeroporto do Galeão e isso serviu para prejudicar os planos de Altair, que preparava um trote para Nêlo e Aguilardo, estreantes em viagem por avião.

Como os dois ex-juvenis desconheciam ser gratuito o serviço de bordo, Altair planejava obrigá-los a pagar o lanche durante a viagem.

O zagueiro, que não ouviu o jogo com o São Paulo, porque dormiu muito cedo, estava eufórico com a goleada e brincava a todo instante com os companheiros, exigindo um resultado assim com ele no time.

SATISFAÇÃO

Lula era dos mais satisfeitos com a viagem ao Recife, pois grande parte de sua família mora lá, e entre pais, avós, irmãos, tios, sobrinhos e primos, o atacante calculava que cerca de 40 pessoas o esperariam no aeroporto.

— Estou preocupado é com a minha atuação — dizia — pois sei que toda essa gente vai assistir ao jogo.

Quanto ao deslocamento para a ponta-de-lança, contra o São Paulo, Lula disse que mesmo que venha a ser escalado na ponta esquerda irá sempre procurar deslocar-se um pouco para o centro do ataque, onde acha que aproveita melhor o seu potente chute.

Evaristo, entretanto, não está inclinado a escalá-lo logo no início da partida e o mais provável é que comece jogando com o mesmo ataque de ontem, para fazer substituições depois que observar o adversário.

— Além disso, Lula é um atacante para entrar em campo a fim de dar novo ímpeto ao time e decidir a partida, conforme aconteceu.

Gincana de Pesca exhibe troféus que Governador entregará em novembro

Niterói (Sucursal) — Os troféus e medalhas que serão entregues aos pescadores campeões da IV Gincana Fluminense de Pesca de Caniço, avaliados em mais de NCr\$ 8 mil, estão em exposição na Casa Gran Pesca, Rua José Clemente, 69, nesta capital.

Os troféus, que já foram expostos em São Paulo durante uma semana, serão entregues em solenidade pública, pelo Governador Jeremias de Matos Fontes e os organizadores da IV Gincana, às 13 horas do dia 10 de novembro, na principal praça da cidade de Macaé.

AUMENTA

Aumentou para 106 o número de equipes que já concluíram o processo de inscrição, sendo 59 do Estado do Rio e 47 de outros Estados, num total de 606 pescadores. A Comissão Organizadora está aguardando a inscrição de uma equipe do Rio Grande do Norte, três de Sergipe, uma do Espírito Santo, três do Rio Grande do Sul, e cinco de São Paulo, cujas reservas foram solicitadas na última semana.

A IV Gincana Fluminense de Pesca, promoção oficializada pelo Governo do Estado do Rio e que reunirá cerca de 720 pescadores de vários pontos do país, será realizada nos dias 9 e 10 de novembro, na praia de São José do Barreto, no município de Macaé.

EXPOSIÇÃO

A exposição das medalhas e dos troféus da IV Gincana de Pesca vem despertando a curiosidade dos pescadores amadores de Niterói e da Guanabara. Algumas equipes já estiveram na Grande Pesca apreciando os prêmios, entre eles o Troféu Sofi, que veio de Portugal, oferecido pela Sonafi,

indústria fabricante de molinetes.

A IV Gincana distribuirá este ano 30 prêmios: 20 pela classificação de equipes (1.º prêmio Troféu Governo do Estado), 5 pela classificação individual para quem pescar maior peixe (1.º Prêmio Molinete Paoli de São Paulo), 3 pela classificação individual por quantidade de peixes (1.º prêmio BBR), 1 prêmio para a classificação por clubes (Verba S. A.) e 1 prêmio, pela melhor classificação entre as equipes visitantes (prêmio JORNAL DO BRASIL).

ESTRADA

A Comissão Organizadora da IV Gincana comunica que o Departamento de Estradas de Rodagem do Estado já iniciou os serviços de reparação na estrada de 6 km que contorna a praia de São José do Barreto, local onde serão realizadas as provas. As obras visam proporcionar melhor acesso de veículos.

A IV Gincana lançará, logo após a competição em Macaé, a revista Pescatur, que será o órgão oficial da promoção e veículos para o conagração dos pescadores amadores de molinete e caçadores do país.

Na grande área

Armundo Nogueira

Los Angeles — É admirável a contribuição da televisão à universalidade do esporte: agora mesmo, um satélite está levando a nada menos de 500 milhões de espectadores a imagem do honrado e glorioso suor de cerca de sete mil atletas reunidos nos jogos olímpicos do México. Daqui de Los Angeles, tenho visto em transmissões diretas e em cores as principais provas de atletismo internacional. No caso do futebol, que é a minha matéria predileta, ele também ficará devendo à tecnologia a favor de havê-lo introduzido nos Estados Unidos, em termos definitivos. Realmente, os dirigentes do soccer reconhecem que a grande semente do gosto popular norte-americano pelo futebol foi aqui plantada há dois anos, quando a Eurovisão transmitiu, ao vivo, a final da Copa do Mundo, em Wembley, entre Inglaterra e Alemanha.

Os arquivos do futebol norte-americano fazem justiça também ao futebol brasileiro, atribuindo ao gênio de Pelé um papel de realce na difusão do futebol nos Estados Unidos. O livro *The Game of Soccer*, recentemente publicado, dedica vários parágrafos às partidas que tem jogado por aqui o Santos, exibindo-se quase sempre, para um público de um, dois milhões de telespectadores e, para governos dos banguenses, consta dos anais da Liga de Futebol que o primeiro campeão oficial dos Estados Unidos, na era profissionalista, é o Banggu Atlético Clube, do Rio de Janeiro, derrotando, em 1960, por dois a zero, o Kilmarnock, da Escócia.

Históricamente, a presença de Pelé e do futebol brasileiro nos Estados Unidos figuram como uma vitória do Santos sobre o Inter, de Milão, em outubro de 66. Naquele dia, registram os anais da Liga de Futebol norte-americano, Edson Arantes do Nascimento, mundialmente conhecido por Pelé, levou seu time, o Santos F. C., a uma extraordinária vitória de 4 a 1 sobre o Inter, da Itália. Com a exibição de Pelé e do Santos, os promotores do soccer sentiram que era hora de mobilizar todos os recursos para lançar de uma vez por todas o apaixonante esporte nos Estados Unidos.

E vocês me perguntarão: mas será que o futebol vai vingar mesmo nos Estados Unidos? A primeira vista, não parece fácil conquistar um público emocional e intelectualmente voltado para o beisebol, o futebol (que vem a ser o rúgbi americanizado) e para o basquetebol. Além disso, as perdas financeiras do soccer na primeira tentativa, são simplesmente assustadoras: em 1967, quando ainda não estavam unificadas, as duas ligas sofreram prejuízos da ordem de um milhão e 500 mil dólares, em dois campeonatos paralelos. Mas a FIFA, que vê muito mais longe do que se supõe, já promoveu as pazes entre as duas federações, unificando-as sob um comando único e, o que é mais importante, exercido por administradores profissionais que estão dispostos a fazer um profissionalismo de computadores eletrônicos, de marketing e outras armas de estado e de bom proveito comercial.

Não resisto à tentação de contar aos nossos dirigentes um fato expressivo da mentalidade profissionalista norte-americana: quando há pouco tempo, os dirigentes do soccer discutiam em Nova Iorque sobre a organização do campeonato nacional, os interessados passaram dias discordando, discordando em quase tudo, mas concordando tranquilamente em um ponto: cada Estado só pode disputar o campeonato com um único time.

Ao jornalista que me deu essa informação não tive coragem de contar que, no Rio de Janeiro, o futebol profissional é feito por doze clubes, e o de São Paulo, sei lá eu por quantos.

Uma coisa parece clara: os demais esportes estão receosos da invasão do futebol soccer.

Expressa bem o estado de espírito em relação ao fenômeno o diálogo entre dois dirigentes, ao final da última temporada de futebol: o presidente da Liga de soccer, conversando cordialmente com o presidente da Liga de futebol, isto é, de rúgbi:

— Com essa coisa de chamar o rúgbi de futebol vocês estão nos roubando o nome do nosso esporte. Em compensação — respondeu meio desanimado o homem do rúgbi — vocês estão nos roubando o principal, que é a multidão.

E como americano não brinca em serviço, é bem possível que, numa hora dessas, o pessoal do esporte compre, Cash, a marca futebol para uso exclusivo do esporte propriamente dito. E dinheiro é o que não falta. Final, o esporte nos Estados Unidos tem tal mercado, que não falta quem pague, por sete minutos de anúncio em programa esportivo, a erva de 70 mil dólares. A quatro cruzeiros novos. Façam a conta, por favor.

CANIÇO, MOLINETE, ISCAS, TUDO A POSTOS, PARA A EMOÇÃO DO INSTANTE!

NA 4.ª GINKANA DE PESCA

Data: 9 e 10 de novembro
Horário: das 16 horas do dia 9 às 10 horas do dia 10
Local: Praia de São José do Barreto (Macaé)

BOA PESCA!

Banco do Estado do Rio de Janeiro S.A.

— o banco que acredita em você



Fla com time forte enfrenta Botafogo às 21h30m

São Paulo e
Rio podem
jogar dia 10

Cariocas e paulistas, se confirmada a ausência da seleção do México, jogarão no dia 10 de novembro no Maracanã, em partida que deverá ser vista pela Rainha Elisabete II, da Inglaterra, anunciou ontem a CBD.

O Sr. Silvio Pacheco, que chega ao Rio amanhã às 7 horas, trará a resposta definitiva sobre a vinda da seleção mexicana. Se vierem, os mexicanos chegarão dia 27, pela Varig, com uma delegação de 30 pessoas, entre jogadores, técnicos e dirigentes.

RESTO DO MUNDO

O Real Madrid pediu à CBD esclarecimentos sobre o jogo Brasil contra a seleção da FIFA. O clube espanhol, que cederá seu jogador Amancio à chamada seleção do resto do mundo, quer saber data e outros pormenores da partida.

Nei mostrou no treino que está curado mas Paulinho teme tirar Adilson do time

Nei demonstrou no treino de ontem do Vasco que já está recuperado das contusões na coxa e tornozelo esquerdos, mas Paulinho ainda não decidiu se ele volta ao time titular, amanhã, contra o Palmeiras, ou se continuará Adilson.

Paulinho explicou que sua dúvida é de ordem técnica, argumentando que Adilson, juntamente com Alcibiades, foi o melhor jogador do quadro na partida contra o Náutico, correndo o campo todo, armando e defendendo e está na sua melhor forma física e técnica.

TESTE COM NEI

Para testar Nei, Paulinho organizou um coletivo ontem pela manhã do quadro reserva contra os juvenis. O treino durou 70 minutos e os reservas venceram por 2 a 1, gols de Nei e Paulo Maia, marcando Agnir para os juvenis.

Os reservas treinaram com Erres, Ananias, Moacir, Fontana e Bizio; Benetti e Danilo; Antoninho, Bianchini (Paulo Maia), Nei e Raimundinho. Enquanto isso, no ginásio, os titulares treinaram 30 minutos de individual, dirigido pelo professor Paulo Baltar, e depois, houve uma brindeira de futebol de salão.

Nesse treino, Silvino foi dar uma bicicleta e caiu de mau jeito, machucando-se na região lombar. O jogador fez tratamento com gelo e o Dr. Otávio Martins informou que não é nada grave.

RELAÇÃO

Depois do treino, Paulinho relacionou os jogadores que irão hoje para a concentração das Palmeiras: Pedro Paulo, Ferreira, Bizio, Eberval, Fernando, Alcibiades, Nado, Valdir, Adilson, Silvino, Valdir, Benetti, Moacir, Nei e Antoninho.

O técnico resolveu só iniciar a concentração hoje porque os jogadores estão constantemente viajando e quase não têm tempo para ficar com suas famílias.

Hoje, pela manhã, Paulinho vai organizar um treino recreativo e tático. Paulinho espera

DISPOSIÇÃO



Enfrentando Manicera, que treinou na equipe reserva, Fio foi um dos melhores em campo, marcando dois gols dos titulares

Murilo não joga mas Fla tem de volta os outros titulares

Sem Murilo, que não joga por motivos particulares e será substituído por Tinho, mas contando com todos os outros titulares para o jogo de hoje contra o Botafogo, o ambiente no Flamengo voltou a ser de grande animação, principalmente porque o time há muito tempo não treinava tão bem.

Além de Paulo Henrique, Luís Carlos e Rodrigues Neto o Flamengo entrará em campo também com Manicera, que foi aprovado no teste e jogará o primeiro tempo, a fim de voltar a forma, sendo depois substituído por Guilherme. No treino de ontem na Gávea, apenas Murilo, Silva e Rodrigues ficaram de fora. Os dois primeiros foram poupados por ordem do Departamento Médico e o último chegou atrasado por causa de suas obrigações no quartel.

Sabendo que Murilo dificilmente terá condições psicológicas para jogar hoje, Miraglia deu um treino de 40 minutos ontem à tarde a fim de entrosar Tinho como lateral-direito e testar Luís Carlos e Manicera, que estão inativos há dois meses.

O coletivo foi muito bom, mas também violento, já que as duas defesas em diversas oportunidades visaram apenas os atacantes, deixando a bola de lado. Zéinho foi o que mais pontapés sofreu, principalmente de Onça, que em certo momento chegou a se desentender com o atacante.

Parando o treino seguidamente para chamar a atenção dos jogadores sobre como deveriam atuar, Miraglia armou um esquema de jogo baseado no 4-3-3 deixando Fio, Dionísio e Luís Carlos soltos no ataque e deixando muitos chutes a gol. Com Tinho na lateral direita, a defesa jogou com mais segurança, já que apenas Paulo Henrique ajudava o meio de campo, e quando avançava muito, Arilson cobria seu setor.

Dois meses após ter sofrido uma fratura no dedo mínimo do pé esquerdo, Luís Carlos volta ao time do Flamengo como uma alegria para a torcida e esperança para o técnico, quem nele o "ponto central do esquema tático da equipe."

Luís Carlos sofreu a fratura por ocasião do jogo contra o Vasco, na Taça Guanabara, no dia 18 de agosto. No dia 19, o Flamengo viajou para a Europa e África para uma excursão, e depois que voltou disputou onze partidas, tendo conseguido apenas uma vitória, diante do Cruzeiro, pelo Torneio Roberto Gomes Pedrosa. Perdeu a Taça Guanabara ao ser derrotado pelo Bonsucesso e Botafogo, este último por 4 a 1 em partida decisiva.

Considerando como o melhor jogador do time pela torcida,

O ataque ganhou mais mobilidade com a entrada de Luís Carlos que correu bastante e tabelou muito bem com Fio, deixando Dionísio para aproveitar as sobras da defesa reserva.

TESTE DE MANICERA

A fim de testar as condições físicas de Manicera, Miraglia colocou-o no time reserva e depois pediu ao preparador físico Francalacci para fazer um treino individual com o zagueiro.

Mostrando que está completamente recuperado da distensão na virilha, mas ainda fora de forma, o zagueiro suportou os exercícios e o coletivo, garantindo sua escalção para o jogo de hoje.

Manicera sairá jogando hoje à noite, mas deverá ser substituído por Guilherme no intervalo, já que Miraglia não acredita que ele possa atuar

durante 90 minutos por estar parado há dois meses.

O treinador prefere arriscar uma substituição e colocar Manicera desde o início por considerar "esta a única maneira de colocar o zagueiro em forma o mais rápido possível."

Silva não treinou ontem, mas foi poupado apenas por causa do esforço despendido na partida em Minas, pois o campo estava encharcado. Caso estivesse bem até a hora do jogo de hoje, Silva continuaria ao lado de Fio, e se não estiver bem, será substituído por Dionísio.

No treino de ontem, Dionísio torceu o tornozelo esquerdo mas como não reclamou e continuou treinando até o fim, o médico Célio Cotechia disse que a contusão não tem gravidade.

O time titular venceu o reserva por 3 a 1, gols de Fio (2) e Onça, de pênalti, enquanto Cardoso não fez o do time reserva.

Luís Carlos é alegria para torcida

precisa de ninguém, pois este é de seleção.

Luís Carlos ouve os comentários e elogios dos companheiros e torcedores e apenas ri.

— O que eu quero é ajudar a turma a levantar a cabeça, pagar a dívida, para com a nossa torcida e oferecer as vitórias para minha mãe, pois enquanto eu ficava em casa sozinho, com o pé engessado sem poder andar, ela rezava por minha recuperação, sempre mandando doces e me incentivando a não desmoronar.

Depois do terceiro gol, quando Fio tabelou com Luís Carlos desde o meio de campo, Paulo Henrique gritou para os que estavam fora assistindo ao treino:

— Agora eles vão ter que nos aturar, pois o guerrilheiro Luís Carlos chegou e o time vai botar pra quebrar.

Luís Carlos está em perfeitas condições físicas e só não jogou antes porque Miraglia estava esperando a hora de colocar o time completo em campo, o que não aconteceu há dois meses.

— Devo muito a esta gente que trabalhou pela minha recuperação, ao seu Canegal, ao professor Francalacci e aos médicos Célio Cotechia e Paulo de São Tiago. Agora chegou a vez de pagar as dívidas com vitórias.

ESFORÇO



Afonso procura a forma física ideal para cumprir a responsabilidade de substituir Gerson

Flamengo e Botafogo, com remotíssimas possibilidades de classificação no Torneio Roberto Gomes Pedrosa, jogam hoje à noite, a partir de 21h30m, no Maracanã, valendo a partida mais pelo espírito de rivalidade entre as duas torcidas e o fato de o Flamengo voltar a contar com os seus melhores valores. O juiz é Armando Marques.

O Botafogo está desfalcado de Gerson e Roberto, ambos contundidos, que serão substituídos por Afonso e Humberto. O Flamengo não tem Murilo, mas volta a contar com Paulo Henrique, Luís Carlos e Rodrigues Neto, além de Manicera, que atuará no primeiro tempo.

CAMPANHAS

O Flamengo só conquistou até agora uma vitória de expressão, contra o Cruzeiro, logo no início do Torneio Roberto Gomes Pedrosa, e colheu mais quatro empates e três derrotas. No momento, está com seis pontos ganhos e 10 perdidos, e praticamente sem condições de alcançar a classificação.

O ambiente para o jogo de hoje, no entanto, é de euforia, porque a equipe voltará a contar com vários titulares, afastados há muito tempo por causa de contusões. O técnico Váler Miraglia deverá manter o esquema do treino, com Rodrigues Neto voltando para formar o 4-3-3.

O Botafogo está com cinco pontos ganhos e nove perdidos, pois só derrotou o Atlético Paranaense e o Náutico, perdendo pontos em todas as suas outras partidas. A equipe bicampeã carioca e da Taça Guanabara era uma das favoritas para a conquista do título, mas agora a classificação está muito difícil.

Na última partida, quando empatou com o Palmeiras, o Botafogo já não contou com Gerson, contundido no jogo anterior contra o Grêmio. O apoiador continua ausente, pois não se recuperou, e o Botafogo terá ainda o desfalque de Roberto, também machucado, e que estava jogando à base de sacrifício.

FLAMENGO

M. Aurélio	1	Cao
Tinho	2	Chiquinho
Onça	3	Leônidas
Manicera	4	Moreira
Carlinhos	5	C. Roberto
P. Henrique	6	Vallencir
L. Carlos	7	Zéquinha
Liminha	8	Afonso
Fio	9	Humberto
(Dionísio) Silva	10	Jair
R. Neto	11	P. César

BOTAFOGO

Gerson e Roberto ainda não se recuperaram e Botafogo escala Afonso e Humberto

O Botafogo não contará com Gerson e Roberto para o jogo desta noite contra o Flamengo porque o médio ainda não se recuperou da pancada que levou na coxa, e o atacante apresentou-se com o tornozelo direito bastante inchado.

Afonso e Humberto serão os substitutos de Gerson e Roberto, e ontem os jogadores fizeram um leve exercício individual, seguido de treino tático e cobrança de pênaltis, revezando novamente Paulo César, Jairzinho e Afonso.

GÉRON QUERIA JOGAR

Gerson chegou cedo ao clube e foi diretamente para o Departamento Médico, onde conversou com Zagalo e disse que estava se sentindo melhor, mas que o local da pancada ainda incomodava. Enquanto aguardava a chegada do Dr. Lúcio Toledo, Gerson ficou fazendo um tratamento de ondas curtas com o enfermeiro e achando que daria para jogar hoje. No exame, porém, foi vetado pelo médico, que concordou com a melhora da contusão, mas salientou que se liberasse o jogador ele poderia não agüentar jogar todo o tempo e acabaria ficando de fora por mais uma semana. Gerson acabou concordando e disse a Zagalo que gostaria de jogar porque a seu ver o Botafogo, vencendo o hoje, ainda tem chance de classificação no torneio, contrariando opinião do próprio técnico.

— Ainda faltam muitos jogos — disse Gerson — e pelo menos o segundo colocado na nossa chave deverá ter entre dez e doze pontos perdidos, o que ainda não atingimos. Por isso, acho que se vencermos hoje continuaremos no páreo para a classificação.

Para Gerson o que está acontecendo com o time do Botafogo é a consequência natural dos muitos jogos e muitos títulos que o quadro conquistou este ano.

— As vitórias, principalmente a da Taça Guanabara, que

Bangu jogará na retransmissão contra Cruzeiro a fim de defender o terceiro lugar

Belo Horizonte (Sucursal) — A utilização de uma retransmissão sistemática será a arma do Bangu amanhã, no Estádio Minas Gerais, contra o Cruzeiro para tentar garantir a terceira colocação do grupo A do Torneio Roberto Gomes Pedrosa, ao lado do Atlético Paranaense.

Ubirajara e Juarez, contundidos, são os dois únicos problemas do Bangu, enquanto o Cruzeiro confirmou a permanência de Fasano no lugar de Raul e Ditão no de Procópio. Tostão mais uma vez deverá ser o capitão da equipe mineira.

SÓ DOIS

Depois de ligeiro individual seguido de bate-bola, o técnico Ocimar definiu a formação para o jogo de amanhã contra o Cruzeiro: Devito, Fidéls (Carbrito), Mário Tito, Luís Alberto e Pedrinho; Jaime e Juarez (Fernando); Marcos, Dé, Mário e Aladim.

Apenas Fidéls e Juarez têm suas presenças ameaçadas porque sentem contusões.

Ocimar revelou que o Bangu jogará recuado contra o Cruzeiro, como fez diante do Bahia, tentando surpreender a

defesa do adversário em contra-ataques rápidos.

O time mineiro está confiante em mais uma vitória no Torneio, apesar de reconhecer que jogou muito mal contra o Atlético Paranaense quando venceu por 4 a 1. O técnico Orlando Fantoni confirmou Fasano no gol e Ditão na zaga central ficando Raul na reserva, enquanto Procópio continua hospitalizado.

Piazza comentou que vá abandonar o Cruzeiro por causa da nova inatividade, pois "estou apenas com cansaço muscular e não há nenhum ressentimento."

COLOCAÇÕES

As colocações do Roberto Gomes Pedrosa estão assim:

GRUPO A

- 1) Corinthians, com 16 pontos ganhos e 4 perdidos.
- 2) Palmeiras, com 13 pg e 5 pp.
- 3) Internacional, com 11 pg e 4 pp.
- 4) Cruzeiro, com 10 pg e 4 pp.
- 5) Bangu, com 9 pg e 7 pp.
- 6) Atlético Paranaense, com 7 pg e 7 pp.
- 7) Flamengo, com 6 pg e 10 pp.
- 8) Botafogo, com 5 pg e 9 pp.
- 9) Náutico, com 5 pg e 13 pp.

GRUPO B

- 1) Santos, com 14 pontos ganhos e 6 perdidos.
- 2) Grêmio, com 12 pg e 6 pp.
- 3) Vasco, 10 pg e 4 pp.
- 4) Atlético Mineiro, com 8 pg e 10 pp.
- 5) Fluminense, com 7 pg e 9 pp.
- 6) São Paulo, com 7 pg e 13 pp.
- 7) Portuguesa, com 7 pg e 13 pp.
- 8) Bahia, com 1 pg e 17 pp.

(AUTO) RETRATO DE MANUEL BANDEIRA

SELEÇÃO DE LUIZ ORLANDO CARNEIRO

(Os trechos de memórias foram extraídos de *Itinerário de Pasárgada*, Liv. S. José, 1957; os versos de Manuel Bandeira, *Poesia e Prosa*, Aguilar, 1958).



BANDEIRA, POR LUIZ JASMIN

Sou natural do Recife, mas na verdade nasci para a vida consciente em Petrópolis, pois de Petrópolis datam as minhas mais velhas reminiscências. Procurei fixá-las no poema *Infância*: uma corrida de ciclistas, um bambual debruçado no rio (imagino que era o fundo do Palácio de Cristal), o pátio do antigo Hotel Orléans, hoje Palace Hotel... Devia ter eu então uns três anos.

Corrida de ciclistas.
Só me recordo de um bambual debruçado
[no rio.
Três anos?
Foi em Petrópolis.

O meu primeiro contato com a poesia sob a forma de versos terá sido provavelmente em contos de fadas, em histórias da carochinha. No Recife, depois dos seis anos.

Dos seis aos dez anos, nesses quatro anos de residência no Recife, com pequenos veraneios nos arredores — Monteiro, Sertãozinho do Caxangá, Boa Viagem, Usina do Cabo — construíu-se a minha mitologia, e digo mitologia porque os seus tipos, um Totônio Rodrigues, uma D. Aninha Viegas, a preta Tomásia, velha cozinheira da casa de meu avô Costa Ribeiro, têm para mim a mesma consistência heróica das personagens dos poemas homéricos.

A Rua da União onde eu brincava de chique-queimado e partia as vidraças da
[casa de dona Aninha Viegas
Totônio Rodrigues era muito velho e botava
[o pincenê na ponta do nariz

Na casa de Laranjeiras, onde moramos os seis anos que cursei o Externato do Ginásio Nacional, hoje Pedro II, nunca faltava o pão, mas a luta era dura.

Com dez anos vim para o Rio.
Conhecia a vida em suas verdades essen-
[ciais.

Estava maduro para o sofrimento
E para a poesia.

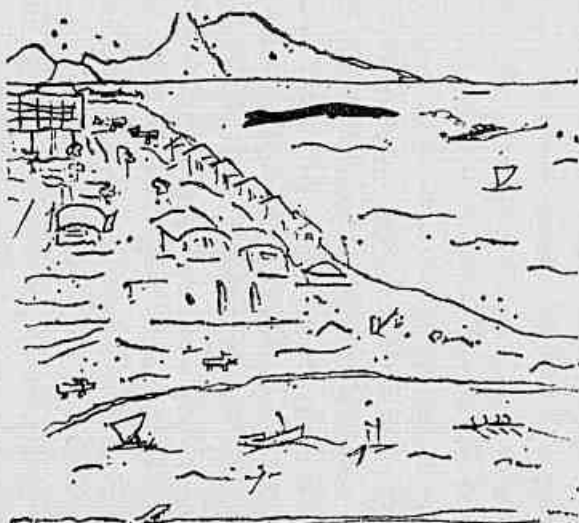
As influências literárias que fui recebendo são incontáveis. Foram sucessivas, não simultâneas. Me lembro de uma fase Musset, de uma fase Verhaeren... Villon... Eugênio de Castro... Lenau... Heine... Charles Guérin... Sully Prudhomme... Até Sully Prudhomme? dirá algum requintado de hoje. Até Sully Prudhomme.

Ardeu em gritos dementes
Na sua paixão sombria...
E dessas horas ardentes
Ficou esta cinza fria.

O verso verdadeiramente livre foi para mim uma conquista difícil. O hábito do ritmo metrificado, da construção redonda foi-se-me corrigindo lentamente...

Esta estátuazinha de gesso, quando nova
— O gesso muito branco, as linhas muito
[puras —
Mal sugeria imagem de vida.

Já disse que as influências literárias que recebi foram inúmeras: mencionei apenas algumas. E as extraliterárias? As do desenho e as da música?



Maior ainda foi em mim a influência da música. Não há nada no mundo de que eu goste mais do que música.

Eu quis um dia, como Schumann, compor
Um carnaval todo subjetivo:
Um carnaval em que o só motivo
Fosse o meu próprio ser interior...

Em junho de 1913 embarquei para a Europa a fim de me tratar num sanatório suíço. Escolhi o de Clavadel, perto de Davos-Platz...

Febre, hemoptise, dispnéia, suores noturnos
A vida inteira que podia ter sido e que
[não foi.
Tosse, tosse, tosse.

Dois poetas havia entre meus companheiros de sanatório. Um logo me chamou a atenção. (...) Chamava-se Paul Eugène Grindel e fizera dezoito anos em dezembro de 1913. Fiz relações com ele. (...) Eluard tornou-se um dos grandes poetas da França e do mundo, mas o rapaz de Clavadel não deixava ainda entrever as suas possibilidades...

O meu primeiro livro viria a ser impresso no Brasil, nas oficinas do *Jornal do Comércio*, dirigidas então pelo simpático Rios, homem gordo, bonachão e paciente com os poetas estreatantes que queriam subverter as normas tradicionais da arte tipográfica. A tiragem foi de apenas duzentos exemplares e custou trezentos mil réis... A *Cinza das Horas* não continha tudo o que eu havia escrito até 1917, data da publicação.

Eu faço versos como quem chora
De desalento... de desencanto...
Fecha o meu livro, se por agora
Não tens motivo nenhum de pranto.

O meu Carnaval começava ruidosamente, como o de Schumann, mas foi-me saindo tão triste e mofino, que em vez de acabar com uma galharda marcha contra os filisteus, terminou chochamente "not with a bang but a whimper."

Quero beber! cantar asneiras
No esto brutal das bebedeiras
(De Bacanal, primeiro poema de Carnaval)
— O meu carnaval sem nenhuma alegria!...
(De Epilogo, último poema de Carnaval)

Com Carnaval recebi o meu batismo de fogo. Certa revista deu sobre ele uma nota curta, mais ou menos nestes termos: "O Sr. Manuel Bandeira inicia o seu livro com o seguinte verso: 'Quero beber! cantar asneiras...' Pois conseguiu plenamente o que desejava."

A morte de meu pai e a minha residência no morro do Curvelo, de 1920 a 1933, acabaram de amadurecer o poeta que sou. (...) Não sei se exagero dizendo que foi na Rua do Curvelo que reaprendi os caminhos da infância. Lá escrevi quatro livros, três de poesia — *O Ritmo Dissoluto*, *Libertinagem*, e quase toda a *Estrêla da Manhã*, e um de prosa — as *Crônicas da Província do Brasil*.

O *Ritmo Dissoluto* apareceu em 1924 conjuntamente com a segunda edição de *A Cinza das Horas* e o *Carnaval*, num volume editado pela *Revista da Língua Portuguesa*.

Na sombra cúmplice do quarto,
Ao contato das minhas mãos lentas
A substância da tua carne
Era a mesma que a do silêncio.

A mim me parece bastante evidente que *O Ritmo Dissoluto* é um livro de transição entre dois momentos da minha poesia. Transição para quê? Para a afinação poética dentro da qual cheguei (...); e na expressão das minhas idéias e dos meus sentimentos, do ponto-de-vista do fundo, à completa liberdade de movimentos, liberdade de que cheguei a abusar no livro seguinte, a que por isso mesmo chamei *Libertinagem*.

Estou farto do lirismo comedido
Do lirismo bem comportado
Do lirismo funcionário público com livro de
[ponto expediente protocolo e manifes-
[tações de aprêço ao sr. diretor

Não alimento nenhum desejo de imortalidade. O meu poema *A Morte Absoluta* não foi sincero apenas na hora em que o escrevi, o que é afinal a única sinceridade que se deva exigir de uma obra de arte. Posso dizer na mais inteira tranquilidade que pouco se me dá de, quando morrer, morrer completamente e para sempre na minha carne e na minha poesia.

Morrer.
Morrer de corpo e alma.
Completamente.

Vou-me embora pra Pasárgada foi o poema de mais longa gestação em toda a minha obra. Vi pela primeira vez esse nome de Pasárgada quando tinha meus 16 anos e foi num autor grego. (...) Mais de vinte anos depois, quando eu morava só na minha casa da Rua do Curvelo, num momento de fundo desânimo, (...) saltou-me de súbito do subconsciente esse grito estapafúrdio: "Vou-me embora pra Pasárgada!"

Em março de 1933 me vi forçado a abandonar o meu apartamento do Curvelo (...). Passei a residir em Morais e Vale, uma rua em coto-vêlo, no coração da Lapa.

Atirei um céu aberto
Na janela do meu bem:
Cai na Lapa — um deserto...
— Pará, capital Belém!...

A maioria dos versos da *Estrêla da Manhã* e da *Lira dos Cinquent'Anos* datam de Morais e Vale. No primeiro livro, são ainda do Curvelo o poema que deu título ao livro, a *Canção das Duas Índias*, *A Filha do Rei*, a *Balada das Três Mulheres do Sabonete Araxá* e alguns outros.

As três mulheres do sabonete Araxá me in-
[vocam, me bouleversam, me hipno-
[tizam.
Oh, as três mulheres do sabonete Araxá às
[quatro horas da tarde!
O meu reino pelas três mulheres do sabo-
[nete Araxá!

Em 1936, aos 50 anos de idade pois, não tinha eu ainda público que me proporcionasse editor para os meus versos. A *Estrêla da Manhã* saiu a lume em papel doado por meu amigo Luis Camilo de Oliveira Neto, e a sua impressão foi custeada por subscritores. Declarou-se uma tiragem de 57 exemplares, mas a verdade é que o papel só deu para 50.

Eu quero a estrêla da manhã
Onde está a estrêla da manhã?
Meus amigos meus inimigos
Procurem a estrêla da manhã

Em 1940, aberta uma vaga na Academia Brasileira de Letras com o falecimento de Luis Guimarães Filho, fui visitado por três amigos acadêmicos — Ribeiro Couto, Múcio Leão e Casiano Ricardo — que vinham de me convidar a que me apresentasse candidato.

Nesse mesmo ano de 48 publiquei em livro sob o título de *Mafuá do Malungo* os meus versos de circunstância. "O poeta se diverte", comentou Carlos Drummond de Andrade, traduzindo um verso de Verlaine.

O poeta Augusto Frederico
Schmidt, de quem dizem que está rico,
Foi homem pobre, certifico,
Mas o poeta sempre foi rico.

Na minha vida de poeta os meus contatos têm sido sempre com gente nova, o que talvez explique que eu venha envelhecendo devagar.

Continuei esperando a morte para qualquer momento, vivendo sempre como que provisoriamente. Nos primeiros anos da doença me amargurava muito a idéia de morrer sem ter feito nada; depois a forçada ociosidade.

O que resta de mim na vida
É a amargura do que sofri.
Pois nada quero, nada espero.
E em verdade estou morto ali.

Agora a morte pode vir — essa morte que espero desde os dezoito anos: tenho a impressão que ela encontrará, como em *Consoada* está dito, "a casa limpa, a mesa posta, com cada coisa em seu lugar."

Quando a indesejada das gentes chegar
(Não sei se dura ou caroável),
Talvez eu tenha medo.
Talvez sorria, ou diga:
— Alô, inludível!
O meu dia foi bom, pode a noite descer.
(A noite com seus sortilégios).
Encontrará lavado o campo, a casa limpa,
A mesa posta,
Com cada coisa em seu lugar.

Clarice Lispector

FAZ DE CONTA

Faz de conta que ela era uma princesa azul pelo crepúsculo que viria, faz de conta que a infância era hoje e praticada de brinquedos, faz de conta que uma veia não se abria e faz de conta que sangue escarlate não estava em silêncio branco escorrendo e que ela não estivesse pálida de morte, estava pálida de morte mas isso fazia de conta que estava mesmo de verdade, precisava no meio do faz de conta falar a verdade de pedra opaca para que contrastasse com o faz de conta verde cintilante de olhos que vêm, faz de conta que ela amava e era amada, faz de conta de que não precisava morrer de saudade, faz de conta que estava deitada na palma transparente da mão de Deus, faz de conta que vivia e não que estivesse morrendo pois viver afi-

nal não passava de se aproximar cada vez mais da morte, faz de conta que ela não ficava de braços caídos quando os fios de ouro que fiava se embaraçavam e ela não sabia desfazer o fino fio frio, faz de conta que era sábia bastante para desfazer os nós de marinho que lhe atavam os pulsos, faz de conta que tinha um cesto de pérolas só para olhar a cor da lua, faz de conta que ela fechasse os olhos e os séres amados surgissem quando abrisse os olhos úmidos da gratidão mais límpida, faz de conta que tudo o que tinha não era de faz de conta, faz de conta que se descontrairia o peito e a Luz dourada a guiava pela floresta de açudes e tranqüilidades, faz de conta que ela não era lunar, faz de conta que ela não estava chorando.

"PRECISA-SE"

Sendo este um jornal por excelência, e por excelência dos **precisa-se e oferece-se**, vou pôr um anúncio em negrito: precisa-se de alguém homem ou mulher que ajude uma pessoa a ficar contente porque esta está tão contente que não pode ficar sózinha com a alegria, e precisa reparti-la. Paga-se extraordinariamente bem: minuto por minuto paga-se com a própria alegria. É urgente pois a alegria dessa pessoa é fugaz como estrélas cadentes, que até parece que só se viu depois que tombaram; precisa-se urgente antes da noite cair porque a noite é muito perigosa e nenhuma ajuda é possível e fica tarde demais. Essa pessoa que atenda ao anúncio só tem fol-

ga depois que passa o horror do domingo que f.e.r.e. Não faz mal que venha uma pessoa triste porque a alegria se dá é tão grande que se tem que a repartir antes que se transforme em drama. Implora-se também que venha, implora-se com a humildade da alegria-sem-motivo. Em troca oferece-se também uma casa com todas as luzes acesas como numa festa de bailarinos. Dá-se o direito de dispor da copa e da cozinha, e da sala de estar. P. S. Não se precisa de prática. E se pede desculpa por estar num anúncio a dilacerar os outros. Mas juro que há em meu rosto sério uma alegria até mesmo divina para dar.

SÃO PAULO

De São Paulo recebi uma carta de Fernanda Montenegro. Telefonei-lhe pedindo licença para publicá-la. Foi dada:

"Clarice

é com emoção que lhe escrevo pois tudo o que você propõe tem sempre essa explosão dolorosa. É uma angústia terrivelmente feminina, dolorosa, abafada, educada, desesperada e guardada.

Ao ler meu nome, escrito por você, recebi um choque não por vaidade mas por comunhão. Ando muito deprimida, o que não é comum. Atualmente em São Paulo se representa de arma no bôlso. Polícia nas portas dos teatros. Telefonemas ameaçam o terror para cada um de nós em nossas casas de gente de teatro. É o nosso mundo.

E o nosso mundo, Clarice?

Não este, pelas circunstâncias obrigatoriamente político, polêmico, contundentes. Mas aquele mundo de que nós fala Tchecov: onde repousaremos, onde nos descontrairmos? Ai, Clarice, a nossa geração não a verá. Quando eu tinha quinze anos pensava alucinadamente que minha geração desfaria o nó. Nossa geração falhou, numa melancolia de "canção sem palavra", tão comum no século XIX. O amor no século XXI é a justiça social. E Cristo que nos entenda.

Estamos aprendendo a lição seguinte: amor é ter. Na miséria não está a salvação.

Quem não tem, não dá. Quem tem fome não tem dignidade (Brecht). Clarice,

Fernanda."

estou pedindo desculpas por este palavratório todo. Mas deixe que eu mantenha com você esta sintonia dolorosa dos que **percebem** alguns mundos, não apenas este ou aquele, porém até mesmo o aquele outro, embora linearmente — como é o caso.

Nossa geração sofre da frustração do repouso. É isso, Clarice? A luta que fizemos, não o faremos pra nós. E temos uma pena enorme de nós por isso. É assim que explico pra mim estas frases que você põe no seu artigo: "Eu que dei pra mentir. E com isso estou dizendo uma verdade. Mas mentir já não era sem tempo. Engano a quem devo enganar, e, como sei que estou enganando, digo, por dentro verdades duras." A luta, a que me refiro lá no alto, seria aquela **luta bíblica**, a grande luta, a que engloba tudo.

Voltando às "verdades duras" de que você fala: na minha profissão o enganar é a minha verdade. E isso mesmo, Clarice, como profissão. Mas na minha intimidade toda particular, sinto, sem enganos, que nossa geração está começando a comungar com a barata. A nossa barata (Fernanda se refere a um livro meu). **Nós** sabemos o que significa esta comunhão, Clarice. Juro que não vou afastá-la de mim, a barata. Eu o farei. Preciso já orgânicamente fazê-lo. Dê-me a calma e a luz de um momento de repouso interior, só um momento. Com intensa comoção.

MARCEL DUCHAMP

A SUBVERSÃO CRIATIVA

WALMIR AYALA



Morreu aos oitenta e um anos de idade o maior iconoclasta das artes plásticas contemporâneas. Seu nome: Marcel Duchamp. Nascido em Blainville, na França, em 1887, formou com Francis Picabia e o cineasta Man Ray o trio dadaísta: Nova Iorque, princípio da Primeira Guerra Mundial.

Poderíamos citar Marcel Duchamp como um grande aventureiro — seu fecundo espírito anticonvencional não deixou dormir as gentes de seu século. Em 1913, sua tela *Nu Descendo a Escada*, escandaliza Nova Iorque. Inquirido um dia sobre o motivo deste choque respondeu:

"Provavelmente devido ao poder de choque do título que, a propósito, já era uma indicação do futuro emprego de palavras como meio de acrescentar cor ou, digamos, como meio de aumentar o número de cores em um trabalho. Como sabe, neste tempo, em 1912, não era considerado próprio chamar a uma pintura outra coisa senão paisagem, natureza morta, retrato, ou número tal e tal. Penso que a idéia de descrever o movimento de um nu descendo uma escada, captando entretanto os meios visuais estáticos para fazê-lo, interessou-me particularmente. O fato de ter visto cronofotografias de cavalos pulando obstáculos e galopando (o que hoje chamamos de fotografia estroboscópica) é que me sugeriu a idéia do nu. Isto não significa que eu tenha copiado as fotos. Os futuristas também se interessaram de certo modo pela idéia, porém eu nunca fui futurista. E, é claro, o cinema, com sua técnica própria, desenvolvia-se também nessa época. A idéia de movimento, de velocidade, andava no ar. O aspecto controverso do nu não me interessava. Meu desejo era pintar. Na verdade, na minha opinião, tenho trabalhos bem mais controversos. Eu próprio fiquei muito surpreendido com a reação do público. Não esperava um entusiasmo tão grande."

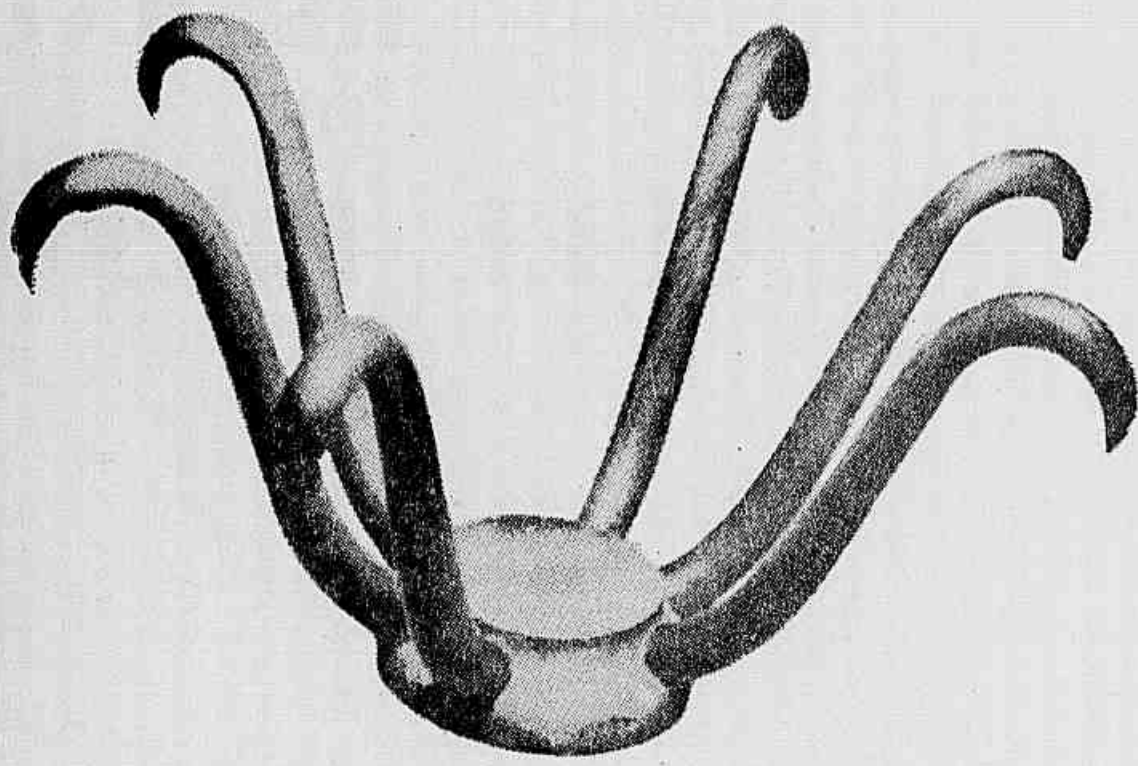
GIOCONDA COM BIGODES

Acrescentando bigodes à enigmática Gioconda, impondo o *ready-made* (objetos feitos, de caráter comercial, aos quais acrescentava apenas uma assinatura), produzindo pouco, apresentando como escultura o óbvio urinol, compôs Marcel Duchamp a farsa mais prenhe de ironia criativa em nosso tempo. Diz ele: "Quem vive na idade da máquina naturalmente é influenciado, consciente ou inconscientemente, pela idade em que vive. Penso que estava bem consciente quando apresentei o menosprezo naquela época sacrossanta. Humor e riso — não necessariamente escárnio depreciativo — são meus instrumentos favoritos. Isto pode ser consequência de minha filosofia geral de nunca levar o mundo demasiado a sério, para não morrer de tédio."

OS INIMIGOS DA ARTE

"Considero o bom e o mau gostos — continua Duchamp — os maiores inimigos da arte. No caso dos *ready-made* procurei manter-me afastado do gosto pessoal e ficar inteiramente consciente do problema. O resultado é que, num período de quase cinquenta anos, só acertei um pequeno número de *ready-made*. Se tivesse produzido dez diariamente a idéia teria sido destruída, pois pelo simples fato de produzir grande quantidade surge imediatamente um gosto pessoal. Acrescentando a meus *ready-made* o mínimo possível, procuro conservá-los puros."

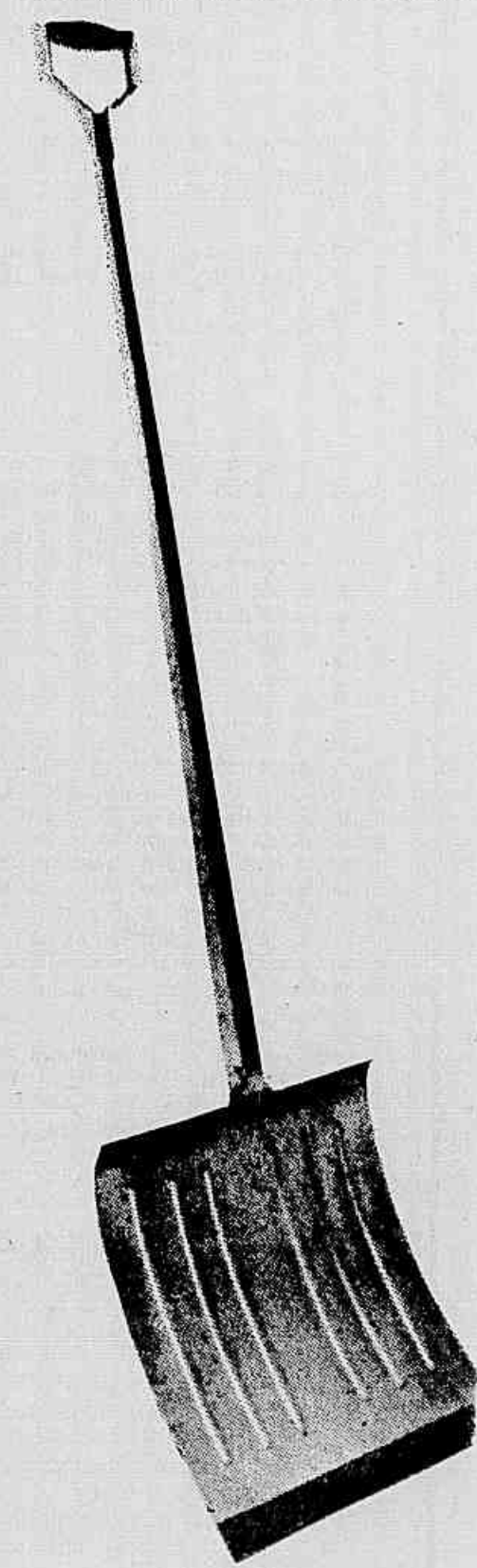
No entanto era ele o maior inimigo do estabelecido, não pelo fato irritadiço da beleza consumada que se deve contaminar,



mas pela idéia de entrar puramente no mérito da criação, de evocar suas raízes mais profundas, de ampliar seu sentido de comunicação terrestre e contemporâneo. Os haustos da beleza lhe cheiravam mal. Por mais que seja um exemplo único de clássico da antiarte, seu exemplo se ramifica sem cessar em atitudes de cristalização que atingem um outro estágio do fenômeno visual: o da pintura, por exemplo, ser um fim em si. Dizia a respeito disso: "Antes a pintura era sempre um meio para um fim, fosse ele religioso, político, social, decorativo ou romântico. Hoje é um fim em si. Isto é um problema bem mais importante que o de ser arte figurativa ou não."

AS DATAS

Em 1926 Marcel Duchamp escreveu um livro sobre o xadrez. Havia abandonado (1923) a arte para dedicar-se a este jogo e às experiências óticas. Recuando temos a documentar que estudou pintura na Académie Julien, Paris (1940); uniu-se formalmente aos cubistas quando fez os primeiros esboços para o famoso *Nu Descendo uma Escada* (1911); pintou o *Nu Descendo uma Escada* (1912); tem cinco trabalhos expostos em Nova Iorque, em Armory Show (1913); fez a primeira pintura em vidro (1913); criou o primeiro *ready-made* (1914). Já instalado em Nova Iorque, a partir de 1915, viajou pela Argentina (1918)



e foi a Paris (1919). Em 1920 organizou em Nova Iorque, com Katherine Drier, a Société Anonyme. Em Paris, em 1925, produziu o filme *Anemic Cinema* e no ano seguinte escreveu o livro sobre xadrez a que já nos referimos. Seus primeiros altos-relevos datam de 1934. Em 1937 realiza a primeira exposição individual no Arts Club, em Chicago: tinha então cinquenta anos de idade. Entre 1942 e 1961 organizou várias exposições surrealistas e dadaístas nos Estados Unidos e na Europa e em 1955 tornou-se cidadão americano.

O capítulo de exposições é raro em sua biografia. Dentro da sua perspectiva a exposição seria um ridículo atestado de falência. Começaríamos daí a pensar no absurdo processo acadêmico de exposições que até hoje nos envolvem numa decadente anestesia, em que o gosto social e a ausência de verdadeira participação corrompem a convivência e o prazer da apropriação da obra de arte por parte do espectador. Diante de espíritos como o de Marcel Duchamp nos perguntaremos de novo pela utilidade dos mercados de arte, seus artifícios e liturgias.

SINTOMAS DO DADAÍSMO

O desespero da guerra, a situação catastrófica do mundo, gerando o movimento dadaísta, do qual Duchamp (com Picabia e Ray) foi um precursor, tende a projetar sobre esta experiência sadicamente subversiva um caráter nihilista e sarcástico. Tomemos a palavra de Hans Aro a respeito disso: "Em Zurique, em 1915, desinteressados das matanças da guerra mundial nos entregávamos às belas-arts. Enquanto longe rugia o canhão, e troavam as baterias, fazíamos colagens, recitávamos, fazíamos versos, cantávamos com toda a alma. Buscávamos uma arte elementar que devia, segundo pensávamos, salvar os homens da loucura furiosa desses tempos. Aspirávamos a uma nova ordem que pudesse restabelecer o equilíbrio entre o céu e o inferno."

Estes criadores estavam numa espécie de limbo, gozando o fervor de sua inocência, derretendo o mais puro e preservável do espírito humano para um novo cadinho de sobrevivência e futuro. Era uma espécie de alta alienação, de orgulho criador.

Antes disso Duchamp havia rompido com o cubismo, e feito da experiência. Não deixava de encontrar certo timbre nihilista no dadaísmo. As escolas, grupos, atitudes chocavam-se com ele — aparentemente o envolviam, mas o alvo de Duchamp aspirava a mais que ser o simples acerto de uma crise. Sua universalidade, sua desconcentração numa obra material, a continuidade do pensamento fervilhante que renunciava a estilos para ser uma permanente abertura, tudo isto resolvido em dinâmico exemplo de superação de si mesmo transformaram-no numa espécie de dinamo de seu tempo: "Nunca me interessei por olhar-me num espelho estético. Minha intenção sempre foi libertar-me de mim mesmo, se bem que eu soubesse perfeitamente estar utilizando a mim próprio."

A própria morte de Marcel Duchamp foi um último ato de antidramatismo, de integração num ritmo que não termina com a saída de um personagem, porque tudo é uma energia vital que ilumina todos os séres. Duchamp juntou com o fotógrafo Man Ray e com Robert Lebel, seu biógrafo. Foi uma noite alegre. Meia hora depois de ter deixado seus amigos ele morria. No testamento dava ordens de não se fazer nem velório nem pompa fúnebre, nada que fizesse parecer um funeral.

José Carlos Oliveira

O SEXO DOS SABIÁS

Agora que já escrevi uma crônica, comecei a escrever outra. Em seguida escreverei uma terceira, e assim por diante, como no soneto das pombas. Ora, pombas.

Outro dia saiu uma briga dos diabos num bar bastante badalado. (Adivinhem o nome). Foi então que verifiquei na prática a tremenda veracidade daquilo que disse ainda outro dia: — está todo mundo ficando maluco. Imaginem vocês que a discussão, da qual não nasceu a luz, girava em torno do sexo dos sabiás. Antônio Carlos Jobim sustentava que uma sabiá, etc., enquanto o poeta redarguia: "Não. Não. Não. O sabiá." Depois disso começou a terceira guerra mundial. O nosso planetinha ficou todo fraturado, e sobre suas ruínas Chico Buarque de Holanda, como o astronauta do Planeta dos Ma-

cacos, gritava para ninguém ouvir (não havia mais ninguém):

— Filhos do diabo! Raça de malditos! Vocês destruíram tudo! Porventura ignoravam que eu me referia à Editora Sabiá, que é uma fêmea incontestável, e não ao passarinho do mesmo nome?

Vejam vocês o que é um mal-entendido. Lyndon Johnson tinha ouvido mal a canção do Tom e do Chico, porque estava mais preocupado em aferir o grau de subversão das flores do Vandrê. Ao passo que Brejnev queria expulsar os Mutantes da Tcheco-Eslováquia. Hugo Carvana, depois de manifestar sua neutralidade, pediu água da bica, porque está fazendo regime para emagrecer. E Duda Cavalcanti, a catedral

de sempre, surgiu pálida (uma palidez parisiense, romântica), trazendo a tiracolo o seu marido francês.

Decidimos que não sealaria mais em pássaros. Muito menos em sexo: tem um General aí, um General de quarenta estrelas, que descobriu aquilo que todo mundo já sabia (eu disse sabiá, e não sabiá...): — o sexo é comunista.

Pois foi por causa do sexo que a humanidade se multiplicou. Multiplicando-se a humanidade, os homens começaram a construir apartamentos quarto-sala-urino (como dizia Stanislaw), o que gerou o problema da superpopulação. Com a superpopulação, a distribuição das riquezas entrou pelo cano, pois ficou tudo nas mãos dos ricos e não sobrou nada para os pobres. Então os pobres começaram a gritar: "Não fique aí pa-

rado! Você é explorado!" O Ponto Frio bonzão entrou na dança, o pau comeu na Avenida, a Jordânia trocou tiros com Israel e assim por diante.

Sendo o sexo comunista, tem toda razão o Ministro Albuquerque Lima quando denuncia a infiltração vermelha na Igreja. O próprio Papa é contra a pílula. Ora, se o próprio Papa é contra a pílula, está claro que a Igreja tomou posição favorável à super superpopulação, com a conseqüente falta de comida para outros milhões de sexólogos, e a inevitável vitória universal do comunismo ateu. Portanto, devemos apoiar o General, na sua luta contra o Papa de passeata.

Bem... Agora que já escrevi uma crônica, comecei a escrever outra.

Léa Maria, Marina Colasanti & Carlos Leonam

SÓ DOIS

A notícia vem de São Paulo, dos bastidores da televisão e de um informante que não costuma contar lorotas: o conjunto sueco que participou do Festival Internacional da Canção não veio da Suécia, veio da Argentina. O Cons Combo foi contratado em Buenos Aires para representar o país de dois de seus membros, que lá vivem há três anos.

DE PROGRAMA MARCADO

Depois da visita da Rainha, Georgiana Russell já está com uma nova temporada londrina programada.

UMA TÍMIDA ILHA

Chico Buarque de Holanda garante: o seu parceiro Tom Jobim "não tem nada de botafoguense." Diz Chico que Tom é, na verdade, "um tricolor tímido", cercado de alvi-negros por todos os lados. E promete, para provar, que ainda leva Tom para ver os jogos do seu tricolor.

PEDRA VERDE

No jantar da Embaixada da Inglaterra, as elegantes senhoras presentes ficaram encantadas com os botões do smoking do Marquês de Vilaverde, dourados com pedras verdes. Comentava o Marquês que por ter sido sua viagem fundamentalmente profissional — encontros médicos, palestras, estudo — não pôde dedicar-se à caça, seu esporte favorito. Não fosse a pressa com que era exigida sua presença na Espanha, na esperança de um novo exército, teria demorado mais no Brasil, para conhecer o Mato Grosso e lá caçar.

"SHOW" RELÂMPAGO SUJEITO A CHUVAS E TROVOADAS

Depois da temporada carioca, o show *Do Fundo do Azul do Mundo* começou ontem uma temporada-relâmpago em Niterói. Relâmpago porque durará somente três dias: ontem, hoje e amanhã.

BASTOU UM OLHAR

Na Feira Nacional da Criança, em São Paulo, uma amizade que pode ser considerada como à primeira vista: a do prefeito Faria Lima e a de R. Fildardi, diretor de marketing da Shell. Os dois foram apresentados no stand da empresa e o diálogo que deveria ser formal, passou a informal e quebrou o protocolo.

DEVAGAR COM A LOUÇA

Realmente os palavrões no Maracanã já estão caindo no perigoso terreno do exagêro. Além do quase desmoralizado xingamento para juiz, há agora o estribilho do *reco-reco* destinado aos cartolas, em particular os do Flamengo. Com o estádio vazio, os palavrões têm causado tremendo mal-estar aos ouvidos sensíveis e educados da maioria do público.

NA PAZ DO LAR

As últimas cenas de *O Brado Retumbante*, de Carlos Diegues, foram filmadas, na última quinta-feira, bem em família. Ou seja, no apartamento de Danusa Leão, sua cunhada, e tendo a participação de Nara Leão, sua mulher.

FIcando MAIS PAGA-SE MENOS

Lilian Batista embarca esta semana para a Europa. Aliás esta é a época ideal para viagem, pois além de ser o auge da temporada artística, conta-se ainda com um desconto das companhias aéreas nas passagens de ida e volta adquiridas para um prazo de 45 dias.

FIcaram PASSADAS

Para não amarrar os vestidos, as senhoras e senhoritas que semana pas-

sada subiram a serra para o casamento de Tite e Zoza Médici, utilizaram um expediente antigo, do tempo dos baús: acolchoaram o corpo com papel de seda, forrando assim o interior da roupa.

NÃO FICARAM ATRÁS

Aliás, entre tanta elegância presente, eram também muito notados os uniformes das empregadas, cinza-chumbo com gola e punhos de renda branca, e meias fumês escuras.

REMESSA DE ARTE

O pintor Hélio Oiticica está de partida para Londres, onde vai fazer uma exposição individual. As obras de Hélio, em deztoit volumes, foram mandadas de navio e já chegaram lá.

NÓVO TIPO DE CASAL

Apelido carioca do último filme de Claude Lelouch, sobre as olimpíadas de inverno de Grenoble e recentemente exibido no Rio: *Um Homem e um Esqui*.

A PLENOS PULMÕES

Para mostrar que não é apenas um urliatote, o americano John Grass, da turma de Caetano Veloso, vem aí com as suas composições. Uma delas será gravada pelos Mutantes e outras cinco, de parceria com Gilberto Gil, vão figurar no próximo disco do balano pra frente.

QUASE UMA ORQUESTRA

Aliás, Grass é sem dúvida homem de vários instrumentos, pois noite dessas, em pleno show, deixou suas funções vocais para, de canivete em punho, consertar uma falha do sistema de amplificação.

O REPOUSO DO DIPLOMATA

Quem chegou hoje, de Londres, para trabalhar na equipe de diplomatas que acompanhará a Rainha Elisabete é o jovem secretário Rubens Barbosa. No que a comitiva real voltar, Rubens iniciará merecidas férias.

CARA A CARA

O novo Salão Maritê, para mulheres, fica exatamente diante do velho Beira-Mar, para homens. Assim, frente a frente, dois mestres em penteados, cortes e outras sutilezas: de um lado, Oldi; do outro, Sousa.

COM POUCAS PALAVRAS

Uma única frase resume o espírito mordaz de Luis Lopes Coelho, advogado e autor do livro policial *A Ideia de Matar Betina*. Explicando o estado de espírito da viúva rica e contente com a morte do marido, escreve: "E recolheu-se à viuvez com modelos de Courrêges."

FALTA ALETA

Surge na praça um novo apelido destinado sem dúvida ao sucesso. É para Pedro Valente que, em sua nova fase de correntes ao pescoço, vem sendo chamado de Príncipe Valente.

ONDULANTE COMO FREQUÊS

A última novidade da praça em matéria de uisque escocês é o *Swing*, da família Walker. O motivo do sucesso, aliado à excelência do uisque: a garrafa já vem de pilique, ou seja, balanceada sem cair, qual o boneco joão-teimoso.

VENDEU BEM

Inteiramente engajado no processo de comunicação de massas, Daniel Cohn-Bendit não fez por menos: para vender o seu livro organizou um *seal-in* caprichado na Feira Internacional de Editores, em Francforte.

QUASE GÊMEAS

Domingo, com muita champanha, Mônica Silveira e Teresita Martins sopraram velinhas em mesa de boate.

É A MAIOR

A reportagem sobre as eleições norte-americanas feita por Carlos Lacerda para uma das nossas revistas, acaba de bater em tamanho, o recorde do autor: tem cento e cinquenta laudas cravadas. Nela aparecerão as entrevistas exclusivas que Lacerda fez com os candidatos presidenciais.

UM FELIZ ANIVERSÁRIO

Nicole Hime convidando as amigas e sobretudo os filhos das amigas para o aniversário de seu filho João Batista, a ser comemorado hoje à tarde no Country Clube.

BRASIL IMAGINÁRIO

Duas estranhas personagens falam de um vago navio que as levaria em fuga para o Brasil. Esta, a essência da peça *Le Voyage au Brésil*, de Guy Fossy, dirigida por André Louis Perinetti, atualmente em cartaz em Paris. Favorecido pelas imagens — slides, histórias em quadrinhos, etc. — de Jean Michel Polon, o Brasil aparece assim terra de sonho, desejável e longínquo, solução de todos os problemas, numa clara demonstração do que significa fleção temporal.

CARNAVAL EXTRA

Revitalizados junto ao público pelo sucesso de seu show *Carnavália*, Marlene, Blackout e Nuno Roland estão novamente cotadíssimos nas gravadoras. Os três já gravaram um vasto repertório para o carnaval de 69, repertório esse que será apresentado numa semana extra na Casa Grande.

OS CRIADORES DA PÉROLA

Gente que chega é quem conta: a cidade de Campos está voltando a justificar o seu título de A Pérola do Paraíba. O autor da mudança visível da cidade é o jovem Prefeito José Carlos Vieira Barbosa, que na sua equipe conta com a colaboração eficiente de Getúlio Vieira Terra, o secretário de Viagem e Obras.

SUGESTÃO À OITICICA

O promotor Carlos Melo, que pediu e conseguiu o fechamento da Sucata,

sugeriu que a frase "Seja marginal, seja herói", de um dos cartazes que decoravam o palco, fosse substituída por outra menos perigosa: "Seja estudioso, seja herói."

COMECE JÁ

Enquanto isso, nos Estados Unidos, um cartaz de muito sucesso tem a sua venda permitida pelas autoridades. Diz o *poster*, ilustrado com um desenho onde aparece um homem empunhando um fuzil com mira telescópica: "Treine agora. Campanha presidencial de 68."

FALTA POUCO

Nos fins de semana tem sido intenso o movimento na casa nova de Vera e Antônio Azeredo, no Leblon. A casa, ainda por terminar mas quase pronta, é em estilo colonial, com projeto de decoração interior de Júlio Senna, já pronto. Os visitantes têm sido proprietários em perspectivas, pois o casal Azeredo está querendo vendê-la.

TRES GRAÇAS

Apesar da chuva violenta de sábado passado, a platéia esteve boa para Pedro e Ilo com seus fantoches no João Caetano. Entre as muitas mães, Tais Albuquerque Lima com suas duas filhas era das mais elegantes.

DIFICULDADE APARENTE

Nas provas de seu último livro *Sleeps*, já em preparo para edição no Brasil, o escritor Jerzy Kosinski visando do facilitar o trabalho do tradutor, acrescentou à margem da palavra *surfer*, que ele creía nos seja desconhecida, uma longa explicação acrescida de desenhinho. Mal sabe o escritor que o *surf* é o esporte nacional de Ipanema e que seu praticante já ganhou o nome brasileiro de surfista.

TELENO

A TV Rio também vai entrar na briga das telenovelas: acaba de contratar para o seu elenco Leila Diniz, Leonardo Villar e Dina Sfat.

PONTUALIDADE LOCAL

Um estranho fenômeno vem se repetindo com irritante constância nas boates cariocas: anuncia-se o show para uma hora determinada, e esse só vai realizar-se muito tempo depois. Assim foi domingo na Sucata, quando o espetáculo divulgado para às 11h 30m da noite só começou depois de uma hora da madrugada. O sistema, realmente mantém a casa cheia, mas enche os frequentadores.

EM CLIMA DE TERROR

A classe teatral enfrenta mais uma dificuldade, entre tantas: para suas reuniões, não dispõe de nenhum teatro, pois todos os empresários estão sob o mesmo tipo de ameaças que, misteriosas, já provaram mais de uma vez sua sanguinária eficiência. O erro é pensar que apenas nos teatros se possam reunir os artistas.

O SERVIÇO

● **QUADRINHOS:** a Livraria Leonardo da Vinci acabou de receber álbuns de histórias em quadrinhos, quatro cores, de *Jodelle* e uma coletânea de histórias de *Tarzã*. Também está vendendo o mais recente álbum do célebre fotógrafo Sam Haskins — *Images d'Afrique*. E ainda o *Cowboy Kate*, também de Haskins.

● **A FRANCESA:** indo ao restaurante da *Maison de France* (último andar), peça os escargots vindos de Paris na véspera. E coma-os à parisiense: no pão, com o molho de manteiga derramado por cima.

● **O MAIS CARO:** na lista de vinhos do famoso Antonio's, para os que querem celebrar, ostentar, ou realmente degustar, um Mouton Lafitte, 1958 — que encabeça a lista, e com razão. Seu preço: NCr\$ 170,00.

● **VERÃO VEM AÍ:** emagrecer é bom. A Clínica Fisioterápica Roiz Pereira já está funcionando, na Rua Barão de Lucena, 33; o telefone é 26-6132. Como bossas: o serviço de bar, sauna e os almoços com cardápios dietéticos que são servidos aos clientes.

● **PROGRAMA:** na próxima sexta-feira, em Curitiba, a discoteca Barril vai apresentar Edu Lôbo e Tanguara.

● **COZINHA BRASILEIRA:** quem está orientando agora a cozinha da Churrascaria Tijuca é Zica, mulher de Cartola e ex-dona do Zicartola. De segunda a sábado, durante os almoços, haverá, a partir de hoje, pratos da cozinha típica brasileira incluídos no menu.

● **PRIMEIRA:** na próxima sexta-feira, no Municipal, primeira apresentação, no Brasil, do Oratório *Judas Macabeus*, de Haendel. As 20h45m, no Municipal. Proveniência já os ingressos.

● **MUSICAL:** e a partir de quinta-feira, no Centro de Estudos Internacionais do Ginásio Brasileiro de Almeida (em Ipanema), início das aulas ministradas pelo maestro Cláudio Santoro sobre Música Contemporânea. Cada aula será ilustrada — e animada — por audições de discos especiais. As inscrições estão abertas.

● **LUGAR NOVO:** em Santa Cruz; uma nova boate, chamada A Toca. Funciona no Grêmio Procopio Ferreira.

● **A TARDE É MELHOR:** ofereça sangue, no Instituto de Hematologia (Passeio Público) e aproveite para ter um checkup gratuito. À tarde, o movimento de doadores é menor. Aconselhamos esse horário.

● **EM S. PAULO:** em pleno funcionamento um novo teatro: São Pedro, com decoração *art-nouveau*; o melhor, depois do Municipal paulista. Endereço: Rua Albuquerque Lima, 171 (perto da Praça Marechal Deodoro). Além dos espetáculos noturnos, a partir das 17 horas sempre há concertos, cursos sobre teatro, exibições de filmes de arte e debates sobre temas da cultura.

● **O SEGUNDO:** sistema de 70mm em tela de cinema carioca, pela segunda vez: no Condor do Largo do Machado, a partir de quinta-feira. O outro cinema que já funciona com 70mm é o Vitória.

OS CHOPNICS Nada como um copo depois do outro... depois do outro... de cerveja SKOL

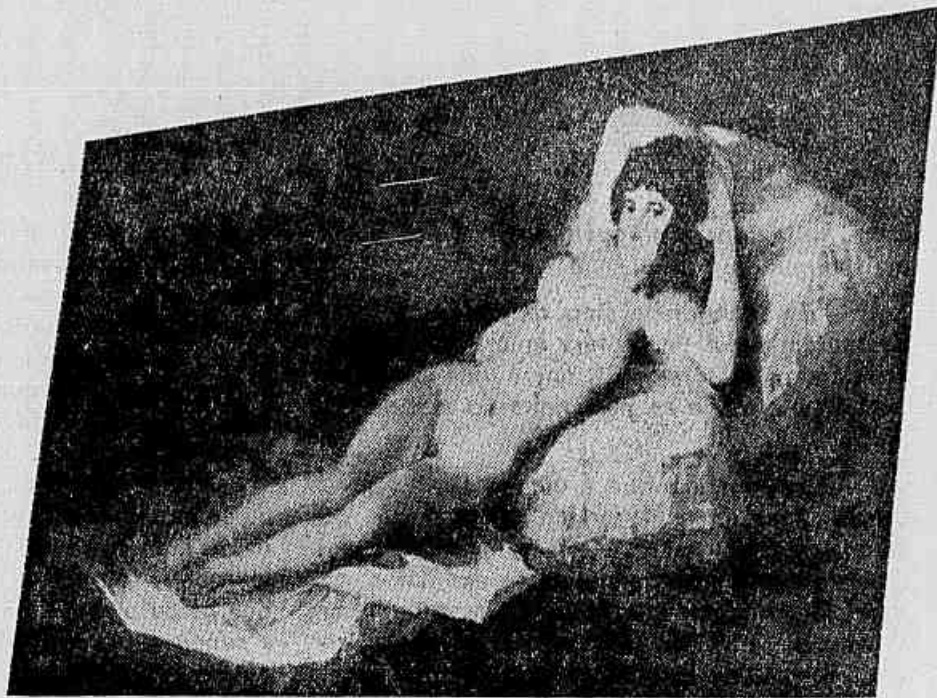


SUCATA APRESENTA



SÍLVIO CALDAS

Acompanhado pelo regional de CANHOTO
Diariamente à meia-noite e trinta
Reservas: 27-3589



O *Rig Veda*, poema religioso indiano, já dizia cerca de 15 séculos antes de Cristo:

"E o homem deseja a mulher
Tão naturalmente
Quanto a rã sedenta deseja a chuva."

Podemos acrescentar que o homem e a mulher sempre procuraram dar (e fruir) expressão literária ao seu desejo mútuo, tão naturalmente quanto procuram satisfazer esse desejo. O *Rig Veda* ou o bíblico *Cântico dos Cânticos* mostram que o erotismo literário parece ter nascido com a própria necessidade de expressão através da palavra artística. Apesar do puritanismo de muitos arqueólogos da época vitoriana — que destruíram ou ocultaram documentos preciosos de civilizações perdidas, devido ao escândalo que provocariam na moral sexual da época — os exemplos conservados provam a importância central de Eros nas manifestações culturais dessas civilizações. E o conjunto de textos preservados da antiguidade mais remota, no Oriente ou no Ocidente, é suficiente para formar uma substancial biblioteca erológica.

Isso não prova que o homem tenha uma alma obscena ou seja pornográfico por natureza — apressam-se em esclarecer os modernos erotólogos. O erotismo, dizem eles, é a espiritualização da carne e da atividade sexual, isto é, a sua conversão em cultura pela faculdade criadora da consciência humana. O obsceno só existe quando a carne permanece tristemente encerrada em sua imanência; a pornografia é o signo objetivo de um fracasso — o de transcender essa imanência. A literatura erótica o faz, ao simbolizar o expressar. Enquanto etimologicamente erotismo deriva de Eros, o deus grego do amor e de seus prazeres, pornografia deriva da palavra grega *porno*, que designa a prostituta. Entre os dois conceitos existem, sem dúvida, nexos muito delicados; seus conteúdos só poderão ser definidos através de um sem-número de sutis diferenças. Mas designam duas realidades qualitativamente diversas. Segundo Lo Duca, autor de vários livros sobre o assunto, inclusive uma *História do Erotismo*, mesmo antes de converter-se numa arma social, utilizada contra a repressão institucionalizada de nossos impulsos — como tem acontecido em nosso tempo — a literatura erótica sempre foi não incitamento, mas sublimação do instinto sexual.

● A FILOSOFIA DE EROS ●

Quais as consequências teóricas que podemos extrair desse fato? Naturalmente, a literatura erótica só foi possível sobre a base da existência e da importância capital do instinto. Mas por que, mesmo sem a necessidade de rebelar-se contra uma repressão exagerada, o instinto sublimou-se em arte, a sexualidade em Eros e a carne em espírito, como o demonstra a história da literatura erótica?

A resposta pode ser encontrada em Herbert Marcuse, quando este conhecido filósofo fala da possibilidade concreta de uma *auto-sublimação da sexualidade*. Elaborando filosoficamente as investigações de Freud, Marcuse pretende mostrar que a repressão do instinto, com a conversão da energia libidinal em trabalho socialmente útil, não é a única possibilidade de desenvolvimento de uma cultura e de uma civilização, como Freud supõe. A necessidade dessa repressão em nossa civilização só se verifica, segundo seu ponto-de-vista, por motivos histórico-sociais. Para ele, a civilização que Freud tem em mente é uma civilização regida pelo princípio do desempenho, um critério contingente e transitório de avaliação da atividade social que encontrou na sociedade industrial moderna sua expressão mais rígida e mutiladora. O princípio de desempenho implica, não simplesmente em repressão, mas em *mais repressão* do instinto, institucionalizando uma relação falsa entre a energia libidinal e a sublimação criadora de cultura. A transformação da estrutura social, com a correlata derrubada do princípio de desempenho, pode — ainda segundo Marcuse — originar uma outra forma de civilização capaz de liberar a libido sem, por isso, destruí-la.

O Eros livre e incontrolado não é necessariamente funesto. Para demonstrá-lo, para provar a possibilidade concreta de uma cultura libidinal, Marcuse afirma que o aprisionamento da sexualidade nos órgãos genitais limita as suas probabilidades de auto-sublimação, enquanto uma erotização integral do corpo a favoreceria. Isso, porém, só será possível com a mudança das instituições e o fim da *mais repressão*. Na última parte de *Eros e Civilização*, Marcuse especula sobre esse futuro, afirmando que "o livre desenvolvimento da libido trans-

forma, dentro das instituições transformadas, embora erotizando zonas, tempo e relações previamente tabus, *reduziria ao mínimo* as manifestações de mera sexualidade mediante a sua integração numa ordem mais ampla, incluindo a ordem de trabalho" e que "a sexualidade pode, sob condições específicas, criar relações humanas altamente civilizadas sem estar sujeita à organização repressiva que a civilização estabelecida impôs ao instinto." A sexualidade tende, para Marcuse, para a sua própria sublimação.

O fenômeno da literatura erótica fornece apoio à teoria de Marcuse. Quando um Henry Miller, por exemplo, narra com os detalhes mais crus a atividade sexual de seus personagens — e a sua própria — pondo a serviço do instinto a força de sua arte e o poder de seu pensamento, é a humana transcendência da carne — qualquer que seja o conteúdo que o autor, especificamente, lhe confere — que está em jogo.

● A TÉCNICA NA ANTIGUIDADE ●

É a transcendência da carne que está em jogo na rica tradição literária erótica da Antiguidade que se estende desde a cultura egípcia até o Império romano. Dois pesquisadores famosos são os responsáveis por um impressionante inventário dessa literatura, principalmente do período clássico greco-romano. Friedrich Carl Fohberg escreveu, em princípios do século passado, um *Manual de Erotologia Clássica* que Eduard Fuchs, em princípios de nosso próprio século, completou com uma alentada *História da Arte Erótica*. Os dois volumes são indispensáveis para uma avaliação correta da enorme quantidade de literatura erótica legada pela Antiguidade Clássica.

Segundo Fohberg, uma das principais características da literatura erótica da Antiguidade era sua ênfase no problema das posições para a realização do ato sexual. Fazer o amor era, para os antigos, uma arte cuja técnica devia ser conhecida através de um sistema organizado. Das abundantes enumerações de posições, Fohberg organizou uma lista global de 90 posições, talvez a mais completa feita até hoje, que compreende todas as variações inventadas na Antiguidade Clássica, na Idade Média, na Renascença, que permanecem válidas até os tempos modernos. É bem verdade que depois da 67.^a posição, Fohberg extrapola dos limites da cópula entre um casal para enumerar posições que requerem o concurso de um animal ou de mais de dois parceiros. Mas todas eram consideradas situações eróticas perfeitamente realizáveis, por nossos antepassados.

A preocupação pelo problema das posições era comum ao Ocidente e ao Oriente, como o provam dois livros extremamente populares, ainda em nossos dias: *A Arte de Amar*, do romano Ovídio, e *Kama-Sutra*, do indiano Vatzayana. Ovídio, por exemplo, recomenda:

"Aquele cuja perna é juvenil, o torso
[sem defeito]
Deite-se sempre de costas sobre o
[leito]"

Ou ainda:
"Que aperte o cobertor com os joelhos
[lhos e dobre um pouco a nuca]
A que tem de belo a linha de seu
[flanco]"

O *Kama-Sutra*, segundo Mulk Raj Anand, é a codificação do trabalho de pelo menos 12 predecessores de Vatzayana, que também escreveram manuais religiosos sobre o comportamento sexual. Pois no *Kama-Sutra*, livro sagrado, o prazer sexual é considerado como o símbolo da beatitude suprema e como um dos meios que conduzem a ela. O livro procura estabelecer uma espécie de psicologia da educação erótica. Cataloga as formas de beijos, amplexos e de união sexual e dá conselhos que, para nossos princípios, chegam ao cinismo mais aberto, como este a quem deseja a mulher do próximo:

"Se um homem vê o marido de uma mulher que ele deseja ir a algum lugar, então a ocasião se lhe apresenta favorável. Um homem sensato, e que se preocupa com sua reputação, não tratará de seduzir uma mulher medrosa, tímida, excessivamente vigiada, ou que viva em companhia do sogro, ou sogra, pois estes vêem mais longe que o marido."

● A TRADIÇÃO ERÓTICA ●

A literatura erótica criou clássicos imortais na antiguidade. Segundo a tradição, o poema mais belo da Índia é a *Chakuntala*, de Kalidasa, a história de uma belíssima princesa. O *Livro das Mil*

e uma *Noites*, o grande clássico árabe, tem uma visão erótica que, segundo Lo Duca, é "uma das mais completas que qualquer civilização já concebeu." Na Grécia, Platão em seu *O Banquete* celebra o erotismo além, mesmo, dos limites da heterossexualidade, e Aristóteles lega ao futuro comédias de uma licenciosidade desconcertante. As peças de sátiras, escritas por Esquilo, Sófocles e Eurípides, como complementos de suas tragédias, eram também extremamente livres em matéria sexual. Aliás, a lenda mais popular da mitologia grega era a história de Hércules, que, certa noite, teria mantido satisfatórias relações sexuais com 49 das 50 filhas de Téspis, Rei da Beócia. Em Roma, além de Ovídio, o sexo também representa um papel essencial nas obras de Marcial, Juvenal, Ausone, Suetônio, Petronio e Horácio, além de Apuleio, que escreveu em *O Asno de Ouro* uma das maiores novelas da literatura picaresca de todos os tempos.

Apesar da violenta repressão antiinstintiva promovida pelo cristianismo medieval, a tradição da literatura erótica manteve-se por toda a Idade Média: mantinha-se numa clandestinidade amaldiçoada numa época de bruxas, demônios soltos e exorcismo, mas os próprios monges, no recesso dos mosteiros, guardaram, guiados por uma estranha intuição, para a posteridade, muitas das condenadas obras clássicas. A Renascença, entretanto, assistiu a uma vigorosa revalorização da sexualidade. Boccaccio, por exemplo, resistiu ao próprio Index da Igreja. As obras de Aretino, O Flagelo dos Príncipes, com seu famoso *Diálogo das Prostitutas*, mostram melhor que quaisquer outras o novo revigoramento da literatura erótica. Outras obras, porém, não são despidas de importância: Agnolo Firenzuolo escreveu um verdadeiro ensaio sobre *A Beleza da Mulher* e Tullia de Aragona um estudo sobre *A Infinitude do Amor* que mereceu, em nossos tempos, uma tradução de Jean-Paul Sartre.

Da revolução renascentista em diante, as obras clássicas do erotismo se sucederam: o *Hermaphrodito*, de Antônio Beccadelli, *Voluptas*, de Lorenzo, *De Laudibus Sodomitae sen Pederastiae*, de Della Casa (Arcebispo e Secretário de Estado do Papa Paulo VI), *Geneanthropia*, de Sinibaldo, e mais tarde, com o avanço da História, obras como *Sodon*, de Rochester, *As 15 Alegrias do Matrimônio* ou *A Escola das Moças*, de Milliot, ou a célebre *As Damas Galantes*, de Brantôme. A Inglaterra elisabetana, além disso, celebrou o incesto em *Pena que Ela Seja uma P...*, de John Ford, e a Idade de Ouro espanhola criou o mito do dom João, através de Tirso de Molina.

O largo período histórico que se seguiu à ascensão das classes médias é dominado, em termos de literatura erótica, por um gigantesco antecipador, o Marquês de Sade, e uma figura menor, mas importante, Leopoldo von Sacher-Masoch. Evidentemente, a tradição prosseguiu desde Restif de la Bretonne, que escreveu um *Anti-Justine*, até um Jean Genet, incluindo nomes como o do próprio Alfred de Musset, que no seu *Gamiani*, uma versão crua e violentamente erótica de seu próprio *Fantasia*, desmente a idealização típica do romantismo.

Muito antes de Freud, a obra de Sade guiou à ascensão das classes médias é doine pela busca do prazer. Além disso, pressentindo, em relação à investigação científica, a descoberta freudiana de Tannatos, o princípio da morte, Sade já estabelece a relação estreita entre o princípio do prazer e o sofrimento físico, esse primeiro ensaio de destruição da vida. As descobertas de Sade seriam completadas por Masoch, que apontou a maneira pela qual o instinto de destruição pode ser dirigido contra a própria pessoa, no desenvolvimento da relação erótica. Efetivamente, toda a investigação clínica posterior a Freud demonstrou que o sadismo e o masoquismo são os dois extremos correlatos a que tende todo desejo sexual. Constituem mesmo os polos de toda a vida erótica, atingidos claramente em suas formas patológicas.

O modo de auto-sublimação da sexualidade, típico da literatura erótica, é capaz assim de iluminar e trazer ao nível da consciência e do domínio da razão as realidades mais secretas de nossa vida instintiva, sempre modificada pela repressão doentia de todas as formas de censura. O exercício e a divulgação da literatura erótica aparecem, assim, como um instrumento de promoção de saúde social. O efeito salutar da liberação de autores contemporâneos como D. H. Lawrence e Henry Miller vem comprovar de maneira difícilmente discutível essa conclusão.

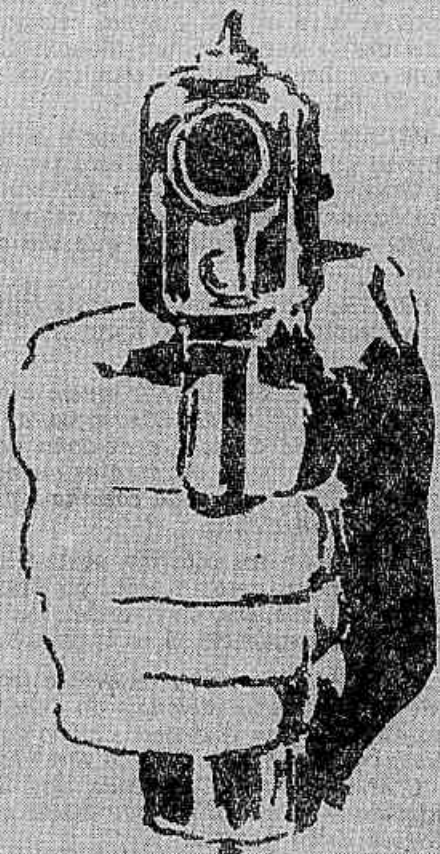
A ARTE DE ESPIRITUALIZAR O SEXO

LUIZ CARLOS MACIEL

PULGA
CUPIM



ZONA SUL 27-9797
ZONA NORTE 28-9797



**EXIGINDO A SUA PARTE
DO INGRESSO
PADRONIZADO, VOCÊ ESTÁ
AJUDANDO O CINEMA
NACIONAL. MESMO QUE
VOCÊ SÓ VÁ AOS FILMES
DO JAMES BOND**

mpm propaganda

Exigindo a sua parte do Ingresso Padronizado, você permite ao Instituto Nacional do Cinema um perfeito controle da venda de ingressos. Isto quer dizer o seguinte: o INC vai ter condições reais de tomar o pulso da situação cinematográfica no Brasil. E prestar benefícios que atendam as necessidades do cinema brasileiro.

Além disso, a sua parte do Ingresso Padronizado para filmes nacionais concorre ao sorteio de Volkswagens, geladeiras, proje-

tores e toca-fitas, pelas extracções da Loteria Federal.

Em seu próprio interesse, contribua para melhorar o cinema nacional — exija sempre a sua parte do ingresso. Garantimos que, mais tarde, a única pessoa que não vai lucrar com isso é o James Bond.

Em todo caso, se você não deseja esperar até mais tarde, vá agora mesmo assistir a um filme nacional. Afinal, não custa nada ter uma surpresa agradável e ainda ganhar um Volkswagen.

inc

INSTITUTO NACIONAL DO CINEMA
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

BVMG

O Banco
Nacional de Minas Gerais
S.A.

pg

petite galerie

ERNANI Bellocchio

apresentam

0
SEGUNDO LEILÃO DE ARTE A PRAZO
DE 1968

em 3-5-10 pagamentos obras de

Portinari Segall Guignard Pancetti
Volpi Dacosta Tarsila Malfatti Marcier
Cicero Dias Ismael Neri Di Cavalcanti
Goeldi Grassmann Darel Sued Newton
Cavalcanti Maria Bonomi Iberé Camargo
Bianco Leontina José Paulo Scliar
Carolus Inimá Marquetti Genaro Berni
Castagneto Visconti Batista da Costa
Krajcberg Gastão Manoel Henrique
Bandeira Maria Polo Jone Saldanha
Agnaldo Vlavlianos Bruno Giorgi
Raimundo de Oliveira Brennand Jenner
Tomie Othake Fukushima Mabe Sugai
Max Ernst Severini Leger Picasso
Del Pezzo Marcia Barroso de Amaral
Gaitis Chagall Bozzolini Ivan Freitas
Luciano Mauricio Lurçat Flavio de Carvalho
Mira Nina Barr Regina Vater Maninha Elza
Capogrossi Moriconi Vergara Gerchmann
Glauro Rodrigues Angelo Aquino Ivan Freitas
Graubem Francisco da Silva Euridice
Baccaro Isabel Pons Angelo Hodick Samy
Edith Bhering Iracema

TODAS AS OBRAS SERÃO ACOMPANHADAS
POR UM CERTIFICADO DE GARANTIA DA
PETITE GALERIE QUE SE RESPONSABILIZA
PELA AUTENTICIDADE DAS MESMAS

EM EXPOSIÇÃO: HOJE E AMANHÃ

LEILÃO: DIAS 21 - 22 - 23 - 24
DO CORRENTE

PALÁCIO DOS LEILÕES
Praia do Flamengo, 154



A FERA TRANQUILA

LAGO BURNETT

Paguei 20 cruzeiros novos para participar do jantar em homenagem a Agripino Grieco no dia do seu aniversário e saí do Restaurante Mesbla devendo: o velho crítico, que repeliu na hora a fatalidade de estar completando 80 anos, por entender que na verdade fazia apenas 20 pela quarta vez, deu um show de inteligência, sem cobrar *couvert* ou consumação, num discurso de quase 50 minutos. E, de lambugem, deu ainda uma lição de otimismo e de bondade, que só se adquire no exercício diário do bem e da esperança.

A legenda de ferocidade que cerca a figura de Agripino Grieco é um mito que a posteridade (problema dela) há de desmoralizar. Porque, reparando bem, como fez o Dr. Alceu, o velho não destila fê-lo pelo contrário, ele é que produz "o mel do Méier."

Não me recordei qual dos oradores da noite (tantos foram eles) foi quase feliz ao observar que Agripino nunca se preocupou em perder amigos, conquanto não perdesse o bom humor. A frase é boa, mas o velho é muito melhor. Na verdade — e não era preciso que nos confessasse — sente-se nele a necessidade de convívio, aconchego, chamego, como ele mesmo definiu.

A ternura que revela pelas vítimas do seu espírito satírico só pode ser comparada àquela, por ele próprio pintada, de Emílio de Meneses, quando punha toda a doçura na boca para engolir ovos cozidos, ao mesmo tempo em que, pela mesma via, ia expelindo os mais mordazes epigramas contra seus desafetos.

Aliás, melhor do que ninguém, Agripino definiu a sua atitude crítica diante dos criticados, ao reproduzir uma explicação dada a Manuel Bandeira quando este, certa vez, queixou-se de que o autor de *Zeros à Esquerda* vivia a desejá-lo a morte: — Eu só atinjo o que está construído. Do contrário, teria que passar a vida construindo para depois atingir.

Para mim, que nunca havia visto nem ouvido o mestre de São Francisco de Assis e a *Poesia Cristã* (confesso que nunca fui ao Méier) foi um deslumbramento vê-lo e ouvi-lo. E não pude esconder o meu espanto diante da sua atualização de homem bem informado e de sua memória anormal, quando, ao ser-lhe apresentado por Antônio Olinto, o velho foi logo dizendo:

— Aliás, há uns dias, você andou-me dando umas afinetadas...

Referia-se — presumo — a um registro que fiz, sem assinatura aliás, num dos últimos números do *Suplemento do Livro* sobre seu último livro, *Disparates de Todos Nós*. Fiz a ressalva de que o livro perdia em interesse pela inclusão de muitos autores inexpressivos de disparates. Mas antes que eu corresse, Agripino lançou-me o mel:

— E, mas estava bom. Estava bem escrito.

Fiz uma pausa e, virando-se para Antônio Olinto:

— Aliás, fui uma das primeiras pessoas que falaram dele. Quando estreou no Maranhão, fiz uma carta a seu respeito.

Isso foi em 1950. A carta foi dirigida ao jornalista Guimarães Martins, que oferecera ao autor de *Caracas Gloriosas* os dois livros de dois estreantes de São Luís: Ferreira Gular e o autor destas mal traçadas.

A carta, datada de 20 de janeiro daquele ano, talvez mereça ser aqui reproduzida:

"Guimarães Martins,
Sabendo-te entusiasta de tudo quanto se prende das letras da tua gloriosa região natal, quero felicitar-te pela estréia de dois belos poetas em paragens maranhenses.

Um deles, Ferreira Gular, aplicou ao seu livro o título de *Um Pouco Acima do*

Chão. Mas o rótulo, prosaico e desalegre, não compromete a excelência da bebida. Basta correr as primeiras páginas do volume para perceber que o autor é lirista de nobre filiação espiritual e em nada atraiçoa as inspirações de uma terra que apresentou em Gonçalves Dias a mais surpreendente das mesclas de classicismo e romantismo. Esse jovem, que fala de modo desgracioso em chão, mostra arrancadas de quem já se vai alteando bastante. Possui sentimento, pensamento, conhece bem a arte das expressivas metáforas.

O segundo animador de estrofes é Lago Burnett, poeta da Estrela do Céu Perdido. Vejo-o mais inquieto, mais atormentado que o outro. Talvez haja passado por várias linhas suas a sombra de algum pássaro negro fugido ao aviário de Augusto dos Anjos. Mas o artista, de ciosa personalidade, encontra, quando quer, o melhor de si mesmo. Tem uma compreensão aguda da tumultuosa vida do século, sem o mau gosto de fugir às tradições ambientes, de que decorrem tantas músicas e tantos versos a cujo embalo as mulheres não resistem. O rebelado de agora, que fala até em expulsar Deus (coisas da mocidade!) não tardará em restituir-se de todo ao lirismo local e racial.

Quem não espera, meu caro, que desses estreantes de São Luís do Maranhão venham muitos trechos antológicos para a poesia do recanto em que ambos surgiram com um ano apenas de diferença?"

Modéstia à parte, a previsão tem-se confirmado, pelo menos em parte. Da parte do Gular. Mas nas antologias, estamos aí.

Essa carta mostra de sobra o carinho que o temível crítico sempre teve para com os estreantes. Ele não bate em menor. Chicotadas só aplica no lombo de adultos. E quando merecem. Por isso ele envelhece, à revelia, com a consciência tranqüila. Nunca atirou pedra em santo. Nunca utilizou a crítica literária em benefício próprio. Por trás do riso sarcástico, sempre esteve presente a dignidade profissional, a honestidade do operário que constrói com suas próprias mãos.

Talvez soe estranhamente o uso do verbo construir para quem tem fama de demolidor. Mas destruir é uma forma de construir. Só eliminando as ervas daninhas é possível fazer florir o jardim. Destruindo o mal é que se constrói o bem. E é isso precisamente o que tem feito nos seus gloriosos 80 anos a mansa fera do Méier.

Os novos conceitos de crítica, na era dos computadores eletrônicos, buscam soluções na Cibernética e tempo virá em que, até na análise das obras de arte, prescindiremos do homem, na marcha em que a ciência avança e as máquinas substituem as vísceras. Mas a crítica impressionista, como a de Grieco, não será aliada tão cedo porque é através dela ainda que se pode sentir, de parte do crítico, essa chama de inteligência que, de um só jato, consegue iluminar zonas sombrias do entendimento. Não há cérebro eletrônico que consiga associar idéias com a agilidade do cérebro octogenário, do malicioso analista do Méier. Ninguém conseguirá formar através do curso mais avançado de leitura dinâmica a cultura compacta, vasta e profunda de Agripino Grieco. E que invento diabólico, que máquina espacial,

que imprevisível mecânica conseguirá ter essa presença de espírito espantosa do velho iconoclasta que se rebela até contra o tempo e sabe dizer, na hora certa, a expressão exata, aparentemente impiedosa, mas no fundo humana como ele próprio?

Falei em humano e é isso precisamente de que mais sentiremos saudade se algum dia — não o desejo — Agripino Grieco admitir sua transferência deste para outro mundo. Toda a sua obra, desde a poética interpretação de São Francisco, passando pelos estudos sérios sobre a evolução da nossa prosa e da nossa poesia, às páginas mais perversas sobre medalhões acadêmicos, está marcada por uma imensa compreensão humana, uma indulgência nem sempre doce, mas, como em Álvaro Moreira, "amarga, não."

Mesmo quando se propôs a controlar o uso, transformado em abuso, de Machado de Assis, Agripino Grieco, como ele próprio explicou na sua festa de aniversário, não estava se rebelando contra o ídolo, mas contra os ídólatras: — Eles se atropelam tanto na disputa para carregar a imagem que eu temo vê-la por terra a golpes de turíbulo.

É esse homem honrado — velho honorário, jovem vitalício — que acaba de dar a volta ao mundo da literatura em 80 anos de inteligência e de ternura por seus semelhantes, de amor pelo seu país. Atualizando a sua idade em cruzeiros (vamos consolá-lo) os 80 antigos reduzem-se a oito novos, aqueles oito anos de que Casimiro de Abreu tinha tanta saudade — "da aurora da minha vida, da minha infância querida, que os anos não trazem mais."

Não só Casimiro. Agripino também. Ele morre de saudades de sua infância em Paraíba do Sul. No fundo, como todos nós, é aquele sentimentalóide brasileiro denunciado por Drummond: o que, "viajando na pátria, sente saudades da pátria."

Quando Agripino começou a falar do seu amor pelo Brasil, ele que viajou por muitas terras, pensei várias vezes em Drummond ("que lembrança darei ao país que me deu..."), em Vinícius ("Pátria minha..."), em Castro Alves, que até hoje Agripino Grieco, como Mário de Andrade, não se peja de exaltar ("Auriverde pendão da minha terra..."). Que coisa estranha estará acontecendo em nosso país que nos deixa assim tão apreensivos, tão cismados, tão cheios de pressentimentos? Há um apelo velado em cada frase, uma mensagem cifrada em cada gesto, uma certa angústia diante do desconhecido. Estamos no escuro e nos entrelhamos assustados, procurando uma réstia de luz, uma saída. A saída, onde está a saída, poeta Ferreira Gular?

Agripino Grieco não sabe também onde está a saída. Mas, no vigor do seu entusiasmo, no esplendor de sua inteligência, na sua contagiante esperança, nos dá a senha: — Não desanimemos! Há muita coisa a explorar no Brasil.

Sua receita para sairmos do impasse se concentraria assim no binômio amor—bom humor. Numa época em que ninguém ri e o amor anda armado, a galope, na canção belicosa, como é doce pensar em palmeiras onde cantam sábiás, de ambos os sexos.

VAMOS AO TEATRO

TEATRO SÉRGIO PORTO (ex-Teatro Miguel Lemos)
TUNY PRODUÇÕES apresenta
SAMBA AUTÊNTICO
com Carleto, Sinval Silva, Anália e Martinho da Vila, Darcy da Manguiera, Walter Rose e conjunto
Hoje às 20h30m e 22h30m.
R. Miguel Lemos, 51-H - Tel.: 36-6343

Grupo Toneleros apresenta o show
DIÁLOGO
com MARCOS VALLE, MILTON NASCIMENTO, BETH CARVALHO, DANILO CAYMMI, PAULO SÉRGIO VALLE e TRIO 3-D
Dir.: Arnaldo Medeiros e Paulo Sérgio Valle
Hoje, às 20 e 22 horas no TEATRO TONELEROS
Rua Toneleros, 56 - Reservas: 37-3960

NOVO TEATRO DE BOLSÃO (filial do Dimer) Ar refrigerado
Av. Ataulfo de Paiva, 269-A (Leblon) - Tel.: 27-3122
Aurimar Rocha apresenta no 2.º mês de sucesso a sua comédia
MINHA DOCE SUBVERSIVA
Com: Arlete Sales, Aurimar Rocha, Conrado Freitas, Edson Guimarães, Renato Sérgio, Sônia Maria, Wanda Crickaya e Zeny Pereira
Hoje, às 20h30m e 22h30m.
Estudo: NCR\$ 5,00 de 3.º a 6.º feira. Adote vestes os atores

TEATRO MAISON DE FRANCE

BLACK COMEDY

de Peter Shaffer - Prod. e dir.: Maurice Vaneau
com: JOSÉ AUGUSTO BRANCO, HELENA IGNEZ, NAPOLEÃO MONIZ FREIRE, DINA SFAT, PAULO PADILHA, BEATRIZ LYRA, FRANCISCO DANTAS e PHYDIAS BARBOSA.
Hoje, às 20h15m e 22h15m - Reservas: 52-3456

CURTA TEMPORADA

AGUARDEM

TEATRO DA LAGOA

Ao lado do Cine-Lagoa Drive-In, Drugstore e Sucata

GOMES LEAL apresenta o MAIOR SHOW DE TRAVESTIS DO MUNDO

"BONECAS EM RITMO DE AVENTURA"

com a enxurrada ROGÉRIA E GRANDE ELENCO
Diariamente, às 20h e 22h - Vesp. dom., às 16 horas.
Preços a partir de NCR\$ 2,00
TEATRO RIVAL - Tel.: 22-2721

TEATRO SANTA ROSA

Visc. Pirajá, 22 - Res.: 47-8641

Uma comédia de ZIRALDO

Com Lilian Fernandes, Milton Carneiro, Paulo Araújo, Lella Santos, Arthur Costa Filho, Sônia Corrêa e Myriam Carmem.
Hoje, às 20h30m e 22h30m.
2 ÚLTIMAS SEMANAS

TEATRO NÓVO apresenta

O PRAZER DE VER E OUVIR

10 encontros com Gony Marcondes, objetivando o estudo do relacionamento entre as linguagens plástica e musical através dos tempos - toda terça-feira às 18 horas
Custo total do ciclo: NCR\$ 15,00 - Inscrições no Teatro Nôvo - Av. Gomes Freire, 474 - Tel.: 22-0271

HOJE ÀS 21 HORAS

no TEATRO NÓVO

BALLET - AFIRMAÇÃO I

1.ª Temporada Brasileira de Ballet para o Mundo Nôvo.
(4 Programas Diferentes) Estudantes e operários: NCR\$ 2,00
Av. Gomes Freire, 474 - Res.: 22-0271

TEATRO NÓVO apresenta

Amanhã, às 10h30m

TEATRO DO FURA-BOLO

Dir.: Eny Lacerda Ribeiro

Joca e o Sacy - A Árvore Encantada

Av. Gomes Freire, 474 - Tel.: 22-0271 - Preço único NCR\$ 3,00
Sorteios de FANTOCES.

5.º MÊS DE SUCESSO ABSOLUTO!

JARDEL FILHO

LEONARDO VILAR

MYRIAM PIRES E

PAULO GRACINDO

Dir.: LUIZ DE LIMA

TEATRO PRINCESA ISABEL - Tel.: 36-3724

Hoje, às 20 e 22h45m - Bilhetes à venda com antecedência

TEATRO CASA GRANDE apresenta ENEIDA em

CARNIVALIA

com: Marlene, Nuno Roland, Blackout
Show de Grizelli e Sidney Miller
A partir das 22h - De domingo a 5a, desc. esp. p/ estudantes.
Av. Afonso de Melo Franco, 300 - Ar refrigerado

TEATRO DULCINA - 32-5817

JOSÉ VASCONCELOS e MIRIAM MULLER

NÃO HÁ CUPIDO QUE AGUENTE!...

R. Alcindo Guanabara, 17 - Hoje, às 20h e 22h30m.

TEATRO OPINIÃO - Reservas: 36-3497

COMO SE DEPÔE UM PRESIDENTE

DR. GETÚLIO

DEFINITIVAMENTE DOIS ÚLTIMOS DIAS
Hoje, às 20h e 22h30m - Estreia dia 27 em Niterói

SALA CECÍLIA MEIRELES (Tel.: 22-6534)

Gov. Est. Guanabara - Secret. Educ. e Cult.

Temporada Oficial de Concertos de 1968

Hoje, às 16h30m - Concerto pela OSN, Córdo da Rádio MEC, e Associação de Canto Coral, sob a regência de HANS SWAROWSKY.
No programa, pela primeira vez no Brasil, a MISSA NELSON, de HAYDN, e o TE DEUM, de BRUCKNER. Premiação da Rádio MEC.
Hoje, de 10 às 18 horas - Provas eliminatórias do 1.º CONCURSO NACIONAL DE PIANO DA GUANABARA...

TEATRO GLAUCIO GILL - Tel.: 37-7003

Sec. Educ. e Cult. - Dep. Cultural - Div. Teatro

AGONIA DO REI

De IONESCO

com: LUIZ DE LIMA - GLAUCIO ROCHA

"Pega sério, honesto, sofrido e... engraçado" -

YAN MICHAELSKI - J. BRASIL

Hoje, às 20h e 22h30m - APENAS TRÊS SEMANAS

GRUPO DO RIO (Ciclo Russo) apresenta

"DIÁRIO DE UM LOUCO"

de Gogol - com RUBENS CORRÊA

Uma produção de Rubens Corrêa e Ivan de Albuquerque

Estreia 3.ª feira às 21h30 no TEATRO IPANEMA

R. Prudente de Moraes, 824-A - Tel.: 47-0784

Ensaios: "A Mãe" de Gorki-Brecht.

TEATRO CARLOS GOMES - Tel.: 22-7581

COLÉ apresenta a super-sexy

MA-RÍ-VAL-DA no musical pra frente

"ELAS LEVAM TUDO"

de Meira Guimarães e Colé

com graça áaaaááá, vedetes áaaaááá e música áaaaááá.

Prod.: Américo Leal - Hoje, às 18, às 20 e 22 horas.

GRUPO DO RIO iniciando o "CICLO RUSSO"

O JARDIM DAS CEREJEIRAS

comédia de Tchekov

Uma produção de Rubens Corrêa e Ivan de Albuquerque

Hoje, às 18 e 21,30 - Estudantes: NCR\$ 4,00

TEATRO IPANEMA

Rua Prudente de Moraes, 824-A. Tel.: 47-9794

A COMUNIDADE apresenta

A PARÁBOLA

DA MEGERA INDOMÁVEL

UM TEATRO DE INVENÇÃO

no MUSEU DE ARTE MODERNA - Tel.: 31-1871 - Ramal 10

De 5.ª a sábado, às 21h - Domingo, às 19h

Preço: NCR\$ 7,00 - Estudantes: NCR\$ 3,00 -

Sócios de Museu 20% de desconto

TUCA - TEATRO UNIVERSITÁRIO CARIOCA

"OS HORACIOS E OS CURIACIOS"

de Bertolt Brecht

Hoje, às 20h30m e 22h30m

TEATRO MESBIA - Reservas: 42-4880

SOMENTE 3 SEMANAS

O maior sucesso da temporada paulista

"A COZINHA"

produção de John Herbert-Antunes Filho, os mesmos de Black Out.

Hoje, às 20h e 22h - Permissão para exportar

TEATRO COPACABANA - Reservas: 57-1818 (R. Teatro)

VOCE já travou esta batalha? Ganhou ou Perdeu?...

O CÉU É VERDE!

"O profeta ascenderá ao paraíso, tornando-se a vó de si mesmo, Homossexual e Heterossexual e Eunucos..."

TEATRO SERRADOR - Dia 29.

GRUPO OPINIÃO apresenta

GERALDO VANDRÉ

Em "Dei uma Flor para o meu Amor"

ESTREIA DIA 24

TEATRO OPINIÃO - Rua Siqueira Campos, 143 - Res.: 36-3497

Agora no JOAO CAETANO - Apenas 4 semanas

Secretaria Educação e Cultura - Dep. Cult. Div. Teatro

"IRMA LA DOUCE"

A comédia musical mais famosa do mundo.

Grande elenco. Orquestra. Osvaldo Barba.

INGRESSOS A PARTIR DE NCR\$ 3,00

Hoje, às 19h45m e 22h30m. - Atração: amanhã às 18 e 21 horas

Res.: 43-4276

Estudantes: 50% de desconto

Teatro Municipal

7.º Concerto da Juventude

Amanhã, às 10h da manhã.

O. S. B.

Regente: KARABITCHEWSKY

Solistas: SUELI MILANI (piano) e PAULO BOSISIO (violino)

No programa: J. STRAUSS - MOZART - MAX BRUCH - CARLOS GOMES

Entrada franca

NOVO TEATRO DE BOLSÃO - Ar refrigerado

Av. Ataulfo de Paiva, 269 - Tel.: 27-3122

Volta ao cartaz um dos maiores sucessos do teatro infantil

O PEIXINHO DOURADO

peça para crianças de Aurimar Rocha, com Esther Ferreira, Wanda Critikaya e Walter Soares. Cens. e figs: Hélio Eichbauer

Sábados: 16 horas - Domingos: 15h45m

NOVO TEATRO DE BOLSÃO - Ar refrigerado

Av. Ataulfo de Paiva, 269 - Tel.: 27-3122

Aurimar Rocha apresenta o sucesso infantil

A CASA DE CHOCOLATE

de Nazi Rocha

com Wanda Critikaya, Ester Ferreira, Walter Soares, Luiz Carlos Valdez e Ruth Steffens

Sábados: 17 horas - Domingos: 16h45m

ATENÇÃO, GAROTADA! - ÚLTIMAS SEMANAS de

MARIA MINHOCA

de MARIA CLARA MACHADO

no TABLADO - Res.: 26-4555

SÁBADOS e DOMINGOS, ÀS 15h30m e 17h

Av. Lúcio de Paula Machado, 795 - Jd. Botânico

TEATRO CARIOCA - R. Senador Vergueiro, 238

"Os 3 Porquinhos"

MUSICAL INFANTIL

Estreia hoje, às 16 horas - Tel.: 25-3237

Sábados e domingos às 16 horas

BRIGHT BLAIR apresenta FESTIVAL INFANTIL

Sáb. e dom., às 17 horas

"O PATINHO

BAMBOLE"

Autor: Jair Pinheiro

Músicas: Luiz Cláudio A. Cury

Dir.: Carlos Nobre. Distribuição de revistas da EBAL. Sorteio brinquedos das Lojas Coral. TEATRO SÉRGIO PORTO (ex-Miguel Lemos).

R. Miguel Lemos, 51. Ar refrigerado. Tel.: 36-6343

TEATRO DA CRIANÇA (26-1774) - Praça de Botafogo, 266, Auditório do Colégio Imaculada Conceição, perto da Rua Farani

Preço único: NCR\$ 1,00

Apresentando duas maravilhosas peças infantis

PONHA UMA ONÇA NO SEU VELOCÍPEDE

Amanhã, às 15 horas

OH! QUE DELÍCIA DE BRUXA!

Amanhã, às 16 horas

Cada criança ganha uma revista da EBAL. Sorteio de prêmios

Sec. Educ. e Cult. - Dep. Cultural - Div. de Teatro

2.715 pessoas assistiram e

aplaudiram o Grupo Carrossel na peça infantil

BRANCA DE NEVE

(COM OS SETE ANOZINHOS)

adapt. e direção de Roberto de Castro

TEATRO GLAUCIO GILL - Rua Barata Ribeiro, 206.

Infra.: 46-0304 e 37-7003

Atenção! Cada criança recebe uma revista da EBAL. Sorteio de brindes

ATENÇÃO, GAROTADA!

TEATRO DA IGREJA STA. TEREZINHA (entrada do Túnel Nôvo)

SOLDADINHO DE CHUMBO

peça infantil de WASHINGTON GUILLERME - Dir.: Paulo Coelho de Souza

Dir. musical: Antônio Carlos Dias. Produção do Teatro Mirim

Elenco: Maria Cristina, Paulo Ribeiro, Olegária de Holanda e Italo de Freitas.

SÁBADOS e DOMINGOS, ÀS 15 HORAS.

Pela primeira vez no Brasil!

2.º mês de sucesso absoluto!!!

PETER PAN

de Sir. James Barrie.

Dir.: Paulo Coelho de Souza.

Sábados e domingos, às 16 horas, no

TEATRO DA IGREJA STA. TEREZINHA (ent. do Túnel Nôvo)

Reservas: 26-4889 (a partir das 14 horas)

Estacionamento próprio.

BOITES & RESTAURANTES



RUA REPÚBLICA DO PERU, 225 - TEL.: 37-9811 - COPACABANA

CHOPPILÃO

A nova dimensão em chope. Exclusivo em Barri BRITÂNIA (José Weiss)

• Cozinha internacional • Especialidades brasileiras

• Música ao vivo, pista de dança

Rua RONALD DE CARVALHO, 55-C (Praça do Lido). Tele: 57-0339

UMA NOITE NA FOSSA

WALESKA E JOSEMIR

"Se você traz cotovelos doloridos por um rabodeia, ou por um desemprego inesperado, ou uma dívida monumental - pois é, se você não sabe o caminho do PUB, o endereço é Rua Antônio Vitor, 17, Leme."

PUB

SARAU

NOVA DIREÇÃO

Apresenta

HELENA DE LIMA

Diariamente, à 1 hora - 1.ª "Show", às 23h30min, com Sebastião

Tapijós (Concertista de Violão)

e TED MORENO

Rua Gustavo Sampaio, 840 - LEME

BOITE CAUBY PEIXOTO apresenta

A INTERNACIONAL

LANA BITTENCOURT

Av. Princesa Isabel, 82-A - Res. e inf.: 57-7006

LeRelais

COZINHA FRANCESA

Aberto para almoço somente sábados e domingos.

Rua General Venâncio Flores, 411, Leblon.

Schnitt

A partir das 20 horas

A BANDINHA DE BLUMENAU

Dois conjuntos para dançar - Salão p/

banquete - A única a ter Chope Skol

Aos domingos, almoço com atrações

Circenses.

Rua Voluntários da Pátria, 24 (Botafogo) - Res.: 26-5928.

SUCATA

APRESENTA

SÍLVIO CALDAS

PERGUNTE AO JOÃO

HOMEOPATIA

É verdade que na Grécia antiga já se conhecia a homeopatia?

Sim. Foi Hipócrates quem, em 420 antes de Cristo, sugeriu a aplicação do método terapêutico conhecido como homeopatia. Entretanto a homeopatia só veio a ser levada a sério e ter uma aplicação sistemática há 150 anos, pelo médico e químico alemão Samuel Hahnemann, que chegou a ser perseguido e hostilizado em sua cidade, Leipzig, por causa de sua prática e do livro básico, que publicou em 1810. Transferiu-se para a França, onde um decreto lhe permitiu, sem restrições, a prática da homeopatia. Publicou várias outras obras sobre o assunto.

TFR

Qual é a função do Tribunal Federal de Recursos?

A sua função privativa é a de julgar mandados de segurança e habeas corpus contra atos de Ministros de Estado, Juizes Federais e da Direção Geral da Polícia Federal. O Tribunal Federal de Recursos também julga, em grau de recurso, as decisões dos Juizes Federais de Primeira Instância. Compõe-se de treze ministros vitais, nomeados pelo Presidente da República, depois de aprovação da escolha pelo Senado Federal.

PACTO DO ATLÂNTICO NORTE

Quando foi assinado o Pacto do Atlântico Norte e qual a sua finalidade?

Em 4 de abril de 1949, em Washington, foi firmado pelos Estados Unidos, Grã-Bretanha, Canadá, Bélgica, Luxemburgo, Holanda, França, Itália, Noruega, Islândia, Dinamarca e Portugal. Esses países comprometeram-se, através desse Pacto, a considerar a agressão a qualquer deles como um ataque aos demais. Na definição do que se consideraria agressão a algum dos citados países, incluem-se também qualquer rebelião contra um Governo legalmente constituído.

ARBORIZAÇÃO/RIO

O Rio é uma cidade bem arborizada?

Não. Os urbanistas estimam que uma cidade com arborização ideal deve ter um mínimo de 14% de sua área total des-

tinada a parques e jardins. O Rio só tem 7% e apenas 400 mil árvores plantadas. Seriam necessárias pelo menos mais 200 mil para que fosse considerado relativamente arborizado. Sua área verde urbanizada é de 5.200 metros quadrados e, ao contrário do que poderia ser ideal, não está havendo uma progressão matemática nesse sentido. Há um retrocesso de que é prova o Campo de Santana: suas 50 mil espécies em 1938 estão reduzidas, hoje, a apenas 1.025 árvores.

NARGUILÉ

Como se chama aquele cachimbo turco ou persa que é fumado por várias pessoas ao mesmo tempo?

É narguilé. Trata-se de uma espécie de cachimbo usado por turcos, persas e hindus, constituído por fornalhão onde arde o fumo, um reservatório de água aromatizada, que a fumaça atravessa, e de um ou mais tubos flexíveis por onde se aspira a fumaça. O narguilé tem amplo emprego no Oriente muçulmano, servindo para fumar tabaco, ópio e outros produtos entorpecentes ou aromáticos. Chega a fazer parte do mobiliário doméstico. Seu nome vem do Narguil, noz de coco, que é o material originariamente empregado no reservatório de água.

FUTEBOL

Qual foi o primeiro time de futebol do Brasil?

O Esporte Clube Rio Grande, fundado em 19 de julho de 1900. Realizou seu primeiro jogo na manhã de 23 de maio de 1901, com uma equipe do navio de guerra inglês Nimphe, vencendo por dois a um. O Ponte Preta, de Campinas, é o segundo mais antigo, uma vez que foi fundado 23 dias depois do Esporte Clube Rio Grande.

COMUNIDADE ECONÔMICA DE MAHGREB

O que é a Comunidade Econômica de Mahgreb?

Ela é constituída pelos países árabes da África do Norte — Argélia, Líbia, Marrocos e Tunísia — e recebeu este nome porque essa região geográfica é também denominada região de Mahgreb. Sua finalidade é coordenar projetos nos setores de energia, minas, comércio, turismo, transporte, telecomunicações e mão-de-obra.

em benefício do desenvolvimento da região. Do seu programa consta, ainda, a criação de uma Junta de Comércio e Tarifas para as vinte e sete milhas de habitantes dos países membros; e a fundação de um Centro de Estudos Industriais em Trípoli, na Líbia, contando com ajuda substancial das Nações Unidas. A Comunidade Econômica de Mahgreb, foi criada em novembro de 1964.

FUTURISMO

Quando começou o futurismo?

O movimento literário, denominado futurismo, foi iniciado pelo italiano Marinetti, em 1909, quando publicou o manifesto do futurismo. Eis alguns trechos do documento: "Saberei que o esplendor do mundo foi enriquecido com uma beleza nova: a beleza da velocidade... Cantaremos as grandes multidões agitando pelo trabalho, a vibração noturna dos arsenais com suas violentas lutas elétricas. É necessário imitar com o gesto o movimento dos motores... Destruir a sintaxe, usar o verbo em infinitivo... atingir o máximo em desordem, contra a harmonia tipográfica da página, contra o fluxo e refluxo da linha impressa..."

MARAGATO

O que é maragato? Sei que é palavra muito usada num romance célebre, mas me esqueci de seu significado.

É o nome dado aos revolucionários gaúchos que combatiam as forças dominantes no Estado, na revolução de 1893. Os situacionistas, na época, eram chamados ximangos e — ao contrário dos maragatos, que usavam lenços vermelhos ao pescoço — usavam lenços brancos. Até hoje existem ximangos e maragatos no Rio Grande do Sul. Os maragatos são da oposição. Quando o autor, que usou muito esses termos, tratasse de Erico Veríssimo, na trilogia O Tempo e o Vento.

DADA

O que é dada? Quem inventou essa palavra?

Dada ou dadalismo foi um movimento literário que surgiu na França em meados da Primeira Guerra Mundial. Era liderado pelo poeta Tristan Tzara, que inventou o termo, e assim o definiu: "Nós somos poeta com os punhos — dada — abolição da lógica — dada — faguliamento de cores na criação — dada — tela de contradições grotescas e inconsequentes — a vida."

GÓRGONAS

O que são Górgonas?

Górgonas são monstros fabulosos que viviam, segundo Hesíodo, além do oceano. Homero se refere a uma única Górgona, mas Hesíodo menciona três: Esteno, Euríale e Medusa. Elas tinham os cabelos entrelaçados de serpentes, os braços de metal, o corpo coberto de placas impenetráveis e os dentes aguçados como pedras de jaspis. Embora transformassem em pedra quem as olhasse, foram vencidas por Perseu, que levou a cabeça de Medusa de presente para Atena.

Esta pergunta foi feita por ouvinte da Rádio Jornal do Brasil, ao programa Pergunte ao João. Os leitores que desejarem alguma informação sobre assunto de interesse geral devem mandar sua carta para a Rádio Jornal do Brasil, programa Pergunte ao João, Avenida Rio Branco, 110, 5º andar, ZC 21.

COMPRAMOS
LIVROS
USADOS e
BIBLIOTECAS
Livraria Kosmos Editora
Rua do Rosário, 135-137
Tel: 52-9534, 52-7719

Cinema



Oliver Reed, Wendy Craig e Mark Burns: Depois que Tudo Terminou...

ESTREIAS

DEPOIS QUE TUDO TERMINOU (11 Never Forget What's Inmate), de Michael Winner. Os problemas de um jovem publicitário que procura mudar de vida. Com Orson Welles, Oliver Reed, Carol White, Barry Andrews, Marlene Faithful. Tecnicolor. Produção inglesa. São Luís (desde 14h), Madri: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h; Santa Alice: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

VIVIO DO BANHO (Eight in the Bath), de George Marshall. Comédia. Bob Hope, Wendy Craig, Matt Helm. Com Dean Martin, Santa Berger, Janice Bule, James Gregory, Beverly Adams. Tecnicolor. Imperio, Miramar e Carleas: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

A COMANDO DE MARGINALS (The Hell with Heroes), de Joseph Sargent. Rod Taylor, piloto fletente na África, enviado como contrabandista. Tecnicolor. Com Claudia Cardinale, Harry Guardino, Odeon e Leila: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

CLASH (The Clash), de Robert Ryker. Drama. Lee Marvin, como um militar americano sob suspeição de colaboração com comunistas. Com Vera Miles e Bradford Dillman. Cedras. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

À NOITE CONVIDA AO CRIME (Gigawatt), de James Goldstone. Radford Dillman tem 150 e, ao acordar, encontra uma jovem morta em sua banheira. Com Michael J. Pollard, Hope Lange, Pat Hingle, Susan Saint James, Harry Guardino. Tecnicolor. Vitória: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

TRES HOMENS EM CONFLITO (Il Buono, Il Brutto, Il Cattivo), direção de Sergio Leone. Western italiano, em cores. Com Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach, Camilo. Comodoro: 15h, 18h e 21h. (18 anos).

A RELIGIOSA (Religieuse). Uma realização de grande dignidade baseada na obra de Diderot. De Jacques Rivette. Com Anna Karina, Francine Bergé, Micheline Bouteiller, François Babel, Odeon e Vitória: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OPERAÇÃO SAN GEMAR (Operazione San Gennaro), de Dino Risatti. Comédia: bandidos à napoletana. Com Nino Manfredi, Sergio Berger, Totò, Claudine Auger, Mario Adorf, Harry Guardino. Eastcolor. Art-Palácio-Capacabana: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

O MARIDO E MEU (Il Marito e Mio), de Pasquale Festa Campanile. Comédia baseada numa novela de Aldo de Benedetti. Com Catherine Spaak, Hivell Bennett, Hugh Griffith, Romolo Valli, Eastmancolor. Bruni-Flamengo e Rio (10 anos).

OLHO SELVAGEM (L'occhio Selvaggio), de Paolo Caveri. História de um cineasta empenhado na realização de um documentário chocante. Com Philippe Leroy, Gabrielle Tinti, Delle Baccardo. Tecnicolor. Caruso e Carleas: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OS DOIS GLADIADORES (I Due Gladiatori), de Mario Camus. Aventuras no Império Romano. Com Richard Harrison, Giuliano Gemelli, Moira Orfei. Eastmancolor. Rio/Technicolor Festival, São José, Alfa, República, São Pedro: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

CIAMANGO (Ciamango), de Edward G. Mullen. Western à italiana. Com Sessie Todd, Helene Chantal, Mickey Hargis, Tecnicolor. Rio/Technicolor, Flórida, Riviera Astor, Hamada, Babel (Cavale), Art-Palácio (Merli), Neves (São Gonçalo): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

JOHN BASTARDO (John Il Bastardo), de Armando Crispino. Western à italiana. Com Gordon Mitchell, Marlene Beswick, Eastmancolor. Comodoro: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

SEMANA DO CINEMA JAPONÊS — Um filme por dia, sob patrocínio da Cinematoteca do MAM Rio. Hoje, O Ratão de Chio (Chio-Sho), de Noboru Nakamura, com Tetsuro Tanba e Shima Iwashita. Horário: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

OS CANNIBES DE SAN SEBASTIAN (Guns for San Sebastian/La Battaglia del Cannibale), de Henri Verneuil. Aventura bem conduzida com um roteiro mexicano do século XVIII (Anthony Quinn) aceita a contraponto o papel de padre para capitalizar a fé das camponesas na defesa do povoado de San Sebastião. Com Antonette Comer, Charles Bronson, Sam Jaffe, Silvia Pinal. Rio/Technicolor. Produção franco-italo-mexicana. Rioxy: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OLIVER REED, CAROL WHITE, HARRY ANDREWS — No filme de Michael Winner, Depois que Tudo Terminou...

DEPOIS QUE TUDO TERMINOU (11 Never Forget What's Inmate), de Michael Winner. Os problemas de um jovem publicitário que procura mudar de vida. Com Orson Welles, Oliver Reed, Carol White, Barry Andrews, Marlene Faithful. Tecnicolor. Produção inglesa. São Luís (desde 14h), Madri: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h; Santa Alice: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

VIVIO DO BANHO (Eight in the Bath), de George Marshall. Comédia. Bob Hope, Wendy Craig, Matt Helm. Com Dean Martin, Santa Berger, Janice Bule, James Gregory, Beverly Adams. Tecnicolor. Imperio, Miramar e Carleas: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

A COMANDO DE MARGINALS (The Hell with Heroes), de Joseph Sargent. Rod Taylor, piloto fletente na África, enviado como contrabandista. Tecnicolor. Com Claudia Cardinale, Harry Guardino, Odeon e Leila: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

CLASH (The Clash), de Robert Ryker. Drama. Lee Marvin, como um militar americano sob suspeição de colaboração com comunistas. Com Vera Miles e Bradford Dillman. Cedras. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

À NOITE CONVIDA AO CRIME (Gigawatt), de James Goldstone. Radford Dillman tem 150 e, ao acordar, encontra uma jovem morta em sua banheira. Com Michael J. Pollard, Hope Lange, Pat Hingle, Susan Saint James, Harry Guardino. Tecnicolor. Vitória: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

TRES HOMENS EM CONFLITO (Il Buono, Il Brutto, Il Cattivo), direção de Sergio Leone. Western italiano, em cores. Com Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach, Camilo. Comodoro: 15h, 18h e 21h. (18 anos).

A RELIGIOSA (Religieuse). Uma realização de grande dignidade baseada na obra de Diderot. De Jacques Rivette. Com Anna Karina, Francine Bergé, Micheline Bouteiller, François Babel, Odeon e Vitória: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OPERAÇÃO SAN GEMAR (Operazione San Gennaro), de Dino Risatti. Comédia: bandidos à napoletana. Com Nino Manfredi, Sergio Berger, Totò, Claudine Auger, Mario Adorf, Harry Guardino. Eastcolor. Art-Palácio-Capacabana: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

O MARIDO E MEU (Il Marito e Mio), de Pasquale Festa Campanile. Comédia baseada numa novela de Aldo de Benedetti. Com Catherine Spaak, Hivell Bennett, Hugh Griffith, Romolo Valli, Eastmancolor. Bruni-Flamengo e Rio (10 anos).

OLHO SELVAGEM (L'occhio Selvaggio), de Paolo Caveri. História de um cineasta empenhado na realização de um documentário chocante. Com Philippe Leroy, Gabrielle Tinti, Delle Baccardo. Tecnicolor. Caruso e Carleas: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OS DOIS GLADIADORES (I Due Gladiatori), de Mario Camus. Aventuras no Império Romano. Com Richard Harrison, Giuliano Gemelli, Moira Orfei. Eastmancolor. Rio/Technicolor Festival, São José, Alfa, República, São Pedro: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

CIAMANGO (Ciamango), de Edward G. Mullen. Western à italiana. Com Sessie Todd, Helene Chantal, Mickey Hargis, Tecnicolor. Rio/Technicolor, Flórida, Riviera Astor, Hamada, Babel (Cavale), Art-Palácio (Merli), Neves (São Gonçalo): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

JOHN BASTARDO (John Il Bastardo), de Armando Crispino. Western à italiana. Com Gordon Mitchell, Marlene Beswick, Eastmancolor. Comodoro: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

SEMANA DO CINEMA JAPONÊS — Um filme por dia, sob patrocínio da Cinematoteca do MAM Rio. Hoje, O Ratão de Chio (Chio-Sho), de Noboru Nakamura, com Tetsuro Tanba e Shima Iwashita. Horário: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

OS CANNIBES DE SAN SEBASTIAN (Guns for San Sebastian/La Battaglia del Cannibale), de Henri Verneuil. Aventura bem conduzida com um roteiro mexicano do século XVIII (Anthony Quinn) aceita a contraponto o papel de padre para capitalizar a fé das camponesas na defesa do povoado de San Sebastião. Com Antonette Comer, Charles Bronson, Sam Jaffe, Silvia Pinal. Rio/Technicolor. Produção franco-italo-mexicana. Rioxy: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OLIVER REED, CAROL WHITE, HARRY ANDREWS — No filme de Michael Winner, Depois que Tudo Terminou...

DEPOIS QUE TUDO TERMINOU (11 Never Forget What's Inmate), de Michael Winner. Os problemas de um jovem publicitário que procura mudar de vida. Com Orson Welles, Oliver Reed, Carol White, Barry Andrews, Marlene Faithful. Tecnicolor. Produção inglesa. São Luís (desde 14h), Madri: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h; Santa Alice: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

VIVIO DO BANHO (Eight in the Bath), de George Marshall. Comédia. Bob Hope, Wendy Craig, Matt Helm. Com Dean Martin, Santa Berger, Janice Bule, James Gregory, Beverly Adams. Tecnicolor. Imperio, Miramar e Carleas: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

A COMANDO DE MARGINALS (The Hell with Heroes), de Joseph Sargent. Rod Taylor, piloto fletente na África, enviado como contrabandista. Tecnicolor. Com Claudia Cardinale, Harry Guardino, Odeon e Leila: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

CLASH (The Clash), de Robert Ryker. Drama. Lee Marvin, como um militar americano sob suspeição de colaboração com comunistas. Com Vera Miles e Bradford Dillman. Cedras. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

À NOITE CONVIDA AO CRIME (Gigawatt), de James Goldstone. Radford Dillman tem 150 e, ao acordar, encontra uma jovem morta em sua banheira. Com Michael J. Pollard, Hope Lange, Pat Hingle, Susan Saint James, Harry Guardino. Tecnicolor. Vitória: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

TRES HOMENS EM CONFLITO (Il Buono, Il Brutto, Il Cattivo), direção de Sergio Leone. Western italiano, em cores. Com Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach, Camilo. Comodoro: 15h, 18h e 21h. (18 anos).

A RELIGIOSA (Religieuse). Uma realização de grande dignidade baseada na obra de Diderot. De Jacques Rivette. Com Anna Karina, Francine Bergé, Micheline Bouteiller, François Babel, Odeon e Vitória: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OPERAÇÃO SAN GEMAR (Operazione San Gennaro), de Dino Risatti. Comédia: bandidos à napoletana. Com Nino Manfredi, Sergio Berger, Totò, Claudine Auger, Mario Adorf, Harry Guardino. Eastcolor. Art-Palácio-Capacabana: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

O MARIDO E MEU (Il Marito e Mio), de Pasquale Festa Campanile. Comédia baseada numa novela de Aldo de Benedetti. Com Catherine Spaak, Hivell Bennett, Hugh Griffith, Romolo Valli, Eastmancolor. Bruni-Flamengo e Rio (10 anos).

OLHO SELVAGEM (L'occhio Selvaggio), de Paolo Caveri. História de um cineasta empenhado na realização de um documentário chocante. Com Philippe Leroy, Gabrielle Tinti, Delle Baccardo. Tecnicolor. Caruso e Carleas: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OS DOIS GLADIADORES (I Due Gladiatori), de Mario Camus. Aventuras no Império Romano. Com Richard Harrison, Giuliano Gemelli, Moira Orfei. Eastmancolor. Rio/Technicolor Festival, São José, Alfa, República, São Pedro: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

CIAMANGO (Ciamango), de Edward G. Mullen. Western à italiana. Com Sessie Todd, Helene Chantal, Mickey Hargis, Tecnicolor. Rio/Technicolor, Flórida, Riviera Astor, Hamada, Babel (Cavale), Art-Palácio (Merli), Neves (São Gonçalo): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

JOHN BASTARDO (John Il Bastardo), de Armando Crispino. Western à italiana. Com Gordon Mitchell, Marlene Beswick, Eastmancolor. Comodoro: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

SEMANA DO CINEMA JAPONÊS — Um filme por dia, sob patrocínio da Cinematoteca do MAM Rio. Hoje, O Ratão de Chio (Chio-Sho), de Noboru Nakamura, com Tetsuro Tanba e Shima Iwashita. Horário: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

OS CANNIBES DE SAN SEBASTIAN (Guns for San Sebastian/La Battaglia del Cannibale), de Henri Verneuil. Aventura bem conduzida com um roteiro mexicano do século XVIII (Anthony Quinn) aceita a contraponto o papel de padre para capitalizar a fé das camponesas na defesa do povoado de San Sebastião. Com Antonette Comer, Charles Bronson, Sam Jaffe, Silvia Pinal. Rio/Technicolor. Produção franco-italo-mexicana. Rioxy: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OLIVER REED, CAROL WHITE, HARRY ANDREWS — No filme de Michael Winner, Depois que Tudo Terminou...

DEPOIS QUE TUDO TERMINOU (11 Never Forget What's Inmate), de Michael Winner. Os problemas de um jovem publicitário que procura mudar de vida. Com Orson Welles, Oliver Reed, Carol White, Barry Andrews, Marlene Faithful. Tecnicolor. Produção inglesa. São Luís (desde 14h), Madri: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h; Santa Alice: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

VIVIO DO BANHO (Eight in the Bath), de George Marshall. Comédia. Bob Hope, Wendy Craig, Matt Helm. Com Dean Martin, Santa Berger, Janice Bule, James Gregory, Beverly Adams. Tecnicolor. Imperio, Miramar e Carleas: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

A COMANDO DE MARGINALS (The Hell with Heroes), de Joseph Sargent. Rod Taylor, piloto fletente na África, enviado como contrabandista. Tecnicolor. Com Claudia Cardinale, Harry Guardino, Odeon e Leila: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

CLASH (The Clash), de Robert Ryker. Drama. Lee Marvin, como um militar americano sob suspeição de colaboração com comunistas. Com Vera Miles e Bradford Dillman. Cedras. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

À NOITE CONVIDA AO CRIME (Gigawatt), de James Goldstone. Radford Dillman tem 150 e, ao acordar, encontra uma jovem morta em sua banheira. Com Michael J. Pollard, Hope Lange, Pat Hingle, Susan Saint James, Harry Guardino. Tecnicolor. Vitória: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

TRES HOMENS EM CONFLITO (Il Buono, Il Brutto, Il Cattivo), direção de Sergio Leone. Western italiano, em cores. Com Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach, Camilo. Comodoro: 15h, 18h e 21h. (18 anos).

A RELIGIOSA (Religieuse). Uma realização de grande dignidade baseada na obra de Diderot. De Jacques Rivette. Com Anna Karina, Francine Bergé, Micheline Bouteiller, François Babel, Odeon e Vitória: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OPERAÇÃO SAN GEMAR (Operazione San Gennaro), de Dino Risatti. Comédia: bandidos à napoletana. Com Nino Manfredi, Sergio Berger, Totò, Claudine Auger, Mario Adorf, Harry Guardino. Eastcolor. Art-Palácio-Capacabana: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

O MARIDO E MEU (Il Marito e Mio), de Pasquale Festa Campanile. Comédia baseada numa novela de Aldo de Benedetti. Com Catherine Spaak, Hivell Bennett, Hugh Griffith, Romolo Valli, Eastmancolor. Bruni-Flamengo e Rio (10 anos).

OLHO SELVAGEM (L'occhio Selvaggio), de Paolo Caveri. História de um cineasta empenhado na realização de um documentário chocante. Com Philippe Leroy, Gabrielle Tinti, Delle Baccardo. Tecnicolor. Caruso e Carleas: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OS DOIS GLADIADORES (I Due Gladiatori), de Mario Camus. Aventuras no Império Romano. Com Richard Harrison, Giuliano Gemelli, Moira Orfei. Eastmancolor. Rio/Technicolor Festival, São José, Alfa, República, São Pedro: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

CIAMANGO (Ciamango), de Edward G. Mullen. Western à italiana. Com Sessie Todd, Helene Chantal, Mickey Hargis, Tecnicolor. Rio/Technicolor, Flórida, Riviera Astor, Hamada, Babel (Cavale), Art-Palácio (Merli), Neves (São Gonçalo): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

JOHN BASTARDO (John Il Bastardo), de Armando Crispino. Western à italiana. Com Gordon Mitchell, Marlene Beswick, Eastmancolor. Comodoro: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

SEMANA DO CINEMA JAPONÊS — Um filme por dia, sob patrocínio da Cinematoteca do MAM Rio. Hoje, O Ratão de Chio (Chio-Sho), de Noboru Nakamura, com Tetsuro Tanba e Shima Iwashita. Horário: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h.

OS CANNIBES DE SAN SEBASTIAN (Guns for San Sebastian/La Battaglia del Cannibale), de Henri Verneuil. Aventura bem conduzida com um roteiro mexicano do século XVIII (Anthony Quinn) aceita a contraponto o papel de padre para capitalizar a fé das camponesas na defesa do povoado de San Sebastião. Com Antonette Comer, Charles Bronson, Sam Jaffe, Silvia Pinal. Rio/Technicolor. Produção franco-italo-mexicana. Rioxy: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OLIVER REED, CAROL WHITE, HARRY ANDREWS — No filme de Michael Winner, Depois que Tudo Terminou...

DEPOIS QUE TUDO TERMINOU (11 Never Forget What's Inmate), de Michael Winner. Os problemas de um jovem publicitário que procura mudar de vida. Com Orson Welles, Oliver Reed, Carol White, Barry Andrews, Marlene Faithful. Tecnicolor. Produção inglesa. São Luís (desde 14h), Madri: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h; Santa Alice: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

VIVIO DO BANHO (Eight in the Bath), de George Marshall. Comédia. Bob Hope, Wendy Craig, Matt Helm. Com Dean Martin, Santa Berger, Janice Bule, James Gregory, Beverly Adams. Tecnicolor. Imperio, Miramar e Carleas: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

A COMANDO DE MARGINALS (The Hell with Heroes), de Joseph Sargent. Rod Taylor, piloto fletente na África, enviado como contrabandista. Tecnicolor. Com Claudia Cardinale, Harry Guardino, Odeon e Leila: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

CLASH (The Clash), de Robert Ryker. Drama. Lee Marvin, como um militar americano sob suspeição de colaboração com comunistas. Com Vera Miles e Bradford Dillman. Cedras. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

À NOITE CONVIDA AO CRIME (Gigawatt), de James Goldstone. Radford Dillman tem 150 e, ao acordar, encontra uma jovem morta em sua banheira. Com Michael J. Pollard, Hope Lange, Pat Hingle, Susan Saint James, Harry Guardino. Tecnicolor. Vitória: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

TRES HOMENS EM CONFLITO (Il Buono, Il Brutto, Il Cattivo), direção de Sergio Leone. Western italiano, em cores. Com Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach, Camilo. Comodoro: 15h, 18h e 21h. (18 anos).

A RELIGIOSA (Religieuse). Uma realização de grande dignidade baseada na obra de Diderot. De Jacques Rivette. Com Anna Karina, Francine Bergé, Micheline Bouteiller, François Babel, Odeon e Vitória: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

OPERAÇÃO SAN GEMAR (Operazione San Gennaro), de Dino Risatti. Comédia: bandidos à napoletana. Com Nino Manfredi, Sergio Berger, Totò, Claudine Auger, Mario Adorf, Harry Guardino. Eastcolor. Art-Palácio-Capacabana: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

COTAÇÕES JB

As cotações variam de ● a ★★★★★

(I'll Never Forget What's 'Isname) (tecnicolor). Direção e produção de Michael Winner. Roteiro de Peter Draper. Fotografia de Otto Heller. Montagem de Bernard Gribble. Música de Francis Lai. Intérpretes: Oliver Reed (Andrew Quint); Orson Welles (Jonathan Lue); Carol White Georgina; Harry Andrews (Gerald Sater); Michael Hordern (reitor); Wendy Craig (Louise); Marianne Faithfull (Josie); Lyn Ashley (Susanna); Norman Rodway (Nicholas); Frank Finlay (capelão); Veronica Clifford (Anna); Edward Fox (Walter) Stuart Cooper (Lewis Force).

FILME POR FILME	Alberto Shatevsky	Alex Viany	Ely Azeredo	José Carlos Avellar	Maurício Gomes Leite	Miriam Alencar	Sérgio Augusto	Valéria M. Andrade
A RELIGIOSA (Jacques Rivette)	★★★	★★★★	★★★	★★★★	★★★★★	★★★	★★★★★	
O ANJO EXTERMINADOR (Luis Buñuel)	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★
DE PUNHOS CERRADOS (Marco Bellocchio)	★★★★	★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★
ÉDIPLO REI (Pier Paolo Pasolini)	★★★	★★★	★	★★★★★	★★★★★	★★	★★★★★	●
TRENS ESTREITAMENTE VIGIADOS (Jiri Menzel)	★★★★	★★★★	★★★	★★★	●		★★★	★★★
DEPOIS QUE TUDO TERMINOU (Michael Winner)		★★★	★★	★★★	●			★★
PASTORES DA DESORDEM (Nicos Papatakis)	★★★	★		★	★★★		★★★	●
OPERAÇÃO SAN GENNARO (Dino Risi)	★★	★	★★					
VIVER POR VIVER (Claude Lelouch)	★★★★	●	●	★	●	★	●	★★
CRISTO DE LAMA (Wilson Silva)	★★			●				★
MADONA DE CEDRO (Carlos Coimbra)			★	●		★		★
OLHO SELVAGEM (Paulo Cavara)				●				★
CLAMOR DE JUSTIÇA (Buzz Kullik)				●		★		●
A COMANDO DE MARGINAIS (Joseph Sargent)				●				●

OPINIÃO MÉDIA

4

4

3,7

3

2,8

2

1,8

1,6

1

1

0,7

0,5

0,3

O FILME EM QUESTÃO

Michael Winner, aos trinta e dois anos, é a mais recente contribuição da Inglaterra ao grande sistema cinematográfico internacional. Sua reputação, em pleno mundial, data de *The Jokers* (O Golpe do Século); mas, em sua pátria, ele começou a destacar-se muito mais cedo, com um de seus primeiros filmes como diretor, *Some Like It Cool* (1961), que, tendo custado a bagatela de nove mil libras, veio a render quase duzentas mil: "A aritmética desses algarismos, não obstante o fato de que o filme era horrível, subitamente impressionou as pessoas."

Segundo Winner, nada — nem mesmo qualquer experiência de televisão — substitui o treinamento que o cineasta deve buscar na própria prática do cinema: "Quando comecei, tive de aprender a montar um filme, a escrever, a dirigir, a trabalhar na câmara, e fazer eu próprio todas essas coisas em filmes modestíssimos."

O primeiro filme de Michael Winner como diretor parece ter sido o modestíssimo *Shoot to Kill* (1960). Seguiram-se *Some Like It Cool* (1961), *Play It Cool* (1962), *The Cool Mikado* (1962), *West II* (1963), *The System* (1964), *You Must Be Joking!* (1965), *The Jokers* (1967), *I'll Never Forget What's 'Isname* (1967), *Hannibal Brooks* (1968), etc.

Tendo trabalhado no argumento e ou no roteiro de quase todos os seus filmes, Winner é também seu próprio produtor. As duas últimas produções de sua Scimitar foram diretamente financiadas por empresas norte-americanas: *I'll Never Forget What's 'Isname*, pela Universal; *Hannibal Brooks*, pela United Artists.

Quando o crítico inglês Robin Bean observou que *I'll Never Forget What's 'Isname* é muito pessimista, pois pretende provar que qualquer idealismo tem seu preço, Winner disse: "Acho que o filme não é pessimista. Andrew Quint (Oliver Reed) tenta viver seus ideais, e descobre que os ideais com que sonha realmente não existem. Não há ilha deserta para onde se possa ir. O que o filme pretendeu dizer, entre outras coisas, é que, se a gente quer satisfazer-se e tornar-se feliz, é necessário fazê-lo dentro de nossa própria sociedade. Não se pode dizer: 'Vou largar a sociedade a que pertencio e buscar a felicidade numa ilha deserta.' E no fim do filme o homem aprende isso. Sem dúvida, ele o aprende da maneira mais horrível e terrível, mas o fato de ele voltar à esposa e à família não é uma derrota, a meu ver."

O crítico inglês não se contentou com a resposta: "É uma concessão." E Winner saiu pela tangente: "Sim, de certa maneira é uma concessão, mas a vida é sempre uma concessão, em maior ou menor grau. Acho que a concessão pode ser tomada como disciplina, e não faço objeção à disciplina."

Robin Bean: "É também uma concessão através da frustração, da apatia." Michael Winner: "É uma concessão através da frustração. Esse homem vai em frente: abandona o emprego bem remunerado, abandona a amante, abandona a esposa, e procura uma vida mais bonita, e descobre que ela não existe, e torna-se muito frustrado e vicioso, e terríveis coisas acontecem. Mas eu não acho que isso seja necessariamente tão mau, se, como resultado dessas experiências, ele aprende a viver consigo próprio e descobre a vida para a qual está mais bem preparado (...)."

Robin Bean: "Mas o filme também destrói quaisquer ideais românticos, estabelecendo muito firmemente que dinheiro é poder." Michael Winner: "Bem, dinheiro é poder numa sociedade moderna; e, até certo ponto, dinheiro é liberdade. Isto é, se se deseja fazer as coisas que o dinheiro compra; se se deseja viver confortavelmente (...). Mas, no geral, acho, o dinheiro é hoje ganho pelo esforço pessoal. Eu pessoalmente não faço objeção a trabalhar por dinheiro, e não acho que os outros devam fazer qualquer objeção a trabalhar duro por dinheiro (...). A personagem de Oliver Reed é um embrião da personagem de Orson Welles. (...) E o único caminho capaz de levar Andrew Quint à felicidade é o do sucesso dentro de

"DEPOIS QUE TUDO TERMINOU"

sua própria sociedade. Quero dizer que, se ele fosse um grande artista, como Gauguin, então poderia ir pintar numa ilha deserta. (...) É interessante que, numa sociedade de consumo, onde as pessoas têm os confortos que há poucos anos viam como luxos (...), mais e mais pessoas estão buscando a marginalidade. Descontentes com o conforto; descontentes, de certa maneira, com a segurança. (...) Tudo isso, acho eu, aumentará enormemente no final deste século."

Evidentemente, Michael Winner e Peter Draper ouviram cantar o galo; mas, antes que pudessem localizá-lo e pegá-lo, foram todos — galo inclusive — engolidos e triturados pela onívora sociedade de consumo. *I'll Never Forget What's 'Isname* é, assim, um filme antropofágico, um filme que se devora a si próprio; mas, no processo, revela muita coisa sobre a atitude de seus autores para com o sistema que teriam pretendido denunciar e que — como seu herói — acabam aceitando, num gesto de lucrativo fatalismo.

Lembrei-me logo das badaladoes de Caetano Veloso, que, em pretenso desafio a essa sociedade de consumo, veste vistosos plásticos, encara a caprichosamente as mecenadas, recua até a literatura impressionista do princípio do século, recorre aos sons elétricos mais azucrinantes, e, numa tardia (mas lucrativa) tropicalia, serve ostensivamente à sociedade de consumo na baderna popularesca do Chacrinha ou na gritaria esnobativa da Sucata. E aí está Geraldo Vandré, que levanta a platéia do Maracanazinho e depois vê sua mesma canção de protesto, *Pra Não Dizer que Não Falei de Flores*, a única bisada pela platéia de gala do Monte Líbano.

Em *Privilege*, Peter Watkins, compatriota de Winner e Draper, tentou há pouco levar às últimas consequências a idolatria meticulosamente fabricada dos Beatles ou de Roberto Carlos. Mas, como Winner e Draper, Watkins trabalhou já dentro do enorme estômago da sociedade de consumo; e, inevitavelmente, seus gritos mal foram entreouvindo pelos espectadores dopados. Outros cineastas têm procurado, ultimamente, tratar dos problemas atuais e das possíveis projeções futuras das comunicações de massas, da sociedade de consumo, do sistema. Em *Otto e Mezzo*, Federico Fellini idealizou uma crise pessoal, existencial, procurando relacioná-la com os prementes problemas da criação artística em nosso mundo. E Jean-Luc Godard vem construindo toda uma carreira polêmica em torno desses temas, até atingir uma espécie de alucinada lucidez em *Deux ou Trois Choses qui J'ai Sais d'Elle e Weekend*.

Em suas declarações, Michael Winner não esconde que seu filme tem muito de autobiográfico. Winner aceita o sistema, trabalha dentro dele, mas prevê que a sociedade de consumo fabricará um número cada vez maior de marginais: seu herói, como ele próprio, acaba jogando segundo as regras que lhe são impostas.

Especialmente curiosa é a presença de Orson Welles, marginal de gênio que ousou desafiar o próprio sistema de Hollywood e da onipotente internacional do cinema. Não nos esqueçamos de que ele foi um dos primeiros a pôr na berlinda as comunicações de massas, o sistema e tudo isso, no clássico e permanente *Citizen Kane*. E seu papel no filme de Winner não deixa de ser um Kane em tom menor.

Pensando bem, só mesmo aquele Welles de *Citizen Kane* conseguiria fazer o elogio válido da marginalidade em contraposição à exasperante mediocridade da sociedade de consumo.

ALEX VIANY

Talvez por indole um pouco festiva (expressão que não o implica necessariamente com a escuridão festiva) Michael Winner, força nova do cinema inglês, não extrai do texto de Peter Draper toda a gravidade e o sentido crítico latentes. Contudo, é um diretor que deve continuar a merecer a atenção da crítica, embora às vezes pareça mais um encenador de cólera do que um indignado; mais um diretor brilhante do que um cineasta eficiente.

Winner também é o produtor desse filme: certamente dispunha de campo para expandir até um divisor de águas mais natural a comicidade e o drama. Há uma profunda amargura subjacente na história, mas o filme agita com mais frequência o mito da swinging London, a nova capital em moda para o sexo livre, os jogos fáceis da irreverência, as mini-saias mais ousadas. A rápida sucessão de personagens, cenários (um filme extraordinariamente prolixo em ambientes), cenas, planos (montagem com alguns paralelismos anacrônicos e flashes de reminiscências desnecessariamente ambíguos) tende a acentuar aquela impressão. Essa agitação de conteúdo e embalagem proporciona também uma excitação funcional à exposição dos dilemas de Andrew Quint, o fugitivo do império da publicidade, mas, ultrapassada a instância imediata, desfavorece a reflexão. Em consequência, não será compreendido por muitos espectadores que o drama individual de Quint é um pouco o nosso dilema de peças de uma sociedade que nos encara essencialmente como consumidores de utilidades materiais e culturais, fechando-se como um desfiladeiro das Termópilas ao élan criativo dos desbravadores de novas maneiras de pensar e de viver.

Apesar de tudo, um filme muito interessante. Com o suborno adicional da inteligência e necessária crueldade que Orson Welles põe em suas frases. Há uma advertência importante entre as frases de espírito confiadas a Orson: a de que os pequenos empreendimentos idealistas são uma fração do monstruoso lixo das sociedades modernas. O intelectual trancado em seu pequeno mundo vai morrer como as pequenas folhas literárias. E, em vez de seus gemidos, ouviremos o blá-blá-blá dos jingles.

ELY AZEREDO

Na base de *Depois que Tudo Terminou* está uma inteligente associação de situações que se ironizam entre si. Assim, enquanto a voz de uma criança diz que "todas as coisas maravilhosas o senhor Deus as criou" e uma mulher acrescenta que "é preciso filmar todas as belezas da vida", a imagem mostra uma explosão atômica; quando a voz de um homem afirma categoricamente que "o homem que não vive em comunidade vive só", a imagem mostra uma reunião em praça pública do partido nazista comandada por Hitler; quando se afirma que o maior produto industrial do século XX é o lixo e que para explorá-lo criou-se uma indústria toda nova, a imagem mostra um trator empurrando para uma vala comum um amontoado disforme de corpos de judeus mortos num campo de concentração.

A grandiosidade de uma frase ou ação é sempre sublinhada com um comentário altamente irônico nesta impiedosa comédia de um homem numa inútil luta para libertar-se do sistema desumano que a sociedade criou para os homens. Nenhum momento do filme ilustra tão bem o esquema adotado por Winner e Draper como a festa dos ex-alunos onde todos esqueceram o nome de todos: o reitor esquece o nome dos ex-alunos que se destacaram, confunde Andrew Quint com o nome de um jógo, esquece que sua mulher morrerá, esquece o hino do colégio. A enorme farsa que cada ex-aluno encena para si mesmo e que o colégio encena para todos é violentamente derrubada quando um dos ex-alunos começa a ser caçado por um grupo, exatamente como nos velhos tempos de colegiais.

I'll Never Forget What's 'Isname pretende ser ao mesmo tempo esta espetacular encenação por trás da qual a sociedade de consumo esconde um sistema desumano de vida e a negação deste sistema, o desmascaramento desta encenação. Assim o espetacular rompimento de Andrew com a agência de Lute, com a destruição a machadadas de sua mesa de trabalho, não o conduz a parte alguma, ele apenas atravessa a rua, tal como sua mulher comenta ao final. O espetacular é perseguido aqui como em *Privilege*, de Peter Watkins, e Winner também se preocupa em mostrar que ele esconde o vazio, esconde que verdadeiramente o principal produto industrial do século XX é o

lixo. E perseguido através de uma montagem de ritmo apressado de imagens brilhantes. Além de uma evidente homenagem a Orson Welles, a filmagem de praticamente todas as cenas com lentes grandes angulares é o primeiro passo para que o filme de Winner tenha a movimentação grandiosa e a agressividade de uma reunião de ex-alunos ou de um anúncio colorido.

JOSÉ CARLOS AVELLAR

Polly Maggou, os filmes de John Schlesinger, agora Depois que Tudo Terminou: a velha Europa tenta adaptar-se ao ritmo da swinging London, e o resultado é um desastre. O modismo, a pretensão, o malabarismo técnico procuram atacar (ou defender?) os costumes recentes que vão da publicidade à canção, das roupas excessivas à completa falta de roupa. Método: lente grande angular para abrir os espaços e deformar os rostos dos atores, montagem agressiva, câmara baixa para dizer que o diretor viu todos os filmes expressionistas (e não entendeu nenhum), senso do ridículo anulado pelo ridículo de todas as situações. A obra de Winner, grave ou cômica, melodramática ou poética, contra ou a favor, só demonstra que os ingleses, saídos da TV ou não, precisam saber com urgência o que separa um anúncio de sabonete daquilo que, em lugares menos brilhantes, se conhece pelo nome de cinema.

MAURÍCIO GOMES LEITE

O velho cinema inglês respeitava Deus, a Rainha e a bandeira. Venerava o passado, cultivava as tradições, irritava a crítica francesa.

Imperturbável, alheio à queda do Império britânico, espelhava em imagens a conduta do Times. Era um cinema estranho. Emocionalmente frio, tecnicamente eficiente, deliciosamente irreal. Financieiramente acochado, pela concorrência hollywoodiana e pelo realismo franco-italiano, perdia terreno, sem jamais perder o fairplay.

Há uns dez anos, por ocasião da crise do canal de Suez, uma voz que já vibrava alto no teatro se fez ouvir no cinema. No princípio ninguém deu importância, foi encarada como um ato de rebeldia isolado, incapaz de furar o bloqueio da neblina intelectual. Em pouco tempo, a voz transformou-se num coro, poderoso e demolidor.

A voz e a visão dos angry men expulsaram o fog do cinema inglês, dando-lhe nova energia, vitalizando a criação, inovando e revolucionando. Do antigo cinema, só resta o sotaque. Ainda assim, alguns críticos, pela força do hábito ou por fidelidade ao passado, nada perceberam. Dão bola preta a Tom Jones pensando que se trata de um filme de Carol Reed ou David Lean...

Depois que Tudo Terminou filia-se ao grupo de filmes surgidos neste processo de renovação. E isto fica claro, desde a primeira sequência. O protagonista, Oliver Reed, desfilia pelas ruas de Londres com um machado no ombro, sem que ninguém lhe dê importância. Chega ao escritório, situado numa luxuosa agência de publicidade, e, sem dizer uma palavra, destrói o local de trabalho: é o pedido de demissão mais violento já visto no cinema.

O moderno cinema inglês é furioso, ritmicamente veloz, impiedoso e amoral. Não respeita nada, não poupa ninguém. Os antigos costumes são gozados, o inglês tradicional é visto caricaturalmente, a Rainha deixou de ser intocável, a bandeira encobre o traseiro das garotas, Deus anda esquecido. O Império britânico já está sepultado — e Deus que trate de salvar a Rainha!

Pois, rompendo com os grilhões do passado, os jovens zangados salvaram o cinema inglês. Acabaram com a quarentena sexual. Expulsaram as heroínas assexuadas, foram buscar mulheres sensuais, encheram as ruas de jovens de mini-saias, decretaram feriado à feitura.

Este filme, dirigido pelo ex-crítico Michael Winner, antes de ser bom ou mau, ilustra o espírito do novo cinema inglês. E salve os novos tempos!

VALÉRIO M. ANDRADE

NOVIDADES

HISTÓRIA GERAL DA ECONOMIA — de Max Weber, Editora Mestre Jou, tradução de Calógeras A. Pajualba. Após estabelecer os conceitos fundamentais da economia, desde o surgimento do fato econômico, Weber, partindo da antiguidade, traz o leitor até o desenvolvimento do capitalismo moderno. A influência religiosa na vida sócio-econômica dos povos merece cuidadosa análise.

AS CHAVES DE SÃO PEDRO — de Roger Peyrefitte, Gráfica Recorde Editora, tradução de Helton Martins. Uma irônica análise da aristocracia da Igreja, que é julgada e absolvida pelo autor. Um livro sem ódio, escrito com graça de espírito e elegância de estilo.

HUMANISMO E TERROR — de Merleau Ponty, Edições Tempo Brasileiro, tradução de Naum Ladosky. Ensaio sobre o problema comunista. O autor denuncia a existência de uma mistificação liberal na época atual e observa que a hierarquia social da URSS foi, depois de dez anos, consideravelmente acentuada: o proletário tem um papel insignificante nos Congressos do partido.

INTERPRETES DA VIDA SOCIAL — de Fábio Lucena, Edição IP (Imprensa Publicações) do Governo de Minas Gerais. O autor, crítico literário militante, afasta-se um pouco da abordagem habitual, para examinar, neste livro, aspectos da política e da sociedade brasileira, analisando figuras como Euclides da Cunha e criticando o mito Paul Barbosa.

DIALOGOS NO ESPELHO — de Antônio Rangel Bandeira, Edição do Conselho Estadual de Cultura, de São Paulo. Poeta, ensaísta, crítico de artes plásticas e de literatura, o autor, pernambucano há muito radicado em São Paulo, dá-nos neste volume um conjunto harmonioso do que chama "pequenos espelhos", reflexos dos diálogos mantidos consigo próprio em torno de arte e literatura.

FUNDAMENTOS DA ECONOMIA MARXISTA — de Nelson Werneck Sodré, Editora Civilização Brasileira. Todos os conceitos básicos da teoria econômica de Marx e seus seguidores estão contidos neste volume através de uma exposição lúcida e concisa. O autor, expert no assunto, estuda também a economia capitalista desde sua origem no século XIX até os dias atuais.

VIVER POR VIVER — de H. Sheffield, Livreria Eldorado Editora. A história contada neste livro serviu ao cineasta Claude Lelouch como argumento para seu filme, do mesmo nome. Um triângulo amoroso em que o homem divide-se entre duas mulheres.

TEORIA SOCIAL DA COMUNIDADE — de F. P. Perreault, Editora Herder. Um estudo sociológico em que o tema das cidades e do campo é enfocada por um conhecedor profundo da questão. Particular importância é dada no livro aos conflitos e desajustamentos resultantes do distanciamento atual entre a casa e o local de trabalho.

MEMÓRIAS — de Brito Broca, Livreria José Olímpio Editora. Na sua coleção Documentos Brasileiros, José Olímpio inclui agora valiosas observações, estudos e impressões do crítico tragicamente desaparecido há alguns anos. O texto foi anotado e organizado por Francisco de Assis Barbosa, que também escreveu uma introdução ao volume.

DECISÕES PARA UMA DÉCADA — de Edward M. Kennedy, Editora Expressão e Cultura, tradução de Ari Blaustein. Com apresentação de José Carlos Oliveira e prefácios de George F. Kennan e Jean-Jacques Servan-Schreiber, este livro apresenta a visão do mais jovem senador norte-americano sobre a sociedade norte-americana do futuro próximo. Ted Kennedy sugere meios para acabar com a guerra fria na Europa e impedir o caos na América Latina.

VEJA O QUE HÁ PARA LER NA PÁGINA 10

Suplemento do LIVRO

N.º 27 □ JORNAL DO BRASIL □ 19 DE OUTUBRO DE 1968 □ SAI NO TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS

brasil festeja afinal o livro



bandeira presente

A morte de Manuel Bandeira, há sete dias, desfalcou a poesia brasileira de uma presença que conseguiu se impor durante mais de meio século somente com a força de uma substância aparentemente frágil: o lirismo. Do parnasianismo mais rigoroso, que ele próprio ridicularizaria depois no ritmo dissoluto dos seus primeiros namoros com o modernismo, até circunstanciais diver-

timentos com o concretismo travêso, Bandeira sempre fez questão de estar presente. Continuará. Sua obra completa — prosa e verso — editada por José Olímpio quando o poeta fez 80 anos, deverá ser relançada brevemente para atender à grande procura que sucede ao impacto emocional do público, sempre que desaparece um de seus ídolos.

A exposição de cerca de dois mil volumes no Museu de Arte Moderna, uma exposição de obras raras na Biblioteca Nacional e a emissão de um selo postal comemorativo são alguns dos muitos eventos com que será festejada, em todo o país — pela primeira vez — entre os dias 23 e 29, a Semana do Livro.

Criada em 1967, pelo Decreto 61527, assinado pelo Presidente da República, a Semana do Livro teve origem em projeto do GEIL (Grupo Executivo da Indústria do Livro), através do Ministério da Educação.

Num país onde há semanas — e, sobretudo, dias — para comemorar tudo e festejar a todos, já se fazia sentir a necessidade de instituição de uma temporada em que o livro fosse objeto de atenção nacional e na qual, através de comemorações apropriadas, se destacasse a sua importância no desenvolvimento e na expansão da cultura brasileira.

Para marcar a Semana do Livro, haverá ainda o lançamento de um carimbo especial no Rio e em São Paulo, a distribuição de cartazes em escolas, colégios, livrarias, estabelecimentos culturais, hotéis e coletivos das principais capitais do país e a realização de seminários de biblioteconomia pelo Instituto Nacional do Livro. O GEIL e o INL estão coordenando as comemorações, embora ambos lutem com a falta de verbas específicas para dar maior alcance aos festejos.

Pelo mesmo decreto que criou a Semana do Livro, o dia 29 de outubro ficou definitivamente consagrado como o Dia Nacional do Livro, devendo ser obrigatoriamente comemorado nas escolas, através de palestras, concursos e outras formas adequadas. Reportagem sobre o livro na página 2.

a maior coleção de "d. quixotes" (página 8)

nova política para o livro

Nos últimos anos, e mais visivelmente nos últimos dez, o livro brasileiro experimentou uma explosão em todos os sentidos. As estatísticas revelam o aumento dos títulos e das tiragens, a multiplicação e o crescimento das editoras e gráficas, o incremento no consumo de papel, a subida geral do nível de vendas, e ao lado de tudo isso uma crescente consciência profissional de autores e tradutores. Era de se prever que dentro em breve o

parque gráfico não estaria em condições de atender ao movimento editorial. Era também de se prever que os editores se veriam a braços com problemas de estrutura, pois estariam passando da era pré-industrial, quase amadorística, da indústria do livro para uma era dinâmica, a exigir planejamento e capital a fim de acompanhar a curva ascendente dos custos. O Grupo Executivo da Indústria do Li-

vro foi criado exatamente para antecipar-se à emergência. A necessidade de reequipamento e ampliação do parque industrial gráfico, o barateamento do livro nacional, sobretudo do livro técnico e didático, a expansão do mercado livreiro em zonas e mesmo em Estados que viviam até agora numa espécie de letargia diante do livro são problemas que devem ser enfrentados lúcida e aceleradamente.

uma indústria complexa

Trata-se de uma indústria complexa, que se desenvolve em mais de uma fase e que opera com valores nem sempre computáveis na rigidez dos números. Poucas indústrias apresentam problemas de levantamento estatístico tão árduos, porquanto a mercadoria *livro*, seja nas fases de elaboração, seja nas de edição e vendas, não se comporta com igualdade, variando de produto para produto. Ao contrário de outros artigos cuja circulação obedece à necessidade de consumo de um todo mais ou menos homogêneo, o livro tem que ser tratado com individualidade — e às vezes até com individualismo. Somente na venda das chamadas *coleções* é que o comporta-

mento desse produto se ajusta em parte à rotina industrial e comercial.

A necessidade de reaparelhamento do parque editorial-gráfico brasileiro surgiu da pressão de vários fatores. Um deles foi o crescimento vegetativo da população ledora, com o aumento do número de crianças brasileiras que têm acesso ao curso primário. Hoje em dia uma edição de 200 000 exemplares de um livro escolar não causa nenhuma surpresa. As sucessivas campanhas oficiais e particulares para o incremento da leitura — como as Feiras do Livro, a Semana do Livro, clubes do livro e outras — além do crescimento do número de bibliotecas pú-

blicas e privadas (escolas, universidades, clubes, associações) em todo o território nacional, criaram inegavelmente um mercado maior para todos os tipos de livro.

Houve também fatores externos. A adesão do Brasil ao acordo da ALALC e a eliminação de barreiras alfandegárias para o tipo impresso em português no exterior obrigaram os nossos editores e gráficos a se aparelharem melhor para enfrentar a concorrência. Muitas publicações impressas em português no exterior já conquistaram o mercado nacional. Isso tem criado um problema sério, várias vezes discutido nas reuniões do GEIL.

áreas idiomáticas

No último congresso dos editores, realizado em Amsterdã em junho, a delegação argentina, com o apoio da brasileira, apresentou a tese da *Defesa das Áreas Idiomáticas*. Essa tese (publicada na íntegra pelo boletim do GEIL) ratificava o ponto-de-vista esposado pelo Congresso Ibero-Americano de Associações e Câmaras do Livro (México, 1964) e pela I Reunião de Escritores Latino-Americanos (Santia-

go, 1946), que apresentavam, entre as recomendações, as seguintes: erradicação do analfabetismo; acesso efetivo ao ensino em todos os níveis; estímulo oficial à atividade bibliotecária, para que se possa desenvolver em todos os setores o hábito da leitura. Ao mesmo tempo se pedia que os Governos latino-americanos protegessem a indústria editorial de seus países contra a invasão de edições estrangeiras impressas

em espanhol e em português. Dentro desses princípios, estabelecia-se o critério de defesa das áreas idiomáticas, sem prejuízo do intercâmbio educacional, científico e cultural. A tese não foi aceita pelos editores europeus, que viram nela uma limitação de seu poder de negociação dos direitos autorais dentro da Europa. O que não impede que se apliquem seus princípios.

indústria sem máquinas

Ao contrário de outros grupos, que atendem a parques industriais homogêneos ou a indústrias ainda por instalar, o GEIL tem como finalidade prestar assistência a uma verdadeira indústria sem máquinas, como é a do livro. Embora existam casas editoras que dispõem de gráfica própria, a verdade é que a vinculação entre gráficas e editoras somente agora vem tomando aspecto empresarial. Mas é sabido que o movimento editorial representa uma parcela altamente minoritária no conjunto do parque gráfico brasileiro. Em termos gráficos, a expansão do li-

vro no Brasil foi menos rápida e menos volumosa, além de menos rentável, do que a da demanda de embalagens industriais e comerciais e de impressos simples. Pode-se, porém, observar, pelos pedidos de isenção de tributos alfandegários feitos através do GEIPAG, que a indústria editorial e gráfica reequipa aceleradamente — não só no setor dos jornais e revistas, como também no dos livros técnicos e didáticos.

Várias medidas foram propostas pelo GEIL para ajudar nessa expan-

são, entre elas o dispositivo constitucional que concede ao livro, e ao papel a ele destinado, isenção tributária em todas as fases de sua produção e comercialização. Está em fase final o projeto que beneficia os chamados "estoques mortos" em relação ao Imposto de Renda. Outros planos em estudo no plenário do GEIL são os do mercado do livro, o financiamento a livrarias, o levantamento do parque editorial e gráfico nacional e a criação de um fundo editorial rotativo de financiamento.

NOVIDADES E REEDIÇÕES DA AGIR:

DA GRAÇA E DA HUMANIDADE DE JESUS — Jacques Maritain — Trad. de Leopoldo Aires — NCr\$ 5,00

Este livro é uma tentativa curiosa, original e, podemos acrescentar, feliz, de desvelar o que o mistério de Jesus tem de acessível ao esforço da razão, até aquele ponto em que, então, é preciso ajoelhar para adorar na Fé.

ABRAÃO E SARA — João Mohana — NCr\$ 5,00

Recriação cênica do famoso episódio bíblico. Tanto os que gostam de "ver", quantos os que apreciam "ler" teatro, encontrarão nesta obra marcas do genuíno teatro: ação, riqueza plástica, beleza literária, transmitindo uma mensagem universal de permanente atualidade.

HUMANISMO SOVIÉTICO, MITO OU REALIDADE? — Ulisse A. Floridi — Trad. de Gemma Scardini — NCr\$ 12,00.

Esta obra do Pe. Floridi, conhecedor como poucos da língua e da alma russas, poderia ser definida como uma resposta objetiva e documentada à pergunta: "Qual a realidade que se esconde atrás do mito comunista?" Neste volume, o autor, além de se ocupar do aspecto espiritual do problema, alarga nossa visão sobre a condição humana na URSS.

MANUAL PRÁTICO DE ORTOGRAFIA — Adriano da Gama Kury — NCr\$ 3,00.

Livro de alto valor didático, não só pela objetiva singeleza com que o autor indica princípios essenciais de lingüística, mas pela forma amena em que são apresentadas as áridas e, por vezes, tão confusas regras de nossa ortografia.

STO. TOMÁS DE AQUINO E A TEOLOGIA — M. D. Chénu — Trad. Gerardo Dantas Barreto — NCr\$ 4,00.

A Coleção "Mestres Espirituais" foi acrescida com este livro fartamente ilustrado com belas reproduções em "off-set". Reforçando a opinião do autor, encontram-se, no final do livro, pareceres de Jacques Maritain e de Etienne Gilson, numa contribuição para um maior conhecimento do "Doutor Angélico".

O OUTRO CAMINHO — João Mohana — 7.ª edição — NCr\$ 5,00.

Romance único na literatura brasileira, contando num estilo límpido e lírico a história de um homem que chega até o sacerdócio sem vocação, tendo que lutar consigo mesmo para sobreviver na Graça.

A EDUCAÇÃO SEXUAL E AFETIVA — André Berge — Trad. Tereza de Araújo Pena — 2.ª edição — NCr\$ 6,00

Livro que coloca um pouco de luz sobre assuntos tantas vezes recobertos por um falso pudor ou deturpados por uma formação pouco esclarecida.

COLEÇÃO "NOSSOS CLÁSSICOS", cada volume NCr\$ 1,50

Vieira — Sermões

Eugênio Gomes — 5.ª ed.

Rui Barbosa — Textos Escolhidos

Gladstone Chaves de Melo — 2.ª ed.

Silva Alvarenga — Poesia

Antonio Houaiss — 2.ª ed.

Fernando Pessoa — Poesia

Adolfo Casais Monteiro — 4.ª ed.

Augusto dos Anjos — Poesia

Antonio Houaiss — 2.ª ed.

PEÇA NOSSO NÓVO CATÁLOGO COMPLETO

Livraria AGIR Editôra

Rua México, 98-B

Fone 42-8327 — Rio de Janeiro



Filiais em Belo Horizonte e São Paulo.
Representantes em todos os Estados.
Serviço de Reembolso para todo o País.



COMO SE DEPÕE UM PRESIDENTE

DR. GETÚLIO
de Dias Gomes
e Ferreira
Gullar

Peça inovadora da arte cênica, escrita em forma de enredo de Escola de Samba, grande sucesso do Teatro Opinião, DR. GETÚLIO apresenta dois dramas que se entrelaçam: a luta pelo poder nos últimos anos de Vargas e a luta travada pela presidência da Escola de Samba. Na medida em que mostra e critica a ação do imperialismo para derrubar um governo que ousa enfrentar os interesses dos monopólios estrangeiros - pressão que os povos latino-americanos sofrem a cada instante -, a peça se revela de palpitante atualidade.
Preço: NCr\$ 7,00

De um tema que facilmente poderia descambar para o meramente anedótico, o autor extraiu, com rara mestria, uma história típica da desesperança, da angústia coletiva que domina alguns setores de nossa sociedade contemporânea. Mas se você tem medo de palavras, gestos e atos, não deve ler este livro, cujos personagens são pobres mulheres que vivem num prostíbulo dirigido por um homossexual.
Preço: NCr\$ 10,00

A NOITE SEM HOMEM

de Orígenes Lessa



Laureado com o maior prêmio literário no Brasil, no concurso de contos promovido pelo Estado do Paraná, Dalton Trevisan cria curtas histórias que são pungentes retalhos do cotidiano. Os dramas, desenganos e frustrações de cada dia do homem comum, simples, mas envoltos em mistério e poesia. Flagrantes que você lerá nos jornais, tratados com a habilidade e o talento de um grande contista.



DESASTRES DO AMOR

de Dalton Trevisan

Lançamentos da
CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

GB - Rua 7 de Setembro, 97
SP - Rua Barra Funda, 34
Atende-se pelo reembolso postal



estrelas como grãos de areia

□ FAUSTO CUNHA

Autor: André Carneiro. Título: *Introdução ao Estudo da Science-Fiction*. Editor: Conselho Estadual de Cultura, São Paulo, 1968. 142 páginas.

Talvez o maior problema da ficção científica seja o seu nome de batismo. Em português é também chamada de ciência-ficção, o que lhe dá a estranha responsabilidade de ser duas coisas ao mesmo tempo. Os italianos cunharam a elegante palavra *fantascienza*, ciência fantástica, mas aí a ênfase recai sobre a ciência e a fantasia lhe dá logo em seguida uma coloração neutralizante. Os franceses chamam-na de *anticipation* e o Larousse até consigna a expressão *roman d'anticipation*: "roman dont l'action se passe dans le futur." É verdade que a forte maioria dos livros de SF se passa no futuro. Mas um contingente poderoso ignora o elemento-tempo, outro se desloca para outros mundos e outros seres e finalmente existe aquele que explora justamente o passado. A lite-

ratura de influência lovecraftiana, por exemplo, é fundamentalmente passadista — com acentuada impregnação gótica. Certa vez chamei-a de "um nôvo gótico," embora sabendo que só uma parte merecia essa designação. Um veio poderoso da SF aponta indubitavelmente para um humanismo gótico e mesmo a *space opera* — que de certa forma, como alguém já assinalou, é o *far-west* do espaço — apela para o maravilhoso, que era uma das pedras de toque do gótico. O que permanece de pé, no entanto, é que a SF "é um gênero literário que não encontrou uma designação expressiva ou apropriada," como bem diz André Carneiro logo no primeiro parágrafo de sua *Introdução ao Estudo da Science-Fiction*.

Como estudo geral, é um dos mais completos e atualizados que conheço. A bibliografia crítica da SF, mesmo fora das revistas e editoras especializadas, é hoje considerável e só uma pequena minoria mal informada ainda olha o gênero com desprezo. Nos dicionários e nos manuais de literatura já se começa (timidamente) a abrir espaço para alguns livros e alguns autores. Não me refiro, é claro, aos C. S. Lewis nem aos Howard Fast, e muito menos a Lawrence Durrell, Ítalo Calvino ou Dino Buzzati, cujas obras independem da SF, mas sim aos exclusivos, aos Ray Bradbury e aos Theodore Sturgeon, por exemplo. Um dos romances mais sérios de nosso tempo, *Debaixo do Vulcão*, de Malcolm Cowley, que nada tem, nem remotamente, de SF, logo numa das primeiras páginas estampa a seguinte frase: "Sen-

tia-se como um vagabundo de outro planeta..." Mesmo que não se queira ver aí uma alusão à SF, o conhecimento desta nos dá uma abertura para a melhor compreensão da frase. O aparecimento da SF veio dar nôvo sabor à poesia cósmica de um Goethe ou à subida à Lua do *Orlando Furioso*, de Ariosto. Isso quer dizer, um pouco pomposamente, que a SF tem o seu próprio contexto cultural, a sua tradição literária...

O ensaio de André Carneiro situa-se na linha dos de Jacques Sternberg e de Kingsley Amis, nisto que é um exame da SF do ponto-de-vista da SF. É também, com seus dois congêneres, uma introdução ao mundo da ficção científica, permitindo ao leitor leigo um contato maior e mais íntimo com o gênero. Ninguém procura escoimá-lo de impurezas. Dois gêneros afins executam verdadeiras invasões na SF: o policial e o fantástico. Dois ilustres autores de SF, Richard Matheson e Fredric Brow, são especialistas do policial; vários romances de SF de Isaac Asimov desenvolvem roteiros detetivescos, e até na série *Foundation* o enredo se expande a partir de um mistério central, a localização da sede da Fundação galáctica. Quanto ao fantástico, há entre ele e a SF uma permanente troca de fronteiras e de valores ficcionistas, quando não uma verdadeira confusão de processos. O fantástico só precisa obedecer às leis da imaginação, enquanto a SF necessita de um mínimo de coerência e de verossimilhança científica. Por isso é tão desesperador quando um autor querido como

Murray Leinster nos envia para um mundo longínquo e não humano onde a moeda oficial é... um copo de cerveja!

André Carneiro estuda a SF de seus vários ângulos: formação, público, autores, temas, crítica. Ela tem seus fanáticos e seus inimigos radicais. Certa vez, Otto Maria Carpeaux desceu a lenha impiedosamente na ficção científica, o que não o impediu, pouco tempo depois, de escrever um admirável artigo sobre Olaf Stapledon, considerado "a Bíblia da SF."

É atualmente um gênero popular? A resposta deve ser afirmativa, embora, em volume de público, a SF ainda não compita com a literatura policial ou a cômica-de-rosa. Parece-me que nos últimos anos houve um pequeno declínio, compensado pela penetração em vários setores que permaneciam indiferentes ao seu fascínio. O cinema ajuda muito pouco a divulgação da SF; pelo contrário, contribui para ridicularizá-la ou rebaixá-la esteticamente. No Brasil, os editores ou não têm dinheiro para manter a regularidade dos lançamentos (GRD, com ótimos títulos) ou não se interessam pela distribuição do que publicam (Edart, Cruzeiro). O público em geral já aceita sem estranheza os *mutantes*, os *marcianos*, os *cosmonautas*, os robôs, os telepatas e os discos-voadores, estes cada vez mais atrevidos em seus misteriosos aparecimentos. Um grande filme, 2001 — *Odisséia no Espaço*, de Kubrick e Clarke (este último um dos papas da SF), parece ter conferido ao gênero, pelo menos no cinema, a dignidade que muitos lhe negavam.

as águas triunfais

□ ALMEIDA FISCHER

Autor: César Leal. Título: *O Triunfo das Águas*. Editora: Imprensa Universitária da Universidade Federal de Pernambuco, Recife.

Autor de dois livros de versos (*Invenções da Noite Menor*, 1957, e *Romance do Pantaju*, 1962), que lhe deram alguma nomeada em seu Estado natal, vez que de edições restritas, o poeta pernambucano César Leal publicou há pouco, pela Imprensa Universitária da Universidade Federal de Pernambuco, *O Triunfo das Águas*, volume de poemas — um longo, que dá título à coletânea, e outros menores — do melhor nível artesanal, que insere seu autor no quadro dos bons poetas brasileiros de sua geração.

O poeta não evitou o escolho do cacófono do título provavelmente em virtude das diferenciações prosódicas existentes entre as populações nordestinas com referência às do Sul do país, em especial do Rio Grande do Sul e parte de São Paulo (em que a gíria obscena resultante da junção dos sons, não poderia deixar de ser assinalada.) De qualquer forma, para um livro de poemas de fato da melhor qualidade, que deve aspirar à maior difusão

possível, nas mais diversas áreas ortólicas do território nacional, o percalço deveria ter sido superado, vez que César Leal se revela neste volume, pelo menos para nós, que estamos travando, agora, conhecimento com sua poesia, um poeta dotado de amplos recursos linguísticos. O conteúdo do livro, porém, não se reduz, nem se desgasta com isso.

O *Triunfo das Águas* correu, com outros noventa e nove volumes de versos, ao Prêmio de Poesia Secretaria de Educação e Cultura do DF, recentemente atribuído ao livro *Poesia*, de Darci Damasceno, pela Fundação Cultural do Distrito Federal, e foi um dos sete finalistas desse concurso, juntamente com o vencedor, e com *Código de Minas*, de Afonso Ávila, *Círculo de Sombra*, de Foed Castro Chamma, *Poesia 59/67*, de Hilda Hilst, *Indústria*, de Mário Chamie e *Da Primeira Guerra: Os Eptáfios e Dois Romances*, de Jair Gramacho. Não bastasse esse fato, realmente significativo, haveria ainda a referir, para atestar o alto padrão poético do livro, o destaque, no voto dado por um dos membros da comissão julgadora do aludido prêmio — o poeta e ensaísta Aderbal Jurema — de que se fez merecedor.

É preciso ressaltar, no poema-título e nos demais, a preocupação formal do poeta — sem prejuízo para a sua superior comunicação — a limpeza e expressividade de sua linguagem, o símbolo retirado às exterioridades visuais alcançando a alma e o sentimento

humanos das profundezas do ser até a tona, numa abundância de luzes e imagens sem pobreza nem lugares-comuns.

Poesia trabalhada verso a verso, valendo-se de todo o instrumental técnico disponível para a elaboração poética, não são de fato transparentes estes quartetos, por exemplo: "Chegarei tão de repente / como o golpe de uma bala / como ao sono chega o sonho / como chega ao sonho a fala / e chegando ao meu chegar / o meu sair será lento / que se o tempo é irremediável / sou redimível no tempo." Mas são belos e inteligíveis para os leitores familiarizados com a poesia, e isso é o que importa.

Defendendo o poeta em geral, e César Leal em particular, da possível acusação de afastar-se do povo, pelo hermetismo e depuração de linguagem, Leônidas Câmara, que prefacia o livro, afirma: "Fala-se da sua solidão, do hermetismo ou simbolismo complexo da linguagem poética como quem fala da conjuração da arte contra a grande massa do povo. Tolices! De fato o poeta assume todo o risco do seu orgulho e toda a carga do seu aprisionamento."

Realmente, a poesia não pode prescindir de suas regras, da utilização do instrumental que lhe garante esse nome nem para atender a uma comunicação maior com um público que esteja desfamiliado com ela. Neruda não desceu à linguagem comum para transmitir seu sentimento em *Nuevo Canto de Amor a Stalingrado*. Nem Drummond o fez nos ver-

sos de *Rosa do Povo*. Isso porque o povo capaz de apreender o sentido da poesia de ambos não é exatamente o da inteira penúria intelectual focalizado em pronunciamentos demagógicos, somente atingível pelas canções fáceis e pela literatura de cordel.

Ademais, é preciso acabar de uma vez com a exclusão que se faz dos homens cultos ou semicultos da massa do povo. Afinal, que povo é esse, de que se expulsam os menos ignorantes, os que têm alguma capacidade de discernimento e compreensão, em nome de um igualitarismo por baixo, na base da incultura e do analfabetismo?

A poesia fechada de João Cabral de Melo Neto, com a qual a de César Leal mostra algum parentesco, somente se transmite ao povo através de recriações teatrais, como em *Morte e Vida Severina*, na base do espetáculo cantado e declamado grandiloquentemente. Bem, mas esse já é outro assunto. A verdade é que César Leal se projeta, com este livro, no panorama poético de sua geração, como um dos seus autênticos valores, nada obstante a utilização de certos recursos grafistas em alguns poemas.

Deve-se assinalar, ainda, que o poeta emprega, por vezes, e cremos que pela primeira vez no Brasil, o processo da colagem, hoje comum nas artes plásticas, inserindo na estrutura geral do poema versos de outros autores, em inglês, em castelhano, em francês, em italiano, assim como uma espécie de moldura, de material semelhante ao do contexto, que o ressalta e explicita.

cartas de mário de andrade

□ PAULO RÓNAI

Organizadora: Lygia Fernandes. Título: Mário de Andrade Escrive Cartas a Alceu, Meyer e Outros. Editora: Editora do Autor.

Parabéns Lígia Fernandes e à Editora do Autor, à primeira por ter coligido e anotado, à segunda por ter publicado estas cartas de Mário de Andrade. É esta a terceira coletânea deste tipo que vem à luz: a primeira fôra organizada com cartas destinadas a Manuel Bandeira pelo próprio destinatário, a segunda com cartas a diversos correspondentes reunida pela organizadora do presente volume.

A impressão de certas particularidades justifica-se quando o missivista era personalidade fora do comum e as missivas possuem interesse geral. Esses dois requisitos são plenamente preenchidos pela correspondência de Mário de Andrade. Líder e estimulador do modernismo, lançador de sementes, provocador de idéias, escritor originalíssimo, ele era também um leitor excepcional, um crítico sagaz e impiedoso das obras alheias e próprias, observador arguto e juiz severo dos atos e das atitudes de seus amigos e de si próprio. Eis por que dessas cartas se destaca um auto-retrato extremamente matizado, assim como uma imagem quase panorâmica do movimento modernista.

O Mário de Andrade cuja imagem estas cartas projetam era certamente um de nossos escritores de maior honestidade intelectual. A procura de uma total sinceridade, leva laudas a explicitar os intuitos não só de seus escritos, como também de suas ações, suas conversas, às vezes até de seus gestos. Daí essa minuciosidade que, segundo uma observação pertinente de Tristão de Ataíde, aproxima a sua correspondência das infundáveis disquisições epistolares de Proust em torno de assuntos de somenos importância. O hábito de dissecar os menores atos e seus possíveis reflexos e implicações chega a estranhos excessos de escrupulosidade nas cartas a Alceu Amoroso Lima em que, depois de pedir autorização para dedicar-lhe um grupo de poemas, explica por que desistiu da dedicatória; e ainda na carta em que, depois de se desculpar longamente com Etienne Filho por não poder examinar-lhe um livro inédito, acaba por solicitar-lhe a remessa do manuscrito.

O buscador sedento de afeições revela-se no esmêro com que esmiuça o tom das cartas dos amigos, quando nelas entrevê um possível esmorecimento de amizade. Nem por isso deixa de manifestar seus desacordos com os amigos mais caros, por não querer comprar a estima de ninguém ao preço de concessões.

A discussão da atividade apostólica de um de seus grandes amigos (um desses pontos de discordân-

cia) leva-o a pesquisar em si mesmo as manifestações de religiosidade e a examinar a própria essência da fé numa página deveras luminosa. Seu inato pendor à especulação filosófica patenteia-se aqui e alhures na investigação de fenômenos gerais através e por trás dos individuais.

Os numerosos trechos relativos à literatura (e nunca à literatice, a que Mário tinha horror instintivo) são mais uma vez esclarecedores, sobretudo em relação a suas próprias obras, especialmente a *Macunaima*, e ao caráter consciente e intencional desta e de outras obras suas. Merecem atenção particular suas idéias no tocante ao abasileiramento da linguagem, muito mais equilibradas do que geralmente se pensa. Longe de ser um anarquista da língua, Mário auscultava-lhe conscienciosamente as tendências, aceitando de bom grado lições de um Sousa da Silveira e explicando que nele a tendência de escrever brasileiro era a "ilação de um ideal muito maior... o de especificar a entidade nacional."

O que há de mais admirável e de mais sedutor nestas cartas é a ausência total de qualquer pose, só possível num autor para quem escrever e viver são substancialmente idênticos, num homem de um aventureirismo generoso, sem nenhum egoísmo, e para quem a literatura era apenas uma modalidade de se "realizar com felicidade, com gosto de viver e volúpia de bem amar." Outro aspecto inconfundível de seu ser era a vontade de fazer obra útil, motivo por que de todas as suas atividades preferia as mais objetivas, isto é, as relacionadas com o registro e a sistematização da música popular, muito negligenciada até então. São esses os traços da sua personalidade que, mais de vinte anos depois da sua morte, conservam a figura de Mário tão presente e tão atuante.

A única e leve restrição que faço ao volume diz respeito ao título, que me parece algo fantasista ao substituir a definição convencional por uma frase e ao designar coloquialmente os destinatários das cartas por apenas um de seus nomes. A obra dos grandes autores brasileiros está-se tornando aos poucos artigo de exportação: ao intitularmos trabalhos como o presente é conveniente pensarmos também em evitar a perplexidade dos estudiosos e bibliógrafos estrangeiros.

Mas é um reparo sem relevância. O que importa é que, percorrido o volume, os leitores ficam compartilhando o desejo de Lígia Fernandes quanto à publicação de toda correspondência ativa de Mário, empreendimento para o qual ela possui todos os requisitos de competência, método e dedicação.

PELA PRIMEIRA VEZ, EM
DOIS MILÊNIOS, ALGUÉM
OUSOU COLOCAR JUDAS
EM NOVO
JULGAMENTO



JUDAS TRAIDOR OU TRAÍDO?

DE DANILLO NUNES

Uma reconstituição dos acontecimentos ocorridos há quase 2.000 anos, para que o leitor possa julgar se Judas foi: Venal ou patriota? Covarde ou herói? Traidor ou Traído?

ESGOTADA A 1.ª EDIÇÃO EM 32 DIAS
JÁ À VENDA A 2.ª EDIÇÃO



O DESTINO DA AMÉRICA LATINA

Eduardo Frei nos apresenta neste livro as alternativas que se oferecem não só ao Chile como a toda a América Latina. Introdução de Alceu de Amoroso Lima e tradução de Hermenegildo de Sá Cavalcante.



ENTRE O SEXO: A LOUCURA E A MORTE

de José Alcides Pinto. Nunca a vida humana foi tão devassada em sua angústia. O salto para o abismo, em seus lances dramáticos, é o clima deste estranho romance.



HOLOCAUSTO

de Anthony Me Call, autor de "Operação Delta". Inspirado na morte de Kennedy, o consagrado romancista norte-americano revela os subterrâneos da CIA, seus agentes secretos e a trama para matar o Presidente dos Estados Unidos.



O LIVRO DAS TREVAS

Primeira de uma série de coletâneas com o testemunho de conhecidos escritores nacionais e estrangeiros sobre o mundo do sobrenatural e das trevas. Reportagens, depoimentos, histórias, estudos e fatos verídicos.



LSD - DOSSIER DO VÍCIO

Coletânea de vários autores sobre o alucinogênico do século XX, com introdução de A. da Silva Melo. Será o LSD a fórmula capaz de facilitar a criação de sensações novas e desconhecidas?

A venda nas livrarias ou pedidos pelo reembolso postal à

GRÁFICA RÉCORD EDITORA
Av. Rio Branco, 131 - 11.º and. - Rio de Janeiro

o irmão fulgêncio e mausie, a rainha

□ AGUINALDO SILVA

Autor: Carlos Meneses. Título: *Irmão Fulgêncio e Outras Estórias*. Editora: Gráfica Recorde. 264 págs. Entre o Sexo: *A Loucura e a Morte*. José Alcides Pinto. — 207 págs.

Entre o Sexo: *A Loucura e a Morte* lembra as *Anotações de Harry Haller*, aquelas de Hermann Hesse endereçadas apenas aos loucos que somos nós, que resistimos ao acúmulo de neuroses e nos recusamos a aceitar a negação desse absurdo hospício que é o Século XX. Maura Lopes Calçado, alguns anos antes, havia lançado sua terrível profecia: loucos, na verdade, somos nós, os que permanecemos fora do hospício; para lá são enviados apenas os que pecam por excesso de lucidez.

O romance de José Alcides Pinto poderia ser a constatação dessa verdade. Digo *poderia* porque, embora seja grande a distância entre este seu livro e o anterior, *O Criador de Demônios*, a verdade é que, neste como naquele, o romancista ainda está latente, não consegue tornar-se senhor de sua matéria, e aqui e ali deixa cair de suas mãos o ténue fio que comporia sua mensagem. Da unidade conseguida nos primeiros capítulos José Alcides parte para o caos da segunda metade que desvirtua inteiramente seu livro.

Nem mesmo a tentativa de compor um painel das neuroses e da desagregação atuais justifica a liberdade a que o romancista se entrega nas páginas finais, a ponto de romper até mesmo com a idéia inicial.

Falho, sim, este romance de José Alcides Pinto, como tantos outros nacionais e estrangeiros, mas com um mérito: seu autor não tem medo de explorar certos caminhos que outros romancistas vêem como se fossem o próprio mar das Tormentas. E avança corajoso, e procura mergulhar cada vez mais fundo, a ponto de criar um personagem, Mausie, a rainha, cujo verdadeiro título (que é também o mais nobre) está na página 161 do romance, e que, infelizmente, é aqui impubli-cável.

Carlos Meneses, em *Irmão Fulgêncio*, é bem menos ambicioso que José Alcides (e eu considero a ambição literária uma virtude), já que se dispõe apenas a contar algumas histórias, fruto de sua vivência, de suas experiências como paraense, ex-seminarista, ex-soldado de polícia, ex-secretário da Orquestra Sinfônica Brasileira, ex-oficial de gabinete, ex-pianista de bordo, vai publicar próximamente *Um Pianista de Bordo*, ex-depu-

tado do Pará, ex-inquilino e (ainda) o último jornalista de gravatinha borboleta. Em seu livro, os casos se sucedem. Do primeiro, do irmão Fulgêncio, bem mais simples que a complicada e marcusiana análise de Franklin de Oliveira no prefácio, ao *Réquiem Carnavalesco*, em que um travesti dá o tom de tragédia grega a uma morte inevitável por esse verdadeiro destino que é o câncer.

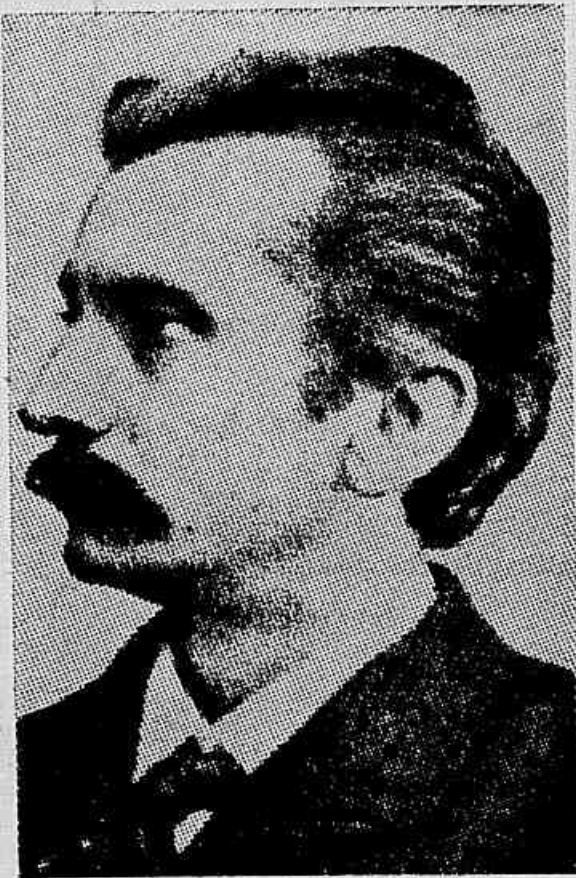
A amarga ironia do autor é a base principal de todas as histórias, que mantêm o livro num mesmo ritmo, mas surpreendem em três ocasiões: em *Elesbão*, o *Bleso*, na qual o autor brinca de esconder com o sotaque e a língua (trata-se de uma *História Curta em Língua Portuguesa*); e em *Maluco, Eu?*, e *Buchaldina*; essas duas, assinadas por Dalton Trevisan, seriam tranqüilamente catalogadas na galeria das *geniais*. É aqui que Meneses executa aquela célebre "salto do gato" e foge das unhas dos críticos chamados *demolidores*. Quem escreveu essas duas pode escrever muito mais; basta esquecer a condição de contador de casos e lembrar que é a literatura um verdadeiro muro das lamentações, onde não se chora, mas no qual se bate com a própria cabeça.

o primeiro masoquista

□ RAYMUNDO SOUZA DANTAS

Autor: Leopold von Sacher-Masoch. Título: *A Vênus Castigadora*. Introdução de Natalina Dantas. Tradução de Anna Hatherly. Editora: Coordenada de Brasília.

Depois dos livros capitais de Sade, ou pelo menos de alguns deles, começam agora a ser editados os de Sacher-Masoch, este outro inventor de perversões, com o aparecimento de *A Vênus Castigadora*, considerado como o seu romance mais característico. Não permitirá o personagem austriaco, com o seu prazer das flagelações, o mesmo especular, quer de caráter estético, quer de caráter filosófico, inspirado pela figura do marquês, exemplo da liberdade abso-



luta, embora haja quem da mesma forma reclame para ele uma estátua, apontando-o como um severo moralista. As narrativas de Sacher-Masoch, sem dúvida, mostram-se inferiores às de Sade, de-

vendo ser encaradas, assim me parece, apenas como documentos romancados, inclusive de caráter autobiográfico, através dos quais, com as descrições das singularidades psicofisiológicas que praticava, projetou-se também como símbolo de uma perversão sexual, mas apenas como tal, perversão essa cuja designação derivou de seu nome: masoquismo.

Conhece-se, como de sua autoria, outro tipo de literatura, sem qualquer preocupação sexual, muito diferente desta que lhe deu notoriedade. É, no entanto, de relativa importância, inspirada que foi em um ideário revolucionário. Vinculou-se, esta fase de suas atividades de escritor, aos movimentos políticos e nacionais da Europa central, mais conhecida como pan-eslavismo. Refiro-me ao período dos romances de caráter histórico e das narrativas de fundo folclórico, destacando-se entre os mesmos os de influência prussiana. Os costumes e as práticas, porém, que estavam na base do comportamento de certas minorias da sociedade de seu tempo, além das obsessões que lhe ficaram, consequência das correções a ele in-

fligidas quando ainda menino, levaram-no aos extremos narrados na segunda fase de suas atividades literárias.

De seus livros mais importantes, da fase e da série que o projetaram como símbolo de uma perversão sexual, destaca-se este. *A Vênus Castigadora*, agora aparecido em português, aproveitando-se de uma vaga de obras eróticas que já alcança o exágono, pois já se começa a derivar para o território da pornografia, como em alguns casos patentes. O romance em causa de Masoch pode ser considerado como a súpula de toda a sua experiência erótica, aparecendo como base de seu sistema o prazer da humilhação, o fascínio pela condição de escravo a que o próprio escritor se submeteu, seguindo os termos contratuais, a busca das humilhações mais cruéis. Não se justifica, é verdade, a publicação dessa obra, nos mesmos termos que justificaram os livros de Sade, mas no entanto tem ela uma importância, qual seja a do melhor conhecimento das narrativas de que derivou um dos conceitos definidores menos do erotismo e mais de uma perversão.

o alegre calvário

□ RENATO JOBIM

Angústia existencial a que nenhum de nós pode considerar-se imune. O salmista já a expressava, nem sempre acabando por superá-la, arrependido e contrito. Sentiu-a um cidadão norte-americano alguns anos atrás.

A história deste cidadão decorre de dois protagonistas heróicos, dois doentes do mesmo mal: um, incurável, o outro (o narrador, monge trapista) com possibilidade de recuperação. Nenhuma palavra senão heroísmo, no mais alto sentido moral, qualificaria o comportamento desses dois homens unidos pelo mesmo sangue e a mesma fatalidade.

Sem pressa mas com inquebrantável obstinação o trapista vai incutindo em Charlie, com a ajuda da admirável esposa deste, a idéia aparentemente insólita de que o carcinoma faz parte dos projetos de salvação que Deus amorosamente reservou para ele. A idéia medrou aos poucos. Já meses antes da morte de Charlie chegaram os três a comemorar o primeiro aniversário da descoberta da doença. Em seguida o doente escreveu: "Minha taça de felicidade está cheia até a borda." Este elevado estágio de ascensão não se alcança de um salto nem nele se permanece sem decaídas. Há momentos. Para Char-

lie, de descrença e revolta na espera do fim. Daqueles momentos quase insuportáveis que viveu Santa Teresa de Ávila e que, segundo consta, quando Deus lhe falou: "Minha filha, é assim que eu trato os meus amigos", levaram-na a responder: "É por isso, Senhor, que vós tendes tão poucos..."

A crise de depressão passava e a família se recompunha com os designios divinos. Assim, ao tomar abruptamente conhecimento da morte de Charlie, o narrador deu "uma risada" e comentou: "Agradecemos a Deus por sua bondade." Risada nervosa? Convém, no entanto, referir esta passagem: "Eu sempre sorria quando me encontrava diante da provocação de Deus... e levar Charlie em pleno jubileu de prata, precisamente entre o 25.º aniversário da minha ordenação e minha primeira missa, era bastante provocante."

Ultra-romântica essa atitude de aproximação de Deus. Um Deus demasiadamente antropomórfico, o Nosso Senhor do primeiro catecismo, tratado num tom enjoativamente admirativo que é no entanto o resultado de esplêndida fé, ardente, absoluta, na Providência. Leitura fora do comum, dessas que nos tornam melhores.

comunismo francês: senil ou idílico?

ARMANDO STROZENBERG □ CORRESPONDENTE DO JB

Paris — O *Esquerdismo, Remédio para a Doença Senil do Comunismo e Os Comunistas e a Revolução* — eis os dois livros que dividem uma parte da opinião pública francesa sobretudo pela importância que tem seus autores nos dias de hoje — os irmãos Daniel e Gabriel Cohn-Bendit, e René Andrieu, redator-chefe do órgão do Partido Comunista Francês, *L'Humanité*.

Enquanto os primeiros confessam ao fim de seu livro que "o essencial ainda não foi dito pois ainda está a inventar", Andrieu opta pela imagem idílica da revolução comunista de amanhã; mas todos parecem concordar sobre uma constatação apenas: só se pode tentar um verdadeiro combate revolucionário ao se ter sob controle a opinião pública. Caso contrário, melhor não descer às ruas.

CERTEZAS

Nas 272 páginas que formam um livro criado em cinco semanas, os Cohn-Bendit se lançam à crítica, sua especialidade: à universidade, ao sistema, à sociedade, e a um partido — logicamente, o PCF.

Logo após, algumas certezas: a de que o movimento de maio e junho não objetivava apenas o mundo universitário mas a revolução global. Isto porque a transforma-

ção da universidade corresponde a novas exigências da economia, portanto, do sistema capitalista: "Integrada no processo de produção, a universidade não pode ser radicalmente transformada enquanto não o for igualmente a sociedade." Em outras palavras, a crise seria "da cultura da vida capitalista."

Outra certeza: o sistema capitalista, "repressivo e alienante", deve ser destruído, e só o pode ser através de uma revolução que colocar em xeque sua própria estrutura e permitir a "retomada consciente" do futuro pelos "explorados de hoje." A arma desta revolução: a greve geral.

Esta revolução, para os Cohn-Bendit, era possível em maio pois todas as condições estavam reunidas de 27 a 31 daquele mês: o General De Gaulle e Pompidou estavam sós; a polícia, após 15 dias de combates de rua, estava arrasada; os contingentes teriam impedido o exército de adotar um movimento de repressão; e os soldados efetivos, traumatizados pelas lutas contra-revolucionárias na Indochina e na Argélia, não representavam uma força repressiva real.

"Diante deste poder em decomposição, a rua estava mobilizada, o diálogo aberto entre os dirigentes e a sua base; os operários participavam do combate; a greve era geral,

o exército dos descontentes se reforçava, o partido do medo se escondia, as classes médias caíam pouco a pouco no campo dos que contestavam."

SONHOS

O que houve, então? Como resposta, os Cohn-Bendit acusam o Partido Comunista e a Federação da Esquerda por terem aceito "o jogo ultrapassado do Parlamento; a CGT, central trabalhadora comunista, pelos seus "sonhos de pensamento rígido e sem esperança"; e também os próprios estudantes que "se perderam nas discussões abstratas de tendências."

"Nós cometemos muitos erros em maio — confessam — pois poderíamos politizar muito mais nossas palavras de ordem, propor desde o início soluções construtivas e sobretudo definir o conteúdo de nossa revolução. Mas de qualquer forma, a crise provou que uma revolução é possível mesmo num país capitalista desenvolvido."

René Andrieu, que é membro do Comitê Central do PCF, pensa exatamente o contrário: "Não existem artifícios revolucionários" — diz ele. E prossegue: "A verdade é que a França conheceu em maio e em junho um dos mais poderosos — talvez o mais poderoso — movimentos reivindicatórios de

sua História. A greve também se revestiu de um poder político e colocou com um vigor sem igual depois de 1958 a questão da rendição democrática do degaullismo... Mas não é verdade que o poder esteve vago, e também não é verdade — as eleições o provaram — que os nove milhões de grevistas estavam dispostos a tentar uma revolução socialista..."

Para o redator-chefe do *L'Humanité*, cujo livro responde curiosamente a todos os pontos da análise dos Cohn-Bendit apesar de terem sido preparados durante o mesmo tempo, o poder de repensão de De Gaulle estava longe da estafa: "Tentar ocupar o edifício da ORTF rádio e televisão nacionais seria procurar um massacre; marchar em direção ao Elysée, como queriam alguns líderes estudantis, seria marchar para o caos... Preparar a revolução socialista na França é objetivo longo: os esquerdistas são turistas neste passeio."

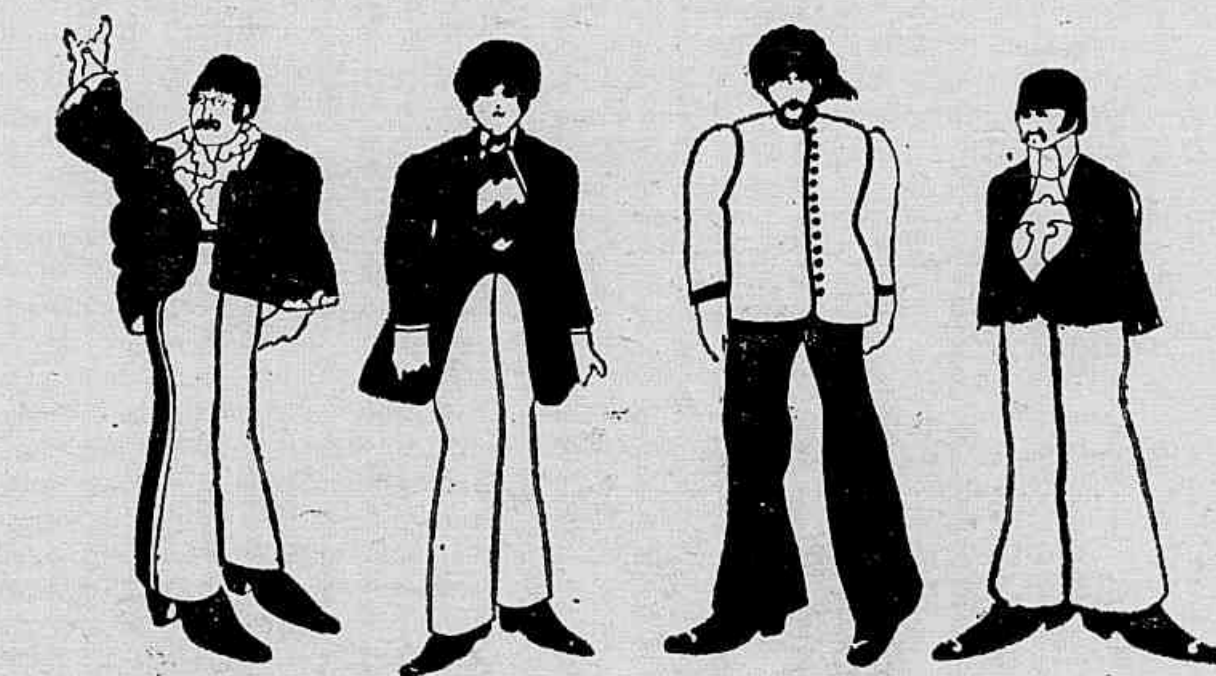
Entre as posições *turísticas* e as *rígidas*, quem parece estar satisfeito com tudo isto são os editores *burgueses* que encontraram autores que, com efeito, fazem melhor funcionar a sociedade contestada: Le Seuil e a Julliard, as editoras, esperam vender, até o fim do ano, 300 mil exemplares de cada um dos livros recém-lançados.

mcnamara & os beatles

□ ESTRANGEIROS □ LUIZ ORLANDO CARNEIRO

Robert McNamara deixou recentemente a Secretaria de Defesa dos Estados Unidos para assumir o cargo de presidente do Banco Internacional de Reconstrução e Desenvolvimento. Eficiente e frio são adjetivos que sempre foram muito usados ao lado do nome do homem que reorganizou o Pentágono, e que se orgulha de ter reduzido, em 14 bilhões de dólares, num prazo de cinco anos, os gastos com logística.

Mas McNamara procura agora demonstrar que não é apenas um perfeito administrador, e que pode usar a sua eficiência e capacidade de decisão em algo mais objetivamente construtivo do que a defesa e a segurança. Como presidente do maior banco internacional, está administrando milhões de dólares que são investidos em planos nacionais de desenvolvimento econômico e social. Como homem de Estado, começa a registrar e a veicular suas idéias através da obra escrita.



The Essence of Security (176 págs., Harper & Row, \$ 4.95) que vem de ser publicado nos Estados Unidos, não é uma memória do ex-Secretário de Defesa Robert S. McNamara. Trata-se de uma coleção de pronunciamentos políticos, apresentados como uma espécie de memorando ao povo americano. Segundo os críticos das revistas especializadas, o livro revela o caráter "altamente humano"

do poderoso e temido McNamara, e uma preocupação "profunda e liberal" com o excesso de armamentos nucleares, e com a orientação por demais militarista da política norte-americana.

BEATLES: A VIDA REAL E A AUTORIZADA

Duas biografias dos Beatles foram lançadas, quase ao mesmo

tempo, nos Estados Unidos e na Inglaterra, e começam a ser notícia antes mesmo de chegar às livrarias e às listas de *best sellers*. A McGraw-Hill publicou um livro sobre John, Paul, George e Ringo intitulado *The Beatles: Authorized Biography*, de autoria de Hunter Davies. A Putnam's Sons não ficou atrás e encomendou a Julius Fast uma biografia que intitulou: *The Beatles, The Real Story*.

Davies, escritor inglês, fez um contrato com os Beatles, segundo o qual ele seria o único escritor ao qual os quatro rapazes contariam suas vidas. Passou muito tempo com os músicos.

Fast nunca teve nenhum encontro com os Beatles.

A McGraw Hill espera vender logo uns 100 mil exemplares da sua biografia; a Putnam acredita, que vende fácil uns 50 mil exemplares de sua história.

São Paulo (Sucursal) — A maior coleção de *Dom Quixote* ilustrados pertence a um médico sexagenário, pernambucano e radicado em São Paulo, o Dr. Públio Dias. Aliás, o Dr. Públio se diz mesmo sexagenário com muito orgulho, porque aparenta muito menos. Calvo, de óculos, barbicha e bigode, não se julga um excêntrico por estar há 20 anos se dedicando a colecionar a célebre obra de Cervantes, que conta a história de um cavaleiro andante lutando contra moinhos de vento, no seu magro corcel *Rossinante*, acompanhado de seu gordo e fiel escudeiro, Sancho Pança, em seu jumento.

Um dia, em 1948, deram uma edição barata do *Quixote* ao Dr. Públio que assim iniciou a coleção hoje contando 316 edições, algumas até com 36 tomos, totalizando mais de 1.500 volumes.

Nenhuma outra personagem, em toda a história da literatura mundial, alcançou a densidade que Cervantes conseguiu concentrar em *Dom Quixote*. É possível que Miguel de Cervantes Saavedra houvesse retirado tanta exuberância das lições de sua atribulada vida, toda desenrolada em permanente luta, dentro do duplo quadro da realidade amarga e do desejo irrealizado, explica o Dr. Públio.

Para pertencer à coleção do Dr. Públio, o *Dom Quixote* precisa ser ilustrado. O resto varia: edições baratas, outras caras. Há raridades de 1.600 e pouco e edições modernas de tiragem limitada; há livros pequenos do tamanho do polegar e outros pesando quase dez quilos e medindo meio metro de altura. Dos inúmeros idiomas para os quais foi traduzido, o *Quixote* há 38, entre estes, o tagalo — língua nativa das Filipinas, urdo — uma das línguas do Paquistão, persa, chinês, japonês, malaio, todos os idiomas falados na Europa, além do hebraico, iídiche, hindu, incluindo turco, irlandês, ucraniano.

Só tenho edições ilustradas porque não entendo todas essas línguas, explica o colecionador sexagenário, enquanto sobe agilmente no sétimo degrau duma escada e retira uma das suas edições mais raras, um *Dom Quixote* em dois volumes, de 1662, em espanhol e impresso em Bruxelas, exatamente quatro anos depois que Cervantes completou a obra que o tornou conhecido no mundo inteiro.

A edição mais cara da coleção do Dr. Públio é uma editada em Paris, em 1912, com desenhos originais de A. Poirson, Albert Guillaume e J. Pelcoccq. Foi adquirida há 15 anos do diretor da Livraria Civilização Brasileira, Sr. Oscar de Barros, aliás um requintado bibliófilo, por NCr\$ 5,00. Hoje está valendo mais de NCr\$ 1.000,00. Outra edição, muito rara, tem desenhos de Salvador Dalí; outra, do célebre desenhista francês Gus Bofa. Uma outra, editada em Milão, com limitadíssima tiragem de 60 exemplares, tem desenhos assinados por Carlo Carrà.

A edição da qual o Dr. Públio muito se orgulha é uma holandesa, com gravuras em madeira de Hermann Paul, para a qual mandou fazer encadernação batida em pergaminho com dizeres pintados à mão pelo engenheiro Elisário Baiana, o construtor do Viaduto do Chá.

O Dr. Públio Dias sempre contou com a ajuda de muitos amigos espalhados por este vasto mundo, para juntar os seus *Dom Quixotes*.

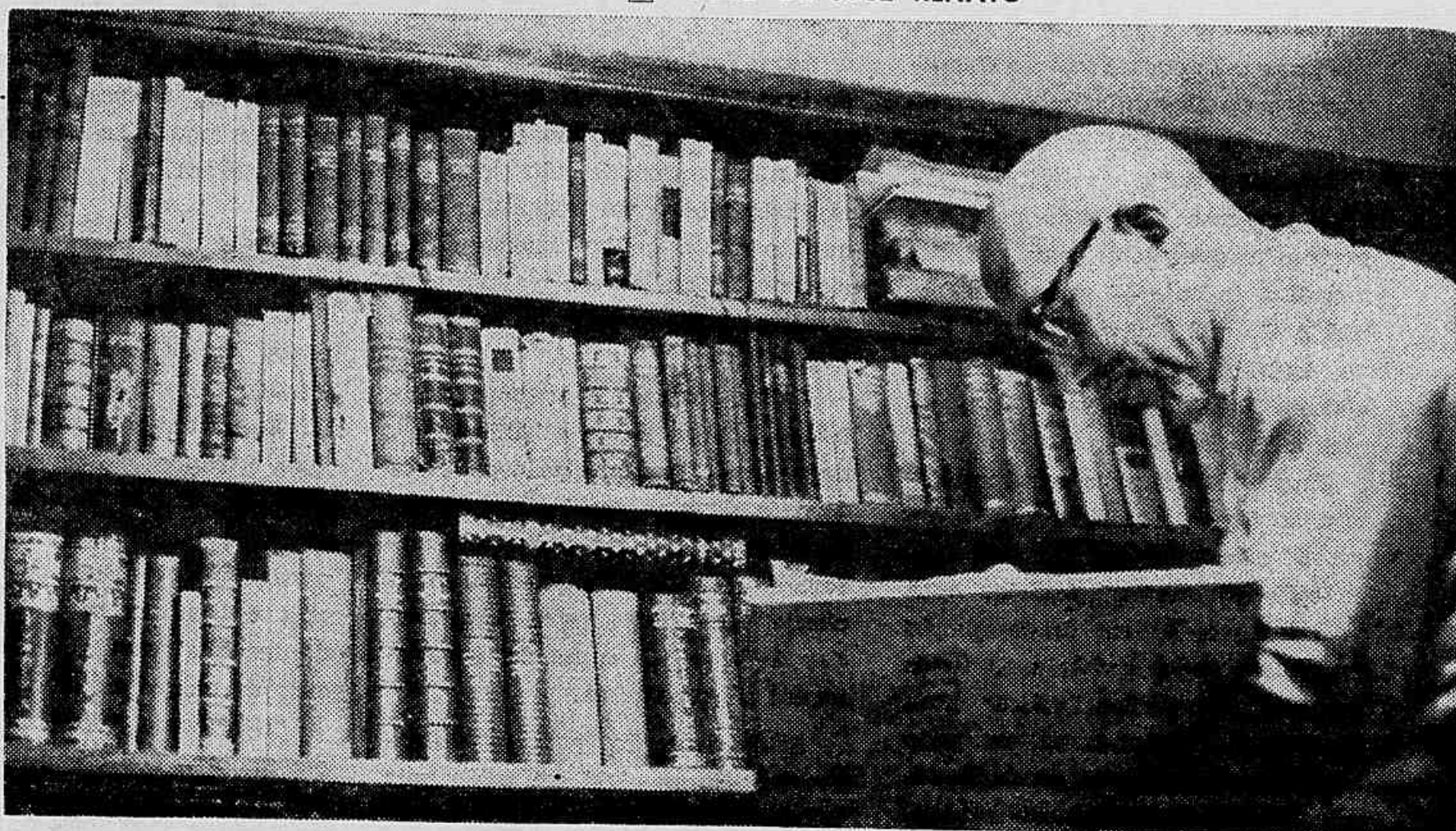
30% das edições foram presentes, e 70% compradas, a maioria, à longa distância. João Cabral de Melo Neto, quando cônsul em Catalunha, na Espanha, adquiriu várias edições para minha coleção. Aliás tornou-se espontaneamente meu agente. Me escrevia contando suas pesquisas nos alfarrábios e livrarias catalães, indicando data, editor e desenhista dos exemplares cervantinos. Eu mandava buscar o que me interessava e entregava aqui no Rio o dinheiro a um seu cunhado.

O diplomata Joaquim de Sousa Leão, quando embaixador em Haia, agia da mesma maneira, explicou o Dr. Públio, sentado na poltrona da biblioteca, tendo por trás a coleção respeitável, e na frente toda uma iconografia de desenhos, fotografias do *Quixote* em várias de suas proezas, e uma estatueta em bronze do magro cavaleiro da triste figura. Em cima da mesa uma caixa com seus *ex-libris*, desenho de Aldemir Martins "no tempo em que ele não era famoso, tanto que trocou o desenho por 100 cruzeiros velhos, porque era já tarde e ainda não havia almoçado."

Outras edições chegaram às suas mãos por acaso.

coleccionar quixotes, uma aventura nada quixotesca

ARCELINA HELENA □ FOTO DE JOSÉ RENATO



Públio Dias

Um dia eu esperava o bonde, de frente do Cemitério da Quarta Parada, onde havia um encadernador. Mexendo nos livros que estavam no chão, achei uma porção de folhas e gravuras onde reconheci a história do *Dom Quixote*. Ofereci 300 cruzeiros velhos pelo amontoado e o encadernador aceitou, conta o nosso entrevistado mostrando um soberbo e imenso livro em dois volumes, o mais volumoso de sua coleção, editado em Barcelona em 1888, com olcogravuras de Ricardo Balaca, e com várias páginas que faltavam batidas à máquina.

Um aspecto muito curioso da coleção do Dr. Públio Dias são as edições infantis, reduzidas no texto e com desenhos muito sugestivos. Em todas as línguas, informa o médico, se editaram livros assim. E há edições até de histórias em quadrinhos, outras somente com ilustrações e ao pé destas uma curta legenda, às vezes em mais de uma língua.

No mês passado, o Dr. Públio, deixando os afazeres de especialista em doenças vasculares, fez uma palestra sobre sua coleção, com slides, *Dom Quixote* e Cervantes, na Faculdade de Jornalismo, a convite do catedrático de literatura. Esta não foi a primeira vez em que falou sobre seu hobby e seus livros, que já estiveram expostos no Museu de Arte, na Biblioteca Pública e na Casa de Cultura Hispânica, por ocasião do 460.º aniversário da morte de Cervantes, em 1966.

CERVANTES

Cervantes, nascido a 29 de setembro de 1547, em Alcalá de Henares — lembra o Dr. Públio — conhe-

ceu jovem várias cidades espanholas, em inquieta peregrinação. De camareiro a soldado dum regimento espanhol, participou da Batalha de Lepanto, onde perdeu a mão esquerda, donde a alcunha O Manco de Lepanto. De regresso à pátria foi aprisionado por piratas donde foi resgatado cinco anos depois pelos padres trinitários.

Estêve outra vez na Marinha antes de morar algum tempo em Lisboa, voltando à Espanha para se casar com Catarina Palacios de Salazar e publicar sua primeira novela *Gala-teia*, que pouco lhe rendeu. Nomeado comissário de provisões da Inven-cível Armada, viajou pela Andaluzia, o que muito lhe serviu na geografia da obra imortal. A má sorte fê-lo preso duas vezes, uma das quais pela quebra do banqueiro onde depositara os impostos arrecadados. Em Valladolid é preso outra vez por causa de rixa da qual não participara.

Os últimos dias viveu-os pobremente em Madri, em grande atividade literária, tendo escrito numerosos autos, novelas e peças teatrais. Tal vida agitada, difícil, dramática, inclusive com o cativo, influiu sem dúvida para a produção da maior obra da literatura espanhola.

O HERÓI

A poderosa mensagem de vida de *Dom Quixote* flui da tragédia de um espírito que tem a consciência da grandeza formidável e intocável de seu pensamento, e m constantes atritos com as normas da vida comum. A tragédia íntima do *Quixote* culmina naqueles momentos em que a chã realidade sopita a mais descabelada fantasia, os gigantes contra os quais arremete transformando-se em frios e inanimados moinhos de vento. A loucura do cavaleiro manchego é a de todos os homens que se esforçam em insistente luta para atingir culminâncias do ideal, além da razão. O gênio de Cervantes encarnou num louco este ideal, perseguido pelas planícies da Mancha. Um louco que revelava, constantemente, muito mais senso que a maioria dos homens vulgares.

O cavaleiro andante, que insiste em o ser, reage com o fulgor do seu idealismo e não crê na realidade. Não importa que a seu lado, o prudente e ingênuo escudeiro clame que

a hospedaria não é castelo, que carneiros não são exército. A alma do herói das batalhas alucinadas não se curva às contingências exteriores. Sua vontade avassaladora se coloca acima do raciocínio: vê assim gigantes, castelos e princesas, extasia-se às maravilhas da cova de Montesinos e vê na grosseira figura da camponesa a mais bela dama do mundo.

O livro, considerado crítica e ridículo das histórias de cavalaria andante, ultrapassou tais limites. É possível que Cervantes tenha pensado de início só em tal crítica, mas seu gênio percebeu logo que sua personagem extravasou e tornou-se a síntese da insatisfação, da fé, da vontade irremovível do ideal.

Assim, *Dom Quixote* foi o último livro de cavalaria, o definitivo e perfeito, concentrando num foco luminoso todos os elementos esparsos do ser humano onde quer que habite. Universal. Obra de grande profundidade, trágica e jocosa, apresenta-nos duas personagens de incomensurável grandeza, dois símbolos: *Dom Quixote* e Sancho Pança.

Sua primeira parte foi publicada em 1605 e a segunda dez anos depois. O êxito foi tão grande que no mesmo ano inicial sete edições se sucederam. O mundo inteiro traduziu o livro, que é ainda o mais publicado e vendido depois da Bíblia.

Cervantes morreu em 23 de abril de 1616, 11 anos após o aparecimento do *Quixote*. Deu pra ver como seu herói entrou nos caminhos do mundo, mas não pôde prever que seu cavaleiro andante continuaria a cavalgar o decrepito *Rossinante*, ao lado de Sancho Pança em seu jumento, pela estrada infinita dos séculos.

Terminando seu conversa, Dr. Públio Dias fez questão de dizer que vários outros diplomatas, cônsules e embaixadores, escritores, colegas, muito o auxiliaram. Entre outros o poeta e diplomata Ribeiro Couto, já falecido; Embaixadores Vasco Leitão de Cunha e Alencastro Guimarães, o poeta Raul Bopp, seu particular amigo Manuel Bandeira, recém-falecido, o escritor Jorge Amado, a quem não conhece pessoalmente, os seus colegas de profissão Américo Nasser, Manuel T. Hida, Mário Degni, Luciano Décourt, Vítor Spina, Virgílio Alves Carvalho Pinto, Válder Benevides e last but not least, o grande livreiro Oscar de Barros.



Ex-libris do colecionador Públio Dias

RECORD

orgulha-se de apresentar
nas livrarias de todo o Brasil

coleção margarida

ROMANCES SELECIONADOS PARA O PÚBLICO JOVEM

Volumes já publicados:

O ROMANCE DE JALNA • O JOVEM RENNY • O DESPERTAR DE JALNA
A HISTÓRIA DE MARY WAKEFIELD • A HERANÇA DOS WHITEOAKS

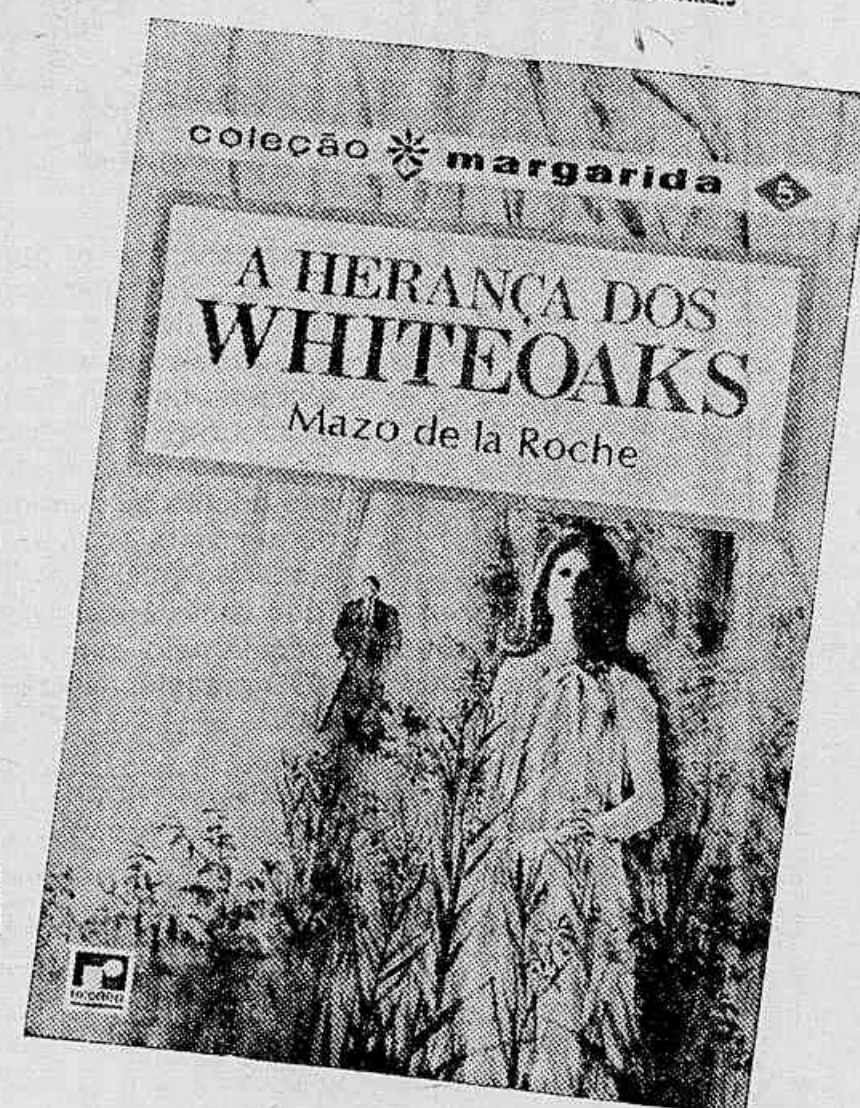


A saga empolgante da família Whiteoak, narrada pela grande romancista canadense Mazo de la Roche.

OPINIÃO DE RAQUEL DE QUEIRÓS:

"Mazo de la Roche, com sua série de romances sobre a família dos Whiteoaks de Jalna, conquista um lugar sólido entre as boas escritoras de língua inglesa. Aquêl solar de Jalna — tão semelhante em sua pomposa rusticidade às nossas casas-grandes sertanejas — nos fica muito tempo na memória, como uma grande criação."

OS 16 ROMANCES QUE COMPLETAM
A SÉRIE JALNA SERÃO PUBLICADOS
PELA RECORD, COM EXCLUSIVIDADE
PARA TODO O BRASIL.



PEDIDOS: DISTRIBUIDORA RECORD • Rio - Rua Pedro Alves, 150 - Tel. 52-4128 • S. Paulo - Rua José Antônio Coelho, 809 - Tel. 70-1151
Atendemos também pelo Reembolso Postal

ARTE

PSICANÁLISE DA ARTE — Ernst Kris, Editora Brasiliense. Trata-se de um livro que interessa aos especialistas em clínica psicológica aos artistas e a todos os que apreendem a arte e procuram uma nova perspectiva de interpretação. Sob o ponto-de-vista psicológico, o que é a Arte? O que é o Artista? Que significam eles para si e próprios e para o público? Com 25 anos de pesquisas e de clínica psicanalítica, o autor se propõe, neste livro, responder a essas perguntas. Os primeiros capítulos exploram as atitudes e potenciais contribuições da Psicanálise para o estudo do processo criativo, bem como as reações psicossociais do próprio artista e de seus

apreciadores. Grande parte da obra é dedicada ao estudo da arte dos psicopatas. Em seguida, há uma análise muito profunda do cômico, da mímica e do riso. Os problemas da poesia e da crítica literária são abordados sob novo prisma. Os capítulos finais estudam o fenômeno da inspiração. Preço: NCr\$ 15,00.

INICIAÇÃO À ARTE DRAMÁTICA — Eugênio Kuenet, Editora Brasiliense. Nos últimos anos, o teatro, como o cinema, no Brasil, foi tomado de assalto por uma grande quantidade de realizações renovadoras, a procura de uma nova linguagem e de maior comunicação com o público. A bibliografia surgiu e não deixou de aumentar. Nesta edição foi uma das pioneiras, lançando a co-

leção Teatro Universal, com peças nacionais e estrangeiras, em formato de bolso. Mas pouca coisa ainda existe com relação à arte dramática, tendo os alunos, professores e jovens atores de recorrer a uma cara bibliografia estrangeira. Eugênio Kuenet, russo de nascimento, já radicado no Brasil desde 1926, grande autoridade no assunto, vem com este livro que acabamos de lançar, preencher essa lacuna. Lendo Iniciação à Arte Dramática, aprendemos com um mestre não somente a arte de interpretar (pois se trata antes de tudo de um livro didático) mas também como esta arte tem raízes na história, na estrutura psicocultural do homem e como ela pode servir-nos na própria interpretação da arte de viver. Preço: NCr\$ 5,00.

CRÔNICA

CADEIRA DE BALANÇO, de Carlos Drummond de Andrade, Livraria José Olympio Editora, segunda edição. O livro reúne as melhores páginas do escritor e poeta mineiro publicadas na imprensa de quase todo o país, além de algumas crônicas inéditas até a publicação do volume. Sobre o seu livro diz Carlos Drummond de Andrade: "Procurei dar certa ordem a meu livrinho; assim ele não ficaria como casa mal-arrumada, em que só a cadeira de balanço lembrasse ordem e ritmo. Dividi a matéria em sete quantos e um puxado." Os sete quantos a que se refere o cronista foram distribuídos com os títulos de: *Historinhas que Acabam An-*

tes de Começar, Vida de um Qualquer, Figuras que a Gente Encontra, Caricaturas, Política mais ou menos, Os Mateados e Correspondência Particular, tendo como puxado a página final do volume, O Caso dos Discos Veadores no Leblon. A nova edição da Cadeira de Balanço contém uma longa introdução de Angela Vaz Leão, que faz um estudo sério do Carlos Drummond de Andrade cronista.

ARCO DA VELHA, de Vieira Couto, Editora Pongetti. O autor é um autodidata, segundo a editora, "dêses que levam a sério a literatura, embora lutem durante quase uma vida inteira pela oportunidade de aparecer."

GUERRA

QUEM TEM MEDO DA ÁSIA? lançamento da Editora Saga, reproduz, em livro, um debate de alto nível sobre a política dos Estados Unidos no Sudeste asiático, travado na Comissão de Relações Exteriores do Senado americano. Basta enumerar os personagens envolvidos no debate para ilustrar o que é o livro: Dean Rusk, Secretário de Estado; David Bell, Administrador da AID e os senadores J. W. Fulbright, Eugene McCarthy, Mike Mansfield, Wayne Morse, Russell B. Long, Stuart Symington, Bourk B. Hickenlooper, entre outros.

HISTÓRIA

REBELIÃO DAS MULHERES EM MINAS GERAIS, de Paulo Amora, Editora GRD. Uma pesquisa muito original na qual o autor revela o levante de sanhonas mineiras contra certa fase da história de Minas Gerais. Lanços surpreendentes dão ao livro um colorido muito pitoresco, de que o autor tira partido com inteligência.

POESIA

ANTOLOGIA POÉTICA, de Pablo Neruda, Editora Sabá. em edição bilingüe — traz o texto original do poema em espanhol, e a tradução portuguesa em prosa. A ideia foi permitir ao leitor brasileiro, que geralmente tem noções de espanhol, ler o texto original, socorrendo-se da tradução quando tiver alguma dúvida. A seleção foi feita, especialmente para a Sabá, pelo diplomata e escritor chileno Jorge Edwards, que procurou evitar o defeito comum às antologias de Neruda, que ora seguem um critério político, ora se limitam a poemas de amor. Edwards preferiu juntar tudo o que achou de valor poético, tenha ou não mensagem social, desde os *Vinte Poemas de Amor*, de 1924, até *Barcarola*, publicado este ano. Ele assina um prefácio sobre a figura e a obra de Neruda. A tradução é de Eliane Zagari, jovem professora brasileira, que estudou a língua e a literatura espanhola, em Madrid. Ela orienta o leitor brasileiro sobre a maneira de pronunciar o castelhano. O livro traz ainda uma bem atualizada nota biográfica e bibliográfica. 278 págs., 12 cruzeiros novos.

PULSO HORARIO, de Otávio Moura, Edições Ofeu. Um poeta realmente consciente do seu méter e que não cria obstáculos ao entendimento do seu público, apesar de ser, a rigor, um poeta moderno. Sensual, lírico, renova-se a cada poema. Integrança da Geração de 45.

MORTE E VIDA SEVERINA E OUTROS POEMAS EM VOZ ALTA, de João Cabral de Melo Neto, em 3.ª edição, com a capa e ilustrações de Caribé, na Editora Sabá. Além do famoso autor pernambucano, que tanto sucesso obteve no Brasil e no estrangeiro com música de Chico Buarque de Holanda e interpretação dos jovens paulistas do teatro da Universidade Católica, o livro traz o texto integral do monólogo *O Rio*, que valeu ao autor o grande prêmio de poesia IV Centenário de São Paulo,

mais dois poemas apolíticos parlamentares e outros poemas menores que, segundo o autor "parecem, semão pedis, pelo menos suportar uma leitura a vozes, e, conseqüentemente, em voz alta". São peças altamente comunicativas da obra de Cabral, e foi muito feliz a ideia das edições de entregar sua ilustração a Caribé; radicado na Bahia e com uma grande vivência no sertão, o desenhista fez um trabalho discreto, mas de grande força expressiva. 151 páginas, 7 cruzeiros novos o exemplar.

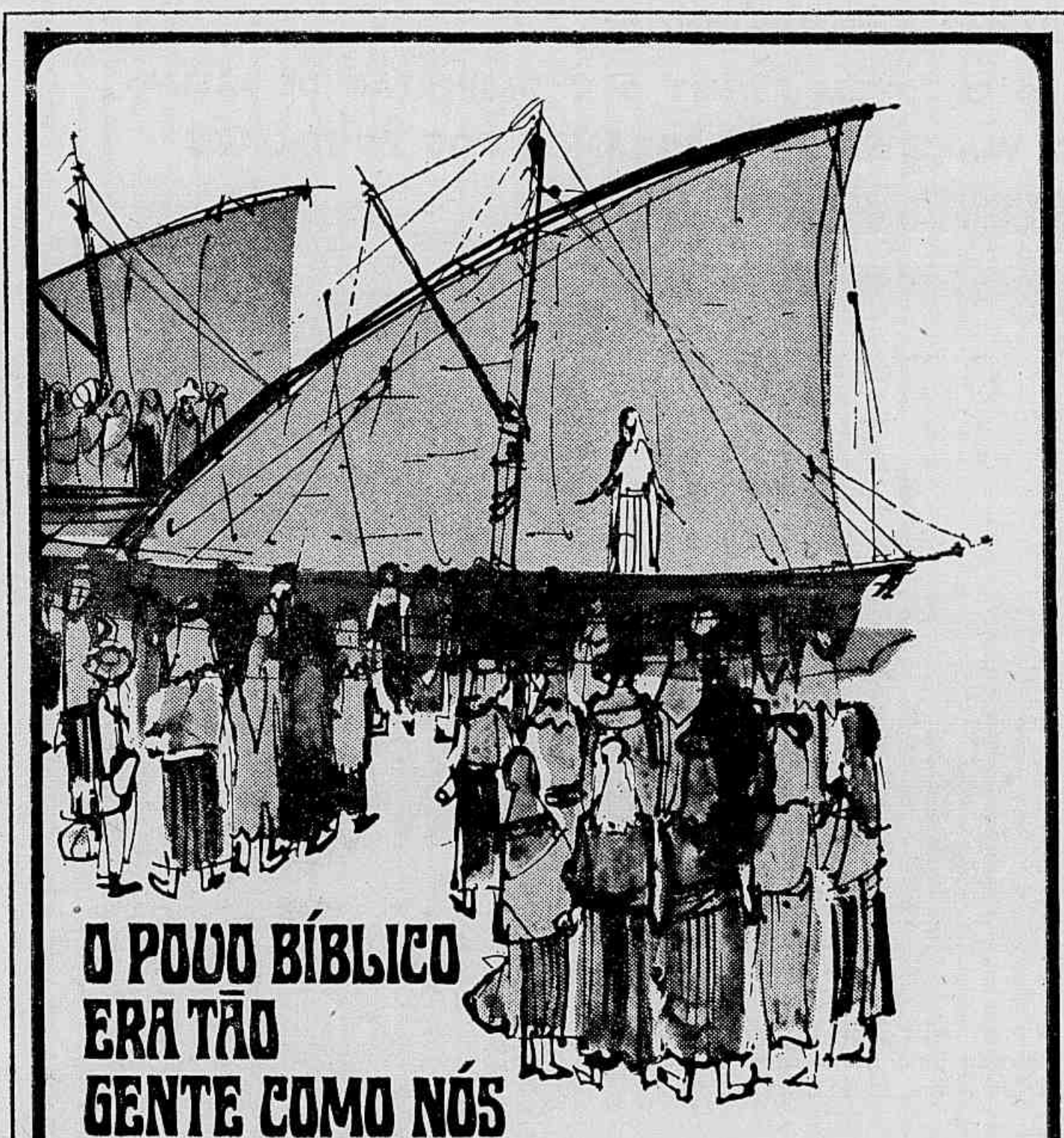
TEMPO DE MENSAGEM, Betty Vidigal, nome novo na poesia, aparece com este *Tempo de Mensagem*, que traz selo editorial da Martins. *Mensagem Universal, Mensagem a Mim Mesma, Primeira Mensagem, Mensagem a Meu Senhor, Mensagem a outras Gentes e Quadratura da Lira* são as coletâneas de poemas que compõem o volume. O tom varia de uma para outra dessas partes, é significativa a variedade temática, e presente é sempre o poeta: hábil, segura, no trato do verso livre dátil e uma musicalidade insistente tornada em objetivo principal. Betty Vidigal não está isenta da fecunda influência de Cecília Meireles, mas anuncia certamente uma voz própria.

POLICIAL

A IDEIA DE MATAR BELINA, de Luís Lopes Coelho, Editora Sabá. O leitor encontrará, acentuadas, as mesmas qualidades que fizeram o sucesso de suas obras anteriores, e que o consagraram como o primeiro escritor brasileiro seriamente dedicado à literatura policial. Antes dele, com exceção de experiências esporádicas, de sucesso relativo, como a de Medeiros e Albuquerque, os verdadeiros escritores em geral desdenhavam o gênero. Chegou-se a acreditar que a inexistência de uma literatura policial entre nós decorria de características especiais de nossa formação histórica, sociológica, política, jurídica, ou mesmo da índole peculiar ao nosso povo, marcada por instintivo respeito à pessoa humana. Nada disso, entretanto, impediu que Luís Lopes Coelho fosse buscar, justamente nos traços sociais e humanos do brasileiro de uma grande metrópole como São Paulo, os elementos essenciais com que compor a trama apaixonante de suas histórias. Há suspense, intriga, violência, como no melhor dos conhecidos mestres estrangeiros no gênero. E há mais: além dos mistérios capazes de desafiá-lo o mais arguto dos iniciados, há a qualidade dramática capaz de satisfazer os mais exigentes leitores que por ele se iniciam na verdadeira leitura policial. Um volume com 192 páginas: NCr\$ 8,00.

RELIGIÃO

HISTÓRIA BÍBLICA PARA OS NOSSOS DIAS, de Stefan Andres, tradução de Ataliba Nogueira Júnior, ilustrações em cores de Gerhard Oberländer, prefácio de D. Emílio Jordan O. S. B., volume de 460 págs., com mapa em cor. Edições Melhoramentos, São Paulo. Eis o leitor brasileiro diante de um livro importante e sobretudo original, que se destina aos interessados em compreender e assimilar o mundo da Bíblia. O volume do historiador e escritor Stefan Andres envolve praticamente todo tipo de exegese feita até aqui em torno dos episódios bíblicos. Com efeito, o autor teve em mira escrever um livro que fosse, ao mesmo tempo, leitura amena e introdução ao aprofundamento e à meditação da Bíblia. Rigorosamente fiel ao contexto original, transforma contudo a linguagem num processo de autêntica narrativa. Com isso ganha o leitor moderno um poder perfeito de assimilação dos grandes acontecimentos bíblicos.



O POVO BÍBLICO ERA TÃO GENTE COMO NÓS



Eles conheceram o desespero, a alegria, derrotas e vitórias, degradações, amor e ódio, ternura e rancor — e também tiveram os seus sábios. A história desse povo é das mais emocionantes do mundo e mais empolgante ainda na nova versão de Stefan Andres, autor desfa extraordinária "História Bíblica para os Nossos Dias". Escritor famoso na Europa, Stefan Andres valeu-se do seu talento de romancista para escrever uma obra-prima, na qual humanizou todas as figuras lendárias da Bíblia. Tão boa de ler como o melhor

romance que você já leu, "História Bíblica para os Nossos Dias" surpreende em cada página pelo seu lirismo, dramaticidade, beleza e verdade. Tudo isso e mais as 100 magníficas ilustrações a cores de Gerhard Oberländer. 460 págs. NCr\$ 14,00.

Mais um importante lançamento das **EDIÇÕES MELHORAMENTOS** Nas livrarias ou pelo Reembolso Postal

As **EDIÇÕES MELHORAMENTOS** Caixa Postal 8120 - São Paulo

Peço enviar-me pelo Reembolso Postal o livro "História Bíblica para os Nossos Dias". NCr\$14,00

Nome: _____ Rua: _____ N.º _____ Cidade: _____ Estado: _____

as memórias de José américo

□ HERMENEGILDO DE SÁ
CAVALCANTE

Autor: José Américo de Almeida. Título:
O Ano do Nego. Editores: Gráfica Recorde.
— 290 páginas.

Quando conheci José Américo de Almeida ele já havia entrado na História através de duas de suas portas: a literária, dividindo nossa ficção em antes e depois de *A Bagaceira*, e a política, através de uma inesquecível carreira sempre marcada pela preocupação com o bem comum do nordestino. Hoje, já imortal, eleito que foi para a Academia Brasileira de Letras, ele colhe os louros de tantos triunfos. As gerações mais novas vão buscar no seu romance a razão de ser de todo um ciclo da nossa literatura; e o seu exemplo político é digno de encontrar sempre e sempre novos seguidores.

Ensaísta antes de ser político e romancista, José Américo, já no prefácio de *A Bagaceira* (intitulado *Antes que me Falem*), em pou-

cas linhas, explica a necessidade da revolução literária que seu romance iria desencadear: "Há uma miséria maior do que morrer de fome no deserto: é não ter o que comer na Terra de Canaã." (...) "Um romance brasileiro sem paisagem seria como Eva expulsa do Paraíso. O ponto é suprimir os lugares-comuns da natureza." (...) "O regionalismo é o pé-de-fogo da literatura... Mas a dor é universal, porque é uma expressão de humanidade. E nossa ficção incipiente não pode competir com os temas cultivados por uma inteligência mais requintada: só interessará por suas revelações, pela originalidade de seus aspectos despercebidos."

O Ano do Nego, que nas memórias de José Américo formaria a

parte dedicada aos acontecimentos de 1930 na Paraíba, e que teve sua publicação antecipada, segundo o próprio autor, por estarem aqueles acontecimentos "sendo tão deformados", conta na primeira pessoa o surgimento de José Américo para a vida pública nacional, e isso com uma clareza e uma elegância de estilo que lembra quase sempre o grande romancista sacrificado à política. A morte de João Pessoa, e todo o rol de acontecimentos que a cercaram ganha, em *O Ano do Nego*, o tom novo conseguido pela pena brasileira do ensaísta-romancista que, ainda neste livro, dá nova força ao velho gênero das memórias, tornando-o mais aberto com sua própria contribuição pessoal.

os dez mais

É a seguinte a relação dos dez livros mais vendidos na Capital da República e em cinco das principais capitais do País:

NACIONAIS

NO RIO: 1) *O Espinho na Carne*, de Henrique Pongetti, Pongetti Editores; 2) *Um Projeto para o Brasil*, Celso Furtado, Editora Saga; 3) *Febeapá n.º 2*, de Stanislaw Ponte Preta, Sabiá; 4) *Poesias Completas*, de João Cabral de Melo Neto, Sabiá; 5) *Quarup*, de Antônio Callado, Civilização.

EM BRASÍLIA: 1) *O Poder Jovem*, José Artur Poerner, Civilização; 2) *As Cariocas*, Sérgio Pôrto, Civilização; 3) *A Rebelião dos Jovens*, Flávio Alcarás, Globo; 4) *Meu Pé de Laranja-Lima*, José Mauro Vasconcelos, Melhoramentos; 5) *Febeapá n.º 2*, Stanislaw Ponte Preta, Sabiá.

EM S. PAULO: 1) *Meu Pé de Laranja-Lima*, José Mauro Vasconcelos, Melhoramentos; 2) *Judas, Traidor ou Traído*, Danilo Nunes, Gráfica Recorde Editora; 3) *Paisagens e Problemas do Brasil*, Manuel Correia de Andrade, Brasiliense; 4) *Rosinha, Minha Canoa*, José Mauro Vasconcelos, Melhoramentos; 5) *A Idéia de Matar Belinda*, Luis Lopes Coelho, Sabiá.

EM PORTO ALEGRE: 1) *A Rebelião dos Jovens*, Flávio Alcarás, Globo; 2) *Um Projeto para o Brasil*, Celso Furtado, Saga; 3) *O Pri-*

sioneiro, Érico Veríssimo, Globo; 4) *Judas, Traidor ou Traído*, Danilo Nunes, Gráfica Recorde Editora; 5) *Meu Pé de Laranja-Lima*, José Mauro Vasconcelos, Melhoramentos.

EM BELO HORIZONTE: 1) *A Madona de Cedro*, Antônio Callado, Civilização; 2) *Dr. Getúlio, sua Vida e sua Glória*, Dias Gomes e Ferreira Gular, Civilização; 3) *A Igreja Traída*, padre Sérgio Zanela, Senzala; 4) *Brasil, Tempos Modernos*, Celso Furtado, Paz e Terra; 5) *Você Tem Personalidade*, Pedro Bloch, Bloch Editores.

EM NITERÓI: 1) *Febeapá n.º 2*, Stanislaw Ponte Preta, Sabiá; 2) *Meu Pé de Laranja-Lima*, José Mauro Vasconcelos, Melhoramentos; 3) *O Homem ao Zero*, Leon Eliachar, Expressão e Cultura; 4) *O Homem Nu*, Fernando Sabino, Sabiá; 5) *O Poder Jovem*, Artur José Poerner, Civilização.

ESTRANGEIROS

NO RIO: 1) *Aeroporto*, Arthur Hailey, Nova Fronteira; 2) *A Exibicionista*, Henry Sutton, Eldorado; 3) *O Desafio Americano*, Jean-Jacques Servan-Schreiber, Expressão e Cultura; 4) *Nem Só de Caviar Vive o Homem*, de J. M. Simmel, Nova Fronteira; 5) *As Coisas da Vida*, Paul Guimard, Expressão e Cultura.

EM BRASÍLIA: 1) *A Revolta Estudantil*, vários autores, Laudes; 2) *Meu Amigo "Che"*, Ricardo Rojo, Civilização; 3) *Aeroporto*, Ar-

tur Hailey, Nova Fronteira; 4) *Ironias da História*, Isaac Deutscher, Civilização; 5) *Empreste-nos seu Marido*, Graham Greene, Civilização.

EM S. PAULO: 1) *Aeroporto*, Arthur Hailey, Nova Fronteira; 2) *Os Degraus do Pentágono*, Norman Mailer, Expressão e Cultura; 3) *Odisséia Espacial*, Arthur C. Clarke, Expressão e Cultura; 4) *O Novo Estado Industrial*, John Kenneth Galbraith, Civilização; 5) *O Capitão*, Jan de Hartog, Melhoramentos.

EM PORTO ALEGRE: 1) *Eros e Civilização*, Herbert Marcuse, Zahar; 2) *O Desafio Americano*, Jean-Jacques Servan-Schreiber; 3) *O Novo Estado Industrial*, John Kenneth Galbraith, Civilização; 4) *A Revolta Estudantil*, vários autores, Laudes; 5) *O Triunfo*, John Kenneth Galbraith, Nova Fronteira.

EM BELO HORIZONTE: 1) *O Lobo da Estepe*, de Hermann Hesse, Civilização; 2) *Meu Amigo "Che"*, Ricardo Rojo, Civilização; 3) *Stilleto*, Harold Robbins, Eldorado; 4) *O Capital*, Karl Marx, Civilização; 5) *O Novo Estado Industrial*, John Kenneth Galbraith, Civilização.

EM NITERÓI: 1) *Aeroporto*, Arthur Hailey, Nova Fronteira; 2) *O Profeta*, Gibran Khalil, Civilização; 3) *Meu Amigo "Che"*, Ricardo Rojo, Civilização; 4) *Materialismo Histórico e Existência*, Herbert Marcuse, Tempo Brasileiro; 5) *A Revolta Estudantil*, vários autores, Laudes.

no rastros de lincoln

□ NATANIEL DANTAS

Autor: Viana Moog. Título: *Em Busca de Lincoln*. Editora: Civilização Brasileira.

Viana Moog procura através de seu último livro, *Em Busca de Lincoln*, recompor o verdadeiro retrato do estadista americano, ao mesmo tempo que levanta os elementos e as razões que concorreram para a formação de seu mito. Não é uma biografia no estilo clássico, muito menos no tom das romancesadas, como ainda no das escritas por um Lytton Strachey, mas numa técnica narrativa, em que o escritor erra de pista em pista, tecendo conjecturas; a retornar ao ponto inicial, verificando um erro ou uma suposição falsa. Algumas até, convenhamos, com sabor de *boutade*, como a do caso da Gramática de Kirkham. É uma biografia em compasso sherlockiano, em que as deduções não são confiadas a um

homônimo de Watson, mas ao próprio leitor ou aos botões coloquiais do erradio consulente dos biógrafos oficiais e das coleções de arquivos, papéis, além de velhos jornais e livros das bibliotecas públicas.

O livro de Viana Moog, na verdade, nasce de uma velha querência a seu tema, não procura destruir o mito, como pode parecer, mas decompô-lo para aceitá-lo melhor, isto é, enfocando a personalidade do grande presidente no seu verdadeiro cenário. Ao fechar da última página, concluindo a derradeira palavra, verifica-se a utilidade do mito, que, afinal está na mesma proporção dos santos para a Igreja, para o Estado. É necessário ungi-lo e incensá-lo, cercá-lo de exemplos e majestades, para se fazer heróis e cidadãos da nacionalidade.

Se a França revolucionária e burguesa conta com a figura de Napoleão, que assim como Lincoln é *persona grata* a todas as páginas de jornal ou revista, principalmente vinculando-se à publicidade de conhaques, o presidente americano, não foge à regra, figurando nas agendas de seguro ou coisa semelhante, como imagem da prudência, etc. A França legitimista, do estandarte branco, prefere a virgem de Orléans, e não vai colocá-la nos seus afixos, propagando *nylons* ou algum vinho generoso, porque a cruz de Lorena é refratária... A burguesia nunca se faz de rogada em se tratando de seus lucros, mercadeja com tudo, mesmo com seus

heróis cívicos ou não. Napoleão, por exemplo, só vem dando lucros aos tendeiros da vidraria, que até hoje enchem o mercado com um copo específico à bebida, além do conhaque que, agora, entenderam de misturá-lo com gelo e soda, para devida concorrência ao uísque.

Lincoln, na galeria dos Presidentes dos Estados Unidos, é o único pobretão, o mais identificável com os calvinistas, com o espírito pioneiro e ascético — o *self made man*. George Washington, Jefferson, Madison representam um outro tipo de heróis, ou pertencem a elenco diferente — o dos senhores bem educados — ao da aristocracia. Lincoln... o mundo americano, o pioneiro, a Revolução Industrial (isto é, a II) precisavam de um outro tipo, que simbolizasse uma sociedade fundamentada nos ideais do Mayflower, nos princípios igualitários e de todas as oportunidades democráticas. Lincoln assim viria a calhar. Nada lhe faltou para ingressar na História como paladino, morrendo na hora exata, vítima de uma causa, que só viria a sacramentar-lhe o símbolo, o mito. Benjamin Franklin, Washington, Jefferson e tantos mais estão ligados a certa aristocracia não só social como pensante; além do mais, morreram como qualquer mortal, sem lances trágicos ou numa hora de crise emocional, como a de 1865. Lincoln era o *poor white* sem escravos, o lenhador, o homem feito por sua própria vontade e esforço, que ascendeu glorioso à mais alta

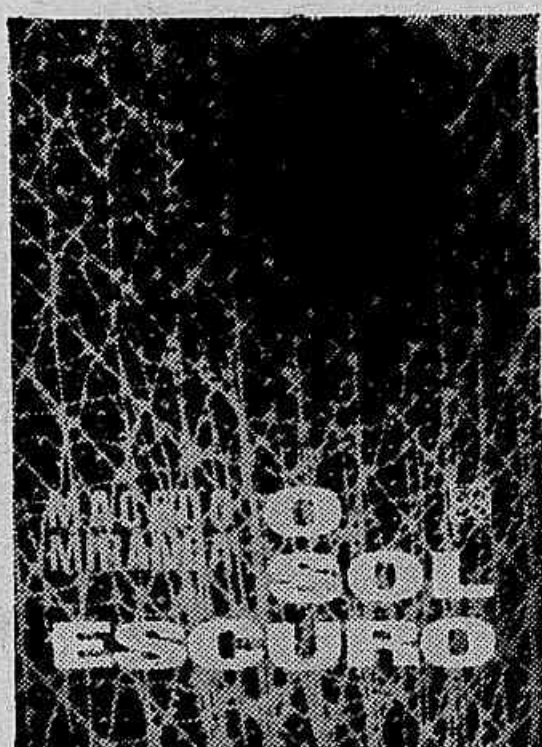
posição, numa altura revolucionária dos Estados Unidos.

Viana Moog, num estilo claro, esclarece o mito, sem diluir, repetimos, a imagem do grande homem, sem desagregá-la. Ao mito não interessa a lógica, o quase, a meia-verdade — que é aquela indispensável a mostrar o herói, segundo tendências ou razões deste mesmo mito. O lenhador, o barqueiro, o leitor da Bíblia, o advogado, o orador exemplar e o político, além do estadista, fundem-se num só bloco, galvanizando-se nas próprias energias, sem ir muito à escola, mas tudo aprendendo consigo mesmo. A pobreza franciscana é outra tecla remalhada por tantas biografias e celebrações lincolnianas, tudo, porém, colimando um só objetivo, isto é, tornar maiores a glória e a lenda. Na antiguidade clássica os incensadores não teriam escrúpulos — situa-lo-iam logo numa genealogia semidivina, na qual algum mortal de permissão com um Júpiter ou Febo, traçar-lhe-ia a linha paterna ou materna, segundo as preferências do arquiteto do mito, dando, por conseguinte, num semideus.

Em *Busca de Lincoln*, o autor e acadêmico Viana Moog realizou excelente trabalho, que deve ser lido por todo aquele que não só admira a personalidade do Presidente dos Estados Unidos, como da análise dos fatos, com que vai enfocando um a um dos elementos integrantes do chamado mito ou lenda lincolnianas.

Últimos lançamentos de

Edições BLOCH



ROMANCE

Macedo Miranda

O futebol como cenário para o drama de Tavico, que sonhou ser o maior craque do mundo

NCr\$ 9,00



ESPIONAGEM

Len Deighton

Um suspense em cada página, com a aventura correndo os mapas, sem respeitar fronteiras

NCr\$ 9,00

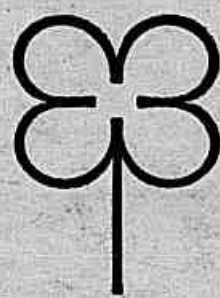


PSICOLOGIA

Pedro Bloch

Gente famosa falando francamente e histórias humanas que representam a derrota do "quadradismo"

NCr\$ 8,00



EM TODAS AS
LIVRARIAS
OU PELO
REEMBOLSO
POSTAL



**BLOCH
EDITORES**

Rua Frei Caneca, 511
— ZC 14 —
Rio de Janeiro — GB

Solicito seja(m) enviado(s) pelo
reembolso postal o(s) livro(s)

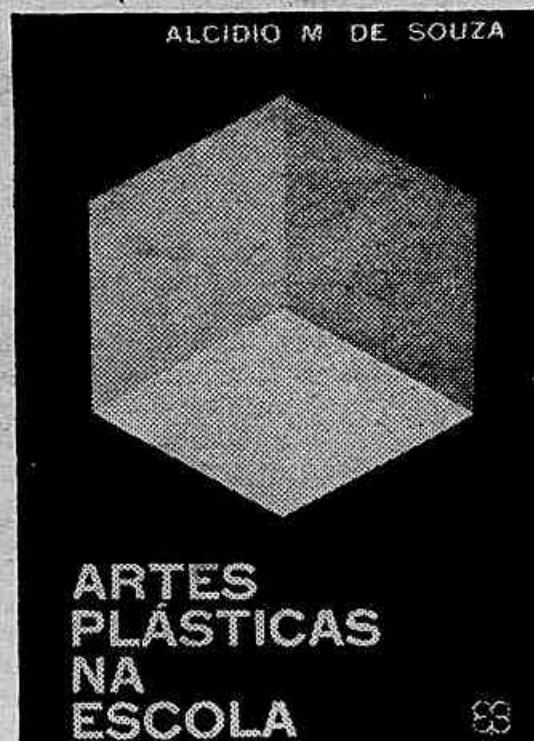
- ☐ O SOL ESCURO
- ☐ O CÉREBRO DE 1 BILHÃO DE DÓLARES
- ☐ VOCÊ TEM PERSONALIDADE?
- ☐ ARTES PLÁSTICAS NA ESCOLA

Nome

Endereço

Cidade Estado

☐ Via Aérea ☐ Porte Simples



PEDAGOGIA

Alcídio Mafra de Souza

O que professores, alunos e pais precisam saber sobre a atividade criadora no processo educativo

NCr\$ 13,00

ranjeiras; Vd. 2 q. sl. coz. ban.
social deps. pl. orn. peragem
exclusiva NCR\$ 35.000,00, ent.
NCR\$ 17.000,60, pl. comb. prest.
NCR\$ 500,00, R. Belizário Tavora,
324 ep. 301 ver das 14 as 17 h.
Telex. 32-5911, 42-4556, Creci 597.
RJ.

EXERCÍCIO

de entrada de 240 mil reais e prestações de NCr\$ 242,18. Vá hoje mesmo escolher também o seu, pois estão no fim as vendas. Ver diariamente na Rua Iluvera, esquina da Estrada Urussanga, em frente a "Churrascaria Los Pi-Pos." Corretores no local, das 7h às 19h. Tel. 31-3759. CRECI 347.

CLASSIFICADOS — Jornal do Brasil, sábado, 19-10-68 — 7

Indústria Km 22 Pres. Dutra
Vende-se, aluga-se, arrenda-se ou estuda-se

Vende-se também um terreno com 152.000 m² localizado na mesma estrada, em frente à citada indústria, confrontando 850m com a estrada Pres. Dutra. Maiores esclarecimentos ligar para 46-1115 - GB.

Lojas e subsolo

Passa-se o contrato de duas lojas com subsolo (150m²) e com ar condicionado, à Rua da Assembleia 76-B, quase esquina Rio Branco. Servindo para qualquer ramo de atividade e contrato novo.

Informações: Fone 31-3117 ou no local. Sr. Salvador.

Loja em Caxias

Vende-se contrato novo (7 anos) de grande loja (6 x 33) em pleno centro de Caxias. Própria para bancos, mercearias, etc. contíguo a P. 200.

Laranjeiras
G. Glicério

Em edifício de luxo, 2 por andar, vendo, salão, copa, 3 quartos com armários, 2 banheiros, cozinha, dependências de empregada, garagem. Entrega em julho 69. Entrada NCr\$ 25.000,00, restante facilitado e financiado após entrega.

Tratar: Sr. Campolina — 42-9292 — Creci

Praça Saens Pena
LOJA VAZIA
Vendo junto à Praça Saens Pena, loja com área de 361,00 m2, frente para duas ruas. Ver à Rua Carlos de Vasconcelos n.º 147-A. Tratar com 1442. Proprietário.

Praça Saens Pena
LOJA VAZIA
Vendo junto à Praça Saens Pena, loja com área de 361,00 m2, frente para duas ruas. Ver à Rua Carlos de Vasconcelos n.º 147-A. Tratar com 1442. Proprietário.

**Terreno km "2" Pres. Dutra
industrial 50x200**
Vendo pronto para construir, já alerrado. —

Terreno

Vende-se magnifico terreno de 20 por 50 metros situado no melhor ponto da Avenida Monsenhor Felix, junto ao largo de Vaz Lobo.

Vende-se indústria
Manutenção, serviços gerais e fabrico de peças com instalações, tornos, furadeira, plaina, prensa, compressor, maq. solda. instrumentos.

ESCRITÓRIO

prédio novo, habite-se concedido em
ação, perto da Praça Mauá, próprio para

RICARDO DE CARVALHO

E "SALA-2QUARTOS"

Arquivo Propaga

viamento da COPEG
as chaves: NCr\$ 254,
da: NCr\$ 2.960, facilitada

vendas no local Creci 1118

UNTE DE CARVALHO 1179

de Plantão das 8 às 20 hs.

PARA INDÚSTRIA

deverão procurar o Sr. GERARDO no te-
às 12 horas e das 15 às 17 horas.

COPACABANA — Rua Santa Clara, 1001 — Alameda

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

a
 s
 o
 t
 c
 s
 e
 o
 a
 o
 s
 i
 g
 l
 ,
 e
 o
 -
 o
 o
 -
 é
 -
 -
 a
 a
 e
 al
 +
 a
 la
 o
 ia
 lo
 -
 -
 la
 le
 -
 m
 e-
 c-
 ul
 es
 lo
 n-
 no
 os
 n-
 a-
 a-
 los
 ec-
 rio
 vl-
 no
 te
 o
 n-
 rio
 um
 no
 ga-
 elo
 de
 cus
 ito
 en-
 Es-
 vl-
 de
 ia,
 ar-
 ro
 al-
 ão
 en-
 no
 3.^a
 ns-
 do
 que
 ero
 e
 no
 se
 ino
 do
 A
 co-
 ou-
 esti-
 ci-
 em
 de-
 es-
 rri-
 re-
 ões
 do
 ca-
 su-
 s.
 quer-
 Rui
 Al-
 b-
 nance-
 cido
 41 e

ALUGA-SE uma boa casa c/ bom quintal a R. Chui nº 72 Parque GALPOES, alugo a peq. ind. ou depósito c/ força elétr. de 50 m2 LOJINHA 295-A

UTILIDADES

SALA JANTAR antiga. Vendo urgente. R. Toneleros, 152.	GELADEIRAS - Vendo 2 Ritellina de 11 e 13 pés. Seminovas, juntas ou separadas. Rua de Relação	RADIO dominicano luxuoso
SOFA de 4 lun. e 2 poltronas		

7

2012

[illegible][illegible]

FORD FALCON 65 - Ótimo estado do facilito preço. Rua Japari 102/4 - Rio Comprido, Tel. 24-3528.

FORD 38 - 400,00 cruzinhos novo, pintura, pneus, óleo. Ver Rua Francisco Xavier, 65, 70.

FORD 38 - 400,00 - Skoda 51, Austin A40, 49 e 51 furto fácil, c/peça. Rua Japari 102/4, 10. Ver Rua Furgato Cardozo, 100 B. Bar.

FORD 49 - Toda re-formada, pronto para trabalhar. Rua Japari 102/4, 10. Ver Rua Furgato Cardozo, 100 B. Bar.

FORD 54 - Venda ou troca. Rua Aleria, 539, ap. 101. Vistas de 16, 16x.

FORD 66 - 400,00 e 1.000,00. Ver Rua R. P. Riquelme Lima, n. 10.

FIAT 95 - Estado novo, Venda preço especial. Trator Ar. Paraná, 192, 200, 201. Cerveza, 200, 201. 00,00 8h 12,00 horas: domingo 8h 08,00 19,00 horas.

GORDINI - Compre hoje pago 200,00 - 4.000,00 - 3.000,00 - 4.000,00 - Rua Afonso Pena, 66-8, 66-9, 66-10, 66-11, 66-12, 66-13, 66-14, 66-15, 66-16, 66-17, 66-18, 66-19, 66-20, 66-21, 66-22, 66-23, 66-24, 66-25, 66-26, 66-27, 66-28, 66-29, 66-30, 66-31, 66-32, 66-33, 66-34, 66-35, 66-36, 66-37, 66-38, 66-39, 66-40, 66-41, 66-42, 66-43, 66-44, 66-45, 66-46, 66-47, 66-48, 66-49, 66-50, 66-51, 66-52, 66-53, 66-54, 66-55, 66-56, 66-57, 66-58, 66-59, 66-60, 66-61, 66-62, 66-63, 66-64, 66-65, 66-66, 66-67, 66-68, 66-69, 66-70, 66-71, 66-72, 66-73, 66-74, 66-75, 66-76, 66-77, 66-78, 66-79, 66-80, 66-81, 66-82, 66-83, 66-84, 66-85, 66-86, 66-87, 66-88, 66-89, 66-90, 66-91, 66-92, 66-93, 66-94, 66-95, 66-96, 66-97, 66-98, 66-99, 66-100, 66-101, 66-102, 66-103, 66-104, 66-105, 66-106, 66-107, 66-108, 66-109, 66-110, 66-111, 66-112, 66-113, 66-114, 66-115, 66-116, 66-117, 66-118, 66-119, 66-120, 66-121, 66-122, 66-123, 66-124, 66-125, 66-126, 66-127, 66-128, 66-129, 66-130, 66-131, 66-132, 66-133, 66-134, 66-135, 66-136, 66-137, 66-138, 66-139, 66-140, 66-141, 66-142, 66-143, 66-144, 66-145, 66-146, 66-147, 66-148, 66-149, 66-150, 66-151, 66-152, 66-153, 66-154, 66-155, 66-156, 66-157, 66-158, 66-159, 66-160, 66-161, 66-162, 66-163, 66-164, 66-165, 66-166, 66-167, 66-168, 66-169, 66-170, 66-171, 66-172, 66-173, 66-174, 66-175, 66-176, 66-177, 66-178, 66-179, 66-180, 66-181, 66-182, 66-183, 66-184, 66-185, 66-186, 66-187, 66-188, 66-189, 66-190, 66-191, 66-192, 66-193, 66-194, 66-195, 66-196, 66-197, 66-198, 66-199, 66-200, 66-201, 66-202, 66-203, 66-204, 66-205, 66-206, 66-207, 66-208, 66-209, 66-210, 66-211, 66-212, 66-213, 66-214, 66-215, 66-216, 66-217, 66-218, 66-219, 66-220, 66-221, 66-222, 66-223, 66-224, 66-225, 66-226, 66-227, 66-228, 66-229, 66-230, 66-231, 66-232, 66-233, 66-234, 66-235, 66-236, 66-237, 66-238, 66-239, 66-240, 66-241, 66-242, 66-243, 66-244, 66-245, 66-246, 66-247, 66-248, 66-249, 66-250, 66-251, 66-252, 66-253, 66-254, 66-255, 66-256, 66-257, 66-258, 66-259, 66-260, 66-261, 66-262, 66-263, 66-264, 66-265, 66-266, 66-267, 66-268, 66-269, 66-270, 66-271, 66-272, 66-273, 66-274, 66-275, 66-276, 66-277, 66-278, 66-279, 66-280, 66-281, 66-282, 66-283, 66-284, 66-285, 66-286, 66-287, 66-288, 66-289, 66-290, 66-291, 66-292, 66-293, 66-294, 66-295, 66-296, 66-297, 66-298, 66-299, 66-300, 66-301, 66-302, 66-303, 66-304, 66-305, 66-306, 66-307, 66-308, 66-309, 66-310, 66-311, 66-312, 66-313, 66-314, 66-315, 66-316, 66-317, 66-318, 66-319, 66-320, 66-321, 66-322, 66-323, 66-324, 66-325, 66-326, 66-327, 66-328, 66-329, 66-330, 66-331, 66-332, 66-333, 66-334, 66-335, 66-336, 66-337, 66-338, 66-339, 66-340, 66-341, 66-342, 66-343, 66-344, 66-345, 66-346, 66-347, 66-348, 66-349, 66-350, 66-351, 66-352, 66-353, 66-354, 66-355, 66-356, 66-357, 66-358, 66-359, 66-360, 66-361, 66-362, 66-363, 66-364, 66-365, 66-366, 66-367, 66-368, 66-369, 66-370, 66-371, 66-372, 66-373, 66-374, 66-375, 66-376, 66-377, 66-378, 66-379, 66-380, 66-381, 66-382, 66-383, 66-384, 66-385, 66-386, 66-387, 66-388, 66-389, 66-390, 66-391, 66-392, 66-393, 66-394, 66-395, 66-396, 66-397, 66-398, 66-399, 66-400, 66-401, 66-402, 66-403, 66-404, 66-405, 66-406, 66-407, 66-408, 66-409, 66-410, 66-411, 66-412, 66-413, 66-414, 66-415, 66-416, 66-417, 66-418, 66-419, 66-420, 66-421, 66-422, 66-423, 66-424, 66-425, 66-426, 66-427, 66-428, 66-429, 66-430, 66-431, 66-432, 66-433, 66-434, 66-435, 66-436, 66-437, 66-438, 66-439, 66-440, 66-441, 66-442, 66-443, 66-444, 66-445, 66-446, 66-447, 66-448, 66-449, 66-450, 66-451, 66-452, 66-453, 66-454, 66-455, 66-456, 66-457, 66-458, 66-459, 66-460, 66-461, 66-462, 66-463, 66-464, 66-465, 66-466, 66-467, 66-468, 66-469, 66-470, 66-471, 66-

[illegible][illegible]

ANIVERSARIOS

— Fazem anos hoje: Coronel Fernando Bruce, advogado Pedro de Alcântara Tocci, Sr. Múcio Antonio Palma, Sr. José Alves de Galzans e aviador Leônidas Correia Dias.

COMEMORAÇÃO

— O Clube da Aeronáutica comemora 23 o Dia do Avião com um grande baile em sua sede.

CASAMENTOS

— Dia 26, às 18 horas, na Igreja de Nossa Senhora de Bonfins, o casamento do Sr. Aurélio Miguel Ribeiro com a Srt.ª Silvia Maria Machado.

HOMENAGEM

— O Clube dos Suboficiais e Sargentos da Aeronáutica organizou um programa em homenagem à Semana da Asa de 1908, constando do seguinte: hoje, grande baile da Asa, animado pelo conjunto Bossa Nova Peter Thomas, com início às 23 horas, sendo obrigatório traje passeio completo. Amanhã, um churrasco dançante, às 12 horas. No dia 22, véspera do Dia do Avião, o quadro social será apresentado com o baile, pelo conjunto The Pevers, em homenagem à Força Aérea Brasileira, com início às 20 horas.

BAILE

— O Clube dos Democráticos promove grandioso baile hoje, das 11 às 4 horas da manhã.

CONDECORAÇÕES

— A Associação dos Magistrados Brasileiros concedeu com a insígnia do Mérito Judiciário, o Ministro Rafael de Barros Monteiro, do Supremo Tribunal Federal; o Juiz Delio Barreto de Albuquerque Maranhão, do Tribunal Regional do Trabalho da Guanabara, ambos no Grau da Cruz e no Grau da Medalha, os Desembargadores José Pellini, vice-presidente do Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro, Apriário Ribeiro de Oliveira, do Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais, e o Juiz João Fontes de Faria, do Tribunal de Alçada da Guanabara. A entrega das condecorações será feita por ocasião dos festejos do Dia Nacional da Justiça, a 8 de dezembro próximo, conforme programa da Associação dos Magistrados Brasileiros, que se reunirá, em sua sede, no Salão Nobre do antigo edifício do Supremo Tribunal Federal.

Falecimentos

Faleceram ontem no Rio: Embaixador Galba Samuel Santos, sepultado às 16h, no cemitério São João Batista; Monsenhor Joaquim Nabuco, sepultado às 16h, no cemitério São João Batista; Elio Peraci, sepultado às 16h, no cemitério São João Batista; Francisco Barreiro Santamarina, sepultado às 17h, no cemitério São João Batista; Luciano Soares, sepultado às 11h, no cemitério São João Batista; Luciano Moreira, sepultado às 10h, no cemitério do Caju; Liz Rosa dos Santos, sepultada às 17h, no cemitério do Caju, Antônio da Silva, sepultado às 10h, no cemitério São João Batista; Marcelo Capuciano de Andrade, sepultado às 15h, no cemitério São Francisco Xavier; Alvaro Cardozo Couto, sepultado às 17h, no cemitério São Francisco Xavier; Rosa Cavalcanti de Santos Sousa, sepultada às 17h, no cemitério São João Batista; Carolina de Jesus da Silva, sepultada às 16h, no cemitério de Inhamã; Francisco José do Nascimento, sepultado às 14h, no cemitério São Francisco Xavier; Maria Antero de Oliveira, sepultada às 12h, no cemitério São João Batista; Saraiá Vieira de Sousa, sepultada às 14h, no cemitério do Caju; Maria da Conceição Barbosa de Carvalho, sepultada às 17h, no cemitério do Caju.

MISSAS

Missas de 7.ª dia: Francisco João Pereira Conceição Maria da Silva, hoje, às 17h, na Igreja São Paulo Apóstolo; Manuel Bandeira, hoje, às 11h, no altar-mór da Igreja da Candelária; Francisco José de Moraes, hoje, às 10h, na Igreja Nossa Senhora da Conceição e Boa Moré, Amélia Otte, amanhã, dia 20, às 8h, na Matriz do Espírito Santo, Igreja São Joaquim; Dr. Raul Romeu Iruzun, hoje, às 10h, na Igreja Sacre Couer de Marie; Edméa Praga da Cunha Moreira, hoje, às 10h30m, na Catedral Metropolitana; Clarice de Araújo Góes Pasmann, hoje, às 9h, na Igreja de Santíssima Trindade; Josefa Cogliati Leni, hoje, às 10h30m, na Igreja Nossa Senhora da Conceição e Boa Moré; Abel Ribeiro Cochofel, hoje, às 10h, na Igreja Bom Jesus da Penha; Vitória Pavan, hoje, 10h, na Igreja Santa Maria Margarida; Cesarino Ribas, dia 22, terça-feira às 10h, na Igreja Cruz dos Militares; missas de 30.ª dia: Soylla da Costa, segunda-feira, dia 21, na Igreja de Santa Cruz dos Militares; Rita Olinto Machado, hoje às 18h, na Matriz São José da Lagoa; missas de aniversário: Dr. Aureliano Melles Fogaes, hoje às 10h30m no altar-mór da Catedral Metropolitana, Rafaela Abblen Abrached, hoje, às 9h, na Matriz Nossa Senhora do Líbano.

KOMBI 64 — Última série Stand. Troco p/ pequena entrada, saldo até 24 meses, R. de Carvalho, 12, 24, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180, 192, 204, 216, 228, 240, 252, 264, 276, 288, 300, 312, 324, 336, 348, 360, 372, 384, 396, 408, 420, 432, 444, 456, 468, 480, 492, 504, 516, 528, 540, 552, 564, 576, 588, 600, 612, 624, 636, 648, 660, 672, 684, 696, 708, 720, 732, 744, 756, 768, 780, 792, 804, 816, 828, 840, 852, 864, 876, 888, 900, 912, 924, 936, 948, 960, 972, 984, 996, 1008, 1020, 1032, 1044, 1056, 1068, 1080, 1092, 1104, 1116, 1128, 1140, 1152, 1164, 1176, 1188, 1200, 1212, 1224, 1236, 1248, 1260, 1272, 1284, 1296, 1308, 1320, 1332, 1344, 1356, 1368, 1380, 1392, 1404, 1416, 1428, 1440, 1452, 1464, 1476, 1488, 1500, 1512, 1524, 1536, 1548, 1560, 1572, 1584, 1596, 1608, 1620, 1632, 1644, 1656, 1668, 1680, 1692, 1704, 1716, 1728, 1740, 1752, 1764, 1776, 1788, 1800, 1812, 1824, 1836, 1848, 1860, 1872, 1884, 1896, 1908, 1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004, 2016, 2028, 2040, 2052, 2064, 2076, 2088, 2100, 2112, 2124, 2136, 2148, 2160, 2172, 2184, 2196, 2208, 2220, 2232, 2244, 2256, 2268, 2280, 2292, 2304, 2316, 2328, 2340, 2352, 2364, 2376, 2388, 2400, 2412, 2424, 2436, 2448, 2460, 2472, 2484, 2496, 2508, 2520, 2532, 2544, 2556, 2568, 2580, 2592, 2604, 2616, 2628, 2640, 2652, 2664, 2676, 2688, 2700, 2712, 2724, 2736, 2748, 2760, 2772, 2784, 2796, 2808, 2820, 2832, 2844, 2856, 2868, 2880, 2892, 2904, 2916, 2928, 2940, 2952, 2964, 2976, 2988, 3000, 3012, 3024, 3036, 3048, 3060, 3072, 3084, 3096, 3108, 3120, 3132, 3144, 3156, 3168, 3180, 3192, 3204, 3216, 3228, 3240, 3252, 3264, 3276, 3288, 3300, 3312, 3324, 3336, 3348, 3360, 3372, 3384, 3396, 3408, 3420, 3432, 3444, 3456, 3468, 3480, 3492, 3504, 3516, 3528, 3540, 3552, 3564, 3576, 3588, 3600, 3612, 3624, 3636, 3648, 3660, 3672, 3684, 3696, 3708, 3720, 3732, 3744, 3756, 3768, 3780, 3792, 3804, 3816, 3828, 3840, 3852, 3864, 3876, 3888, 3900, 3912, 3924, 3936, 3948, 3960, 3972, 3984, 3996, 4008, 4020, 4032, 4044, 4056, 4068, 4080, 4092, 4104, 4116, 4128, 4140, 4152, 4164, 4176, 4188, 4200, 4212, 4224, 4236, 4248, 4260, 4272, 4284, 4296, 4308, 4320, 4332, 4344, 4356, 4368, 4380, 4392, 4404, 4416, 4428, 4440, 4452, 4464, 4476, 4488, 4500, 4512, 4524, 4536, 4548, 4560, 4572, 4584, 4596, 4608, 4620, 4632, 4644, 4656, 4668, 4680, 4692, 4704, 4716, 4728, 4740, 4752, 4764, 4776, 4788, 4800, 4812, 4824, 4836, 4848, 4860, 4872, 4884, 4896, 4908, 4920, 4932, 4944, 4956, 4968, 4980, 4992, 5004, 5016, 5028, 5040, 5052, 5064, 5076, 5088, 5100, 5112, 5124, 5136, 5148, 5160, 5172, 5184, 5196, 5208, 5220, 5232, 5244, 5256, 5268, 5280, 5292, 5304, 5316, 5328, 5340, 5352, 5364, 5376, 5388, 5400, 5412, 5424, 5436, 5448, 5460, 5472, 5484, 5496, 5508, 5520, 5532, 5544, 5556, 5568, 5580, 5592, 5604, 5616, 5628, 5640, 5652, 5664, 5676, 5688, 5700, 5712, 5724, 5736, 5748, 5760, 5772, 5784, 5796, 5808, 5820, 5832, 5844, 5856, 5868, 5880, 5892, 5904, 5916, 5928, 5940, 5952, 5964, 5976, 5988, 6000, 6012, 6024, 6036, 6048, 6060, 6072, 6084, 6096, 6108, 6120, 6132, 6144, 6156, 6168, 6180, 6192, 6204, 6216, 6228, 6240, 6252, 6264, 6276, 6288, 6300, 6312, 6324, 6336, 6348, 6360, 6372, 6384, 6396, 6408, 6420, 6432, 6444, 6456, 6468, 6480, 6492, 6504, 6516, 6528, 6540, 6552, 6564, 6576, 6588, 6600, 6612, 6624, 6636, 6648, 6660, 6672, 6684, 6696, 6708, 6720, 6732, 6744, 6756, 6768, 6780, 6792, 6804, 6816, 6828, 6840, 6852, 6864, 6876, 6888, 6900, 6912, 6924, 6936, 6948, 6960, 6972, 6984, 6996, 7008, 7020, 7032, 7044, 7056, 7068, 7080, 7092, 7104, 7116, 7128, 7140, 7152, 7164, 7176, 7188, 7200, 7212, 7224, 7236, 7248, 7260, 7272, 7284, 7296, 7308, 7320, 7332, 7344, 7356, 7368, 7380, 7392, 7404, 7416, 7428, 7440, 7452, 7464, 7476, 7488, 7500, 7512, 7524, 7536, 7548, 7560, 7572, 7584, 7596, 7608, 7620, 7632, 7644, 7656, 7668, 7680, 7692, 7704, 7716, 7728, 7740, 7752, 7764, 7776, 7788, 7800, 7812, 7824, 7836, 7848, 7860, 7872, 7884, 7896, 7908, 7920, 7932, 7944, 7956, 7968, 7980, 7992, 8004, 8016, 8028, 8040, 8052, 8064, 8076, 8088, 8100, 8112, 8124, 8136, 8148, 8160, 8172, 8184, 8196, 8208, 8220, 8232, 8244, 8256, 8268, 8280, 8292, 8304, 8316, 8328, 8340, 8352, 8364, 8376, 8388, 8400, 8412, 8424, 8436, 8448, 8460, 8472, 8484, 8496, 8508, 8520, 8532, 8544, 8556, 8568, 8580, 8592, 8604, 8616, 8628, 8640, 8652, 8664, 8676, 8688, 8700, 8712, 8724, 8736, 8748, 8760, 8772, 8784, 8796, 8808, 8820, 8832, 8844, 8856, 8868, 8880, 8892, 8904, 8916, 8928, 8940, 8952, 8964, 8976, 8988, 9000, 9012, 9024, 9036, 9048, 9060, 9072, 9084, 9096, 9108, 9120, 9132, 9144, 9156, 9168, 9180, 9192, 9204, 9216, 9228, 9240, 9252, 9264, 9276, 9288, 9300, 9312, 9324, 9336, 9348, 9360, 9372, 9384, 9396, 9408, 9420, 9432, 9444, 9456, 9468, 9480, 9492, 9504, 9516, 9528, 9540, 9552, 9564, 9576, 9588, 9600, 9612, 9624, 9636, 9648, 9660, 9672, 9684, 9696, 9708, 9720, 9732, 9744, 9756, 9768, 9780, 9792, 9804, 9816, 9828, 9840, 9852, 9864, 9876, 9888, 9900, 9912, 9924, 9936, 9948, 9960, 9972, 9984, 9996, 10008, 10020, 10032, 10044, 10056, 10068, 10080, 10092, 10104, 10116, 10128, 10140, 10152, 10164, 10176, 10188, 10200, 10212, 10224, 10236, 10248, 10260, 10272, 10284, 10296, 10308, 10320, 10332, 10344, 10356, 10368, 10380, 10392, 10404, 10416, 10428, 10440, 10452, 10464, 10476, 10488, 10500, 10512, 10524, 10536, 10548, 10560, 10572, 10584, 10596, 10608, 10620, 10632, 10644, 10656, 10668, 10680, 10692, 10704, 10716, 10728, 10740, 10752, 10764, 10776, 10788, 10800, 10812, 10824, 10836, 10848, 10860, 10872, 10884, 10896, 10908, 10920, 10932, 10944, 10956, 10968, 10980, 10992, 11004, 11016, 11028, 11040, 11052, 11064, 11076, 11088, 11100, 11112, 11124, 11136, 11148, 11160, 11172, 11184, 11196, 11208, 11220, 11232, 11244, 11256, 11268, 11280, 11292, 11304, 11316, 11328, 11340, 11352, 11364, 11376, 11388, 11400, 11412, 11424, 11436, 11448, 11460, 11472, 11484, 11496, 11508, 11520, 11532, 11544, 11556, 11568, 11580, 11592, 11604, 11616, 11628, 11640, 11652, 11664, 11676, 11688, 11700, 11712, 11724, 11736, 11748, 11760, 11772, 11784, 11796, 11808, 11820, 11832, 11844, 11856, 11868, 11880, 11892, 11904, 11916, 11928, 11940, 11952, 11964, 11976, 11988, 11996, 12008, 12020, 12032, 12044, 12056, 12068, 12080, 12092, 12104, 12116, 12128, 12140, 12152, 12164, 12176, 12188, 12200, 12212, 12224, 12236, 12248, 12260, 12272, 12284, 12296, 12308, 12320, 12332, 12344, 12356, 12368, 12380, 12392, 12404, 12416, 12428, 12440, 12452, 12464, 12476, 12488, 12500, 12512, 12524, 12536, 12548, 12560, 12572, 12584, 12596, 12608, 12620, 12632, 12644, 12656, 12668, 12680, 12692, 12704, 12716, 12728, 12740, 12752, 12764, 12776, 12788, 12800, 12812, 12824, 12836, 12848, 12860, 12872, 12884, 12896, 12908, 12920, 12932, 12944, 12956, 12968, 12980, 12992, 13004, 13016, 13028, 13040, 13052, 13064, 13076, 13088, 13100, 13112, 13124, 13136, 13148, 13160, 13172, 13184, 13196, 13208, 13220, 13232, 13244, 13256, 13268, 13280, 13292, 13304, 13316, 13328, 13340, 13352, 13364, 13376, 13388, 13400, 13412, 13424, 13436, 13448, 13460, 13472, 13484, 13496, 13508, 13520, 13532, 13544, 13556, 13568, 13580, 13592, 13604, 13616, 13628, 13640, 13652, 13664, 13676, 13688, 13700, 13712, 13724, 13736, 13748, 13760, 13772, 13784, 13796, 13808, 13820, 13832, 13844, 13856, 13868, 13880, 13892, 13904, 13916, 13928, 13940, 13952, 13964, 13976, 13988, 13996, 14008, 14020, 14032, 14044, 14056, 14068, 14080, 14092, 14104, 14116, 14128, 14140, 14152, 14164, 14176, 14188, 14200, 14212, 14224, 14236, 14248, 14260, 14272, 14284, 14296, 14308, 14320, 14332, 14344, 14356, 14368, 14380, 14392, 14404, 14416, 14428, 14440, 14452, 14464, 14476, 14488, 14500, 14512, 14524, 14536, 14548, 14560, 14572, 14584, 14596, 14608, 14620, 14632, 14644, 14656, 14668, 14680, 14692, 14704, 14716, 14728, 14740, 14752, 14764, 14776, 14788, 14800, 14812, 14824, 14836, 14848, 14860, 14872, 14884, 14896, 14908, 14920, 14932, 14944, 14956, 14968, 14980, 14992, 15004, 15016, 15028, 15040, 15052, 15064, 15076, 15088, 15100, 15112, 15124, 15136, 15148, 15160, 15172, 15184, 15196, 15208, 15220, 15232, 15244, 15256, 15268, 15280, 15292, 15304, 15316, 15328, 15340, 15352, 15364, 15376, 15388, 15400, 15412, 15424, 15436, 15448, 15460, 15472, 15484, 15496, 15508, 15520, 15532, 15544, 15556, 15568, 15580, 15592, 15604, 15616, 15628, 15640, 15652, 15664, 15676, 15688, 15700, 15712, 15724, 15736, 15748, 15760, 15772, 15784, 15796, 15808, 15820, 15832, 15844, 15856, 15868, 15880, 15892, 15904, 15916, 15928, 15940, 15952, 15964, 15976, 15988, 15996, 16008, 16020, 16032, 16044, 16056, 16068, 16080, 16092, 16104, 16116, 16128, 16140, 16152, 16164, 16176, 16188, 16200, 16212, 16224, 16236, 16248, 16260, 16272, 16284, 16296, 16308, 16320, 16332, 16344, 16356, 16368, 16380, 16392, 16404, 16416, 16428, 16440, 16452, 16464, 16476, 16488, 16500, 16512, 16524, 16536, 16548, 16560, 16572, 16584, 16596, 16608, 16620, 16632, 16644, 16656, 16668, 16680, 16692, 16704, 16716, 16728, 16740, 16752, 16764, 16776, 16788, 16800, 16812, 16824, 16836, 16848, 16860, 16872, 16884, 16896, 16908, 16920, 16932, 16944, 16956, 16968, 16980, 16992, 17004, 17016, 17028, 17040, 17052, 17064, 17076, 17088, 17100, 17112, 17124, 17136, 17148, 17160, 17172, 17184, 17196, 17208, 17220, 17232, 17244, 17256, 17268, 17280, 17292, 17304, 17316, 17328, 17340, 17352, 17364, 17376, 17388, 17400, 17412, 17424, 17436, 17448, 17460, 17472, 17484, 17496, 17508, 17520, 17532, 17544, 17556, 17568, 17580, 17592, 17604, 17616, 17628, 17640, 17652, 17664, 17676, 17688, 17700, 17712, 17724, 17736, 17748, 17760, 17772, 17784, 17796, 17808, 17820, 17832, 17844, 17856, 17868, 17880, 17892, 17904, 17916, 17928, 17940, 17952, 17964, 17976, 17988, 17996, 18008, 18020, 18032, 18044, 18056, 18068, 18080, 18092, 18104, 18116, 18128, 18140, 18152, 18164, 18176, 18188, 18200, 18212, 18224, 18236, 18248, 18260, 18272, 18284, 18296, 18308, 18320, 18332, 18344, 18356, 18368, 18380, 18392, 18404, 18416, 18428, 18440, 18452, 18464, 18476, 18488, 18500, 18512, 18524, 18536, 18548, 18560, 18572, 18584, 18596, 18608, 18620, 18632, 18644, 18656, 18668, 18680, 18692, 18704, 18716, 18728, 18740, 18752, 18764, 18776, 18788, 18800, 18812, 18824, 18836, 18848, 18860, 18872, 18884, 18896, 18908, 18920, 18932, 18944, 18956, 18968, 18980, 18992, 19004, 19016, 19028, 19040, 19052, 19064, 19076, 19088, 19100, 19112, 19124, 19136, 19148, 19160, 19172, 19184, 19196, 19208, 19220, 19232, 19244, 19256, 19268, 19280, 19292, 19304, 19316, 19328, 19340, 19352, 19364, 19376, 19388, 19400, 19412, 19424, 19436, 19448, 19460, 19472, 19484, 19

LKSWAGEN 1967/68 - Baga, VOLKS 67 - Vermelho, super-
o, todo revisado, excepcional equipado, Vendo. Traca. Financia-
do. Vendo. Fac. hoje a do p crédito direto. Tel. 34-1016.
VOLKSWAGEN 65 - Vendo. - VENDE-SE - Volkswagen 1963 em VOLKS 62 - Verde, ótimo esta. VOLKS 65 ótimo estado geral, VOLKS 61, 64, 66, 67, superqu,
NCRS 6 800 e vista. Telefone ... VOLKS 66 - Ótimo estado, equi-
Ótimo estado de conservação, Ruas, tudo equipado, saldo 24 mil; Venda tranco e facilito S. A. Oscar
47-2850. ses, com pequena entrada, revenda: Prata Inocenta no A. H. Duran
João Lira, 23. Tel. 27-4906.

VEMAGUET 1962 radio etc. faciliss...
n.º 2600 este rest. 18.000

VOLKS - Nem procuran-

VEMAGUET 1962 radio etc. fr.
to c/ 2000 entr. rest. 18 mil.
Açoito froco. Av. Suburbana, 991
lojas C, D, E e F - Cascadura.

VOLKS 67, 65, 65, 64, 63, 62
52 todos equipados de divers.
cores, facilito ate 18 meses c/
quena entrada e acito froco.
Suburbana, 9991, lojas C, D,
E e F - Cascadura.

VOLKS 68 sô disponho de
um de cada cor, preço de tab.
facilito ou froco. Tiradas na
Av. Suburbana, 9991, lojas C,
E e F - Cascadura.

VOLKS 68 0 km ainda p/ em
car. Vendete ou froco p/
de nuovo, valze base 8.900

VOLKSWAGEN 65 - 3a. em ótimo estado, equipado rádio, casset etc. Vendido, por menor valor. Rua Barão de Aiquitê, 131.

VENDO Se Plymouth 1956, 10 de milhar, pneus, 100% vov, anticorrosão, 100% plácido e assegurado pelo comprado outro moderno. - N. 1.600,00. Não aceita oferta. - Rua São Lourenço n. 187, Niterói (Centro).

VOLKSWAGEN 52 a 1.150,00. Alemão legítimo, ótimo p. 3a. de fino gosto. Equip. S. a comb. Troco: Rua Mariz Barros, 72 (Praça da Bandeira).

VOLKS 1961 — Verde claro, b
estado geral, entrada de NCR\$
1.300,00, sendo financiado
até 24 meses. Rua Caroline M
n. 40 — Misler.

VOLKS 1964 — Vendo superes
pado, nunca bateu oltimas con
ções para financiar c/ 2.500
Rua Afonso Pena, 66-B, Tijuri

VOLKS 1959 — Vendo a vi
base 4.400, oltimas condições
ra financiar enl. 2.500 13x
Rua Afonso Pena, 66-B, tel.
28-6540.

VOLKS 1959 — Alenão, tel.
de novo. Único dono, equipam
Vendo o troco menor valor.
nância. Rua Barão de Mesqui
131.

VOLKS 67 - 2ª série, potência bem equipada, carro realmente novo. Fac. c/ 3.000 mil reais. Vendo. Celina Oliveira. R. São Francisco Xavier, 30-A.

VOLKS 62 - Ótimo est. pin. fa nova, radio, cspa etc. Venda. R. 206, Fone. 30-0758 e Cel. 38-9592. Sr. Luis Carlos.

VOLKS 66 - Vendo a vista 7.500. Aceito carro de menor valor, parte do pag. Financi. a taxa. Rua Teófilo Rodrigues, 1 - Lda. Ao lado de Saca Caca, Meireles.

VOLKS 64 - Vendo em ótimo estado, a vista ou troco p/ carro de menor valor, financio a di-

VOLKS USADOS — Garantidos por 3 000 quilômetros financiados e até 24 meses pelo crédito direto ao consumidor e por um preço que se eu posso fazer. Sedã 65, 247,76 mensais. Lã 66, 326,00 mensais. Tenho em todas as cores, completamente

Alugue Volkswagen
TEL. 27-4348
Carros novos c/ rádio
Rua Visconde de Pirajá, 10
Praça General Osório

Automóveis

COMPRA — TROCA — FINANÇIA

Você faz o plano de pagamento tem 4 meses para dar a entrada e 24 meses de financiamento imediato. Também vendemos sem entrada.

- * VOLKSWAGEN 65
- * VOLKSWAGEN 66
- * VOLKSWAGEN 68. 0 km

**AGORA EM
NOVA IGUAÇU
AUTOMÓVEIS
E CAMINHÕES**

NIASA	
TROCA — FACILITA	
AERO zero Km	1968
AERO Itamarali	1967
VOLKS, excelente	1966
VOLKS, equipado	1965
DKW Belcar	1965
KARMANN-GHIA	1965
VOLKS, excelente	1964
RURAL equipada	1965

NOVA IGUAÇU
AUTOMÓVEIS S. A.
Av. Nilo Peçanha, 1.084
Tel. 2218 — N. Iguaçu

(NÃO VENDA SEU CARRO)
Resolvo hoje seu problema
e dinheiro sob garantia seu
carro que permanece em seu
poder e nome. Rua Sen. Dan-
tes, 118/512. Sr. Oliveira. Tel.
1-9526 ou 42-4516. Também



RESTAM POUCAS RESERVAS • PELO FINANCIAMENTO PRIORITÁRIO

CARROS USADOS

Volkswagen 61	96,00 mensais	" " 66	216,00 mensais
" 62	120,00 mensais	" " 67	240,00 mensais
" 63	144,00 mensais	Karmann Ghia 63	156,00 mensais
" 64	156,00 mensais	" 64	168,00 mensais
" 65	168,00 mensais	" 65	180,00 mensais
" 66	180,00 mensais	" 66	192,00 mensais
" 67	204,00 mensais	" 67	276,00 mensais
Kombi 61	96,00 mensais	FNM - J.K. 61	132,00 mensais
" 62	108,00 mensais	J. K. 62	156,00 mensais
" 63	156,00 mensais	" 63	180,00 mensais
" 64	168,00 mensais	" 64	204,00 mensais
" 65	192,00 mensais	" 65	240,00 mensais
Aero Willys 62	108,00 mensais	" 66	264,00 mensais
" 63	120,00 mensais	" 67	288,00 mensais
" 64	132,00 mensais		
" 65	180,00 mensais		

TÁXI, CAMINHÕES, TRATORES, também pelo mesmo método com prestações a partir de 192,00 mensais.

CARROS NOVOS

Volkswagen	252,00 mensais
Karmann Ghia	360,00 mensais
Kombi	276,00 mensais
Rural Willys	288,00 mensais
Aero Willys	432,00 mensais
J.K. Alfa Romeo	492,00 mensais
Esplanada	480,00 mensais
Regente	432,00 mensais
Opel	480,00 mensais
Corcel	324,00 mensais
Opala	480,00 mensais
Volks Tigrao	432,00 mensais
Galaxie	624,00 mensais



O irmão Pedro está, também, com a PROMAVE. Faça um excelente negócio e ajude a meritória obra do nosso irmão Pedro. Adquirir o seu carro na PROMAVE e apoiar as crianças pobres da CASA DE NAZARETH DO INSTITUTO MENINO JESUS.

SEM LANCE, SEM SORTEIO, SEM REAJUSTE, SEM JUROS E MAIS REVISADOS.

ENDEREÇOS

ESCRITÓRIO CENTRAL
Av. 13 de Maio n.º 23 - S/ 330/331/332

POSTOS DE VENDAS

Rua das Am. cas. 40 - s/501 - Tel: 52-3356.
Rua Senador Dantas, 117 - s/402.
Av. Rio Branco, 156 - Tel: 32-9431.
Av. Presidente Vargas, n.º 529 s/1309 e 1310.
Largo de São Francisco, n.º 23 s/1321 - Tel: 43-6546.
CATEJE
Rua Bento Lisboa, 86 - Tel: 45-4839.

BOTAFOGO

Rua Voluntários da Pátria, 335 (CINE BRUNI) - Tel: 26-6072.

COPACABANA

Av. Copacabana, 604 - s/1201.
Rua Figueiredo Magalhães, 598 - loja 59.
Rua Siqueira Campos, 143 - loja 59.

TIJUCA

Rua Barão de Mesquita, 538 - loja A (PAQUETÁ IMUNIZAÇÃO)
- Tel: 58-6895.

BONSUCESSO

CINE PARAÍSO - Praça das Nações n.º 88 - Tel: 30-1060.

PENHA

CINE SÃO PEDRO - Av. Brás de Pina, 2 - Tel: 30-4181.

BRÁS DE PINA

Rua Bento Cardoso, 751-A OFICINA SEAROM.

CASCADURA

CINE REGÊNCIA - Av. Ernani Cardoso.

MADUREIRA

CINE ALFA - Av. Edgar Romero, 18 - Tel: 29-8215.

NITERÓI

Av. Amarel Peixoto, 300 - s/802.

Av. Amarel Peixoto, n.º 300 s/ 505 e s/815.

ITAGUAI

Rua Gal. Bocaiuva, 44.

ILHA DO GOVERNADOR

Av. Paranaíba, 656-A (FREGUESIA).

SÃO GONÇALO

Av. Feliciano Sodré, n.º 117 - s/4 (EM FRENTE A PREFEITURA)

NOVA IGUAÇU

Av. Governador Amarel Peixoto, n.º 130 - s/301 (AULUARI)

Alfa Romeo 2600 sprint

Único no Brasil, estado impecável, cor marfim, couro legítimo, vidros elétricos, apenas 9.000 Km rodados, vendo à vista, motivo viagem. Ver e tratar R. Visconde Itatuna, 125, Jardim Botânico (subir Lopes Quintas).

Alfa Romeo 2000

1968 - ZERO KM.

O carro nacional "puro sangue". Entrega imediata c/ financiamento em 24 meses. Veja-o na ALFA-CAR LTDA. - R. Figueira de Melo, 283. Tel.: 48-1727.

Chevrolet Station WAGON 66

Ex-embaxada, não emplacado, 4 portas, Perva, 8 cil., hidráulico, ar quente frio, cintos segurança, cor azul claro metálico. Vende-se NCr\$ 4.000,00 entrada, saldo financ. 2 anos - início ppto. saldo a partir março 1969. Aceita-se carro menor valor. Ver SIMCAR - ATLANTICA, 3092 - Tel. 57-8050 - Aberto inclusive sábado e domingo.

Companhia Pérola de automóveis

VOLKSWAGEN 1968

PRONTA ENTREGA - VÁRIAS CORES

ENTRADA NCR\$	PRESTAÇÕES NCR\$
2.500,00	410,00
3.000,00	380,00
3.500,00	355,00

AV. MEM DE SÁ, 122

Sábados até 17 horas e domingos até 13 horas

Delsul

REVENDEDOR WILLYS

RECEBA MAIS PELO SEU CARRO NA TROCA POR UM ZERO ITAMARATY - AERO - RURAL 20% de entrada e o saldo até 24 meses PELO CRÉDITO DIRETO AO CONSUMIDOR Todas as cores - Pronta entrega Rua General Polidoro, 81 Tel. 46-0831 Rua Francisco Otaviano, 41, Tel.: 27-6340

Eis a oportunidade que você esperava para obter seu carro

COM OU SEM ENTRADA TOTALMENTE F.I.N.A.N.C.I.A.D.O IMPALA 64 - KARMANN-GHIA 67 - VOLKS 63, 66 e 67 - GORDINI 65 - VEMAGUET 61 - PICK-UP-W 68 Crédito direto ao consumidor 24 meses para pagar HADDOCK LÔBO AUTOMÓVEIS LTDA. Rua Haddock Lôbo, 320-B - Tel.: 34-6726

Ford F/3 - Chevrolet 1948/49/50/51

CIA. DE CIGARROS SOUZA CRUZ vende em perfeito estado de funcionamento.

Tratar Campo de São Cristóvão, 48, a partir do dia 21 do fluente, das 9,00 às 12,00 horas com Srs. Beier ou Brandão. (P)

O carro usado que você precisa está aqui...



(AMANHÃ TALVEZ NÃO ESTEJA MAIS!!!)

VOLKSWAGEN	ENTRADA	PAGAMENTOS
1963	NCr\$ 3.400,00	12 prest. de NCr\$ 383,00
1965	NCr\$ 3.700,00	12 prest. de NCr\$ 428,00
1966	NCr\$ 4.000,00	12 prest. de NCr\$ 462,00
1967	NCr\$ 4.500,00	12 prest. de NCr\$ 507,00
KOMBI		
1966	NCr\$ 3.800,00	12 prest. de NCr\$ 428,00
1966	NCr\$ 4.000,00	12 prest. de NCr\$ 450,00
1967	NCr\$ 4.500,00	12 prest. de NCr\$ 507,00

Facilita-se também SEDANS E KOMBIS ZERO Quilômetro

sábados até às 18 hs. domingos até 12 hs.



Revendedor Autorizado Volkswagen

Rua Voluntários da Pátria, n.º 468 - Tels.: 26-1477 e 26-1372

Buick 65 Electra 225

Carro de mais alto luxo, 4 portas, sem coluna, hidráulico, 8 cil., direção hidráulica, freio a ar, superequipado e supernovo. 5.000 entrada e restante 24 meses. Aceito troca. 36-2359.

Ford Galaxie Conversível 1962

8 hidráulica, direção hidráulica, rádio, documentação diplomática - Único no Rio - Ótimo estado - Ver e tratar Rua Mariz e Barros, 1061 - fundos c/ Dr. Ary. - Rua Figueiredo Magalhães, 598 - garagem. (P)

Mustang 67 Fast-Beck

Coupê, estado excepcional de novo, vermelho com interior preto, hidráulico, direção hidráulica, rádio, superequipado. Entrada 6.000 e restante 24 meses. Aceito troca. 36-2359.

Carro roubado Aero-Willys 62

Vermelho. Placa GB 18-24-67. Motor n.º B2139943. Chassis n.º 2114510062. Gratifica-se. Tels. 29-3752 ou 49-8814.

Galaxie 67

Um dono só, freio a ar muito bem tratado. Troco ou venda c/ pequena entrada, saldo até 24 meses. Ver e tratar Rua Mariz e Barros, 1061 - fundos c/ Dr. Ary.

Mustang 66 ar refrigerado

Coupê, mecânico, 8 cilindros, direção hidráulica, superequipado e supernovo, vermelho com interior preto, 5.500 entrada e restante 24 meses. Aceito troca. 56-8000.

Impala 63

Mecânico, 6 cil., 4 p., col. doc. Embaixada. Troco, venda financiado ou à vista. Ver e tratar Rua Mariz e Barros, 1061 - fundos c/ Dr. Ary.

Impala 66

Mec. 6 cil., dir. hidr., rádio, ar cond. Doc. Embaixada, 8.000 c/ saldo financiado a partir de março-69. R. Figueira de Melo, 283. Tel. 48-1727.

Mustang 66 NCr\$ 28.800,00

Pouco rodado (13.000), doc. Emb., perf. estado, 8 cil., 289 HP, mec. conversível, rav-ban, etc. Vieira Souto, 546 (16 às 19 hs.).

Concorrência BELAIR 1965

Sedan, 8 hidráulico, direção hidráulica, freio a ar, placa 20457.

(JK) Alfa Romeo 0 Km.

Pronta entrega, todas as cores. Financ. 24 meses, crédito direto ao consumidor. Aceito carro usado parte pago. Ver Rua Barão da Torre, 188. - Tel.: 27-2650 - Sr. Lóbo.

KAISER UNIVERSAL JEEP 1966

CJ-6 Jeep, 4 cil., capota de aço, 2.000 milhas (Carro em Belém). Todas as propostas têm que vir acompanhadas de um cheque de NCr\$ 500,00 e colocados na Caixa de Propostas da sala 210, EMBAXADA AMERICANA, até 15,30 horas do dia 23 de outubro. Qualquer soma alcançada acima do valor original do carro está destinada a instituições de CARIDADE ou educacionais. Nenhum particular ou agência tem autorização para negociar ou vender estes carros. Maiores informações com o Sr. Paulo H. Goodman pelo telefone: 52-8056 - R. 458.

Karmann-Ghia 66

Novo, branco, forração preta, rádio americano, etc. NCr\$ 10.000,00 ou entrada e prestações de acordo c/ suas possibilidades, pelo crédito direto ao consumidor. Rua Conde de Irajá, 500 - Botafogo.

Casamentos

Aluga-se Galaxie 68 e para outros serviços particulares com motorista, vá-se tratar em sua casa ou escritório - Tel. 49-6246. Sr. Nunes, à Rua Fátima de Fuz, 34.

Kombi - Volks 4,50 a hora

Alugo com motorista educado para serviços permanentes, passeios, viagens etc. 56-4592.

Locadora Júnior aluga 68

Itamaraty, Rural, Karmann-Ghia, Volks, Kombis, equipada com rádio, com ou sem motoristas, Rua da Passagem, 98. Tels. 46-3800 - 46-3136. Filial ao Diner's Reultur - CBC.

Mercedes Benz 1968

Amarelo, capota preta, equipada. Troco e Financ. Av. Atlântica n.º 1936-A.

Mercedes Benz 1965 - 220 S

Ar condicionado, branca, forração vermelha, rádio, estado de novo, documentos Embaixada. Tel. 57-9058, segunda-feira no tel. 57-9841.

Mustang 1968 conversível

Amarelo, capota preta, equipada. Troco e Financ. Av. Atlântica n.º 1936-A.

Mercedes 250 1968

0 km, equipada, garantia de fábrica, pronta entrega. Troco e Financ. Av. Atlântica n.º 1936-A.

Mustang 66 conversível

Vermelho, ar condicionado, 8 cil., hidráulico. Rua Santa Clara, 26-B - Tel. 57-3216.

Mustang 1968

0 km, equipado, importação direta. Troco e Financ. Av. Atlântica n.º 1936-A.

Opel Olympia 1968

2 e 4 portas, 0 km, várias cores, equipados. Troco e Financ. Av. Atlântica n.º 1936-A.

Opel 67

Kadett L, estado de novo - Rua Santa Clara, 26-B - Tel. 57-3216.

PEUGEOT

PEÇAS GENUÍNAS 4 com Transmotor S/A DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO Rua São Januário, 779 Tel. 34-6512/13

Mecânica - Lanterna - Balançamento de rodas - Regulagem - Pintura - Lavagem - Lubrificação. 20% de desconto em peças colocadas em nossas oficinas.

Volks aviado 1968

Vende-se pela melhor oferta. Ver e tratar na Rua Riachuelo, 132, fundos.

Volkswagen

Novos e usados. Testados e garantidos. K. G. - V. Iris - OK Sedan - V. Côres - OK Sedan - Pérola - 66 Sedan - Az. Ail. - 65 Sedan - V. Amaz. - 64 Sedan - Az. Past. - 62 STAR S/A. Revendedor Autorizado R. Assunção, 133 - Tel: 26-9205, até às 12 horas.

Volkswagen - O.K.

Pronta entrega. Aceitamos seu Volks como entrada, saldo pelo crédito direto ao consumidor, 24 meses. De acordo c/ suas possibilidades. Rua Conde de Irajá, 500 - Botafogo.

Volkswagen 68 NCr\$ 9.300,00

Vermelho, estado de OK, com 6.000 km, ou entrada e prestações de acordo com suas possibilidades pelo crédito direto, ao consumidor - Rua Conde de Irajá, 500, Botafogo.

ITATIAIA

Jarrão Automóveis

COMPRA - TROCA - FACILITA VOLKS 67 - 66 - 65 - 63 - 62 em até 24 meses p/Cred. Direto revisados, segurados, sem despesas - GARANTIA de 3 meses ENTRADAS A PARTIR DE 1.500, OU DE A ENTRADA HOJE E PAGUE A PRIMEIRA PRESTAÇÃO EM ABRIL VENDEMOS TAMBÉM SEM ENTRADA COMPARE NOSSO PREÇO TOTAL RUA SÃO CLEMENTE, 195 - Loja F Tel.: 26-8214 - BOTAFOGO - até 15 hora

JOA - AUTOMÓVEIS

EM CADA AUTO UM ALTO NEGÓCIO

67 - CAMARO SS, 350, Teto de Vinil, com ar condicionado
67 - CAMARO SS Coupê, rodas talão, 6 cil., novo
65 - IMPALA Coupê, 8 cil., hidr., dir., hidráulica
65 - CHEVY, Coupê, Compacto (futuro OPALA)
64 - VART BURG, Alemão 2 portas
64 - PONTIAC, Catalina-Ventura, nova
64 - OLDSMOBILE, Cutler, coupê F-85
64 - FORD GALAXIE USA mecânico 4 portas
64 - FORD Station Wagon (Perva) Luxo, 3 bancos
61 - IMPALA, 4 portas, hidráulico, todo original
62 - OLDSMOBILE, F-35, coupê, compacto
62 - OLDSMOBILE Conversível, F-85 compacto
61 - CADILLAC, Fleetwood, 4/coluna, nova
61 - MERCEDES BENZ 220S, bancos separados
61 - OLDSMOBILE 88 Holiday, s/col. 4 portas
60 - CADILLAC 4 portas c/38 mil kms. originais
60 - OLDSMOBILE, Cutler, Coupê, novíssimo
59 - MG-A conversível, super sports
59 - PONTIAC conversível Catalina
59 - JAGUAR, 4 portas, 2.4, igual mod. 66

FINANCIAMENTO PRÓPRIO - TODOS OS CARROS A PRONTA ENTREGA, SEM FIADOR E SEM BUROCRACIA. ESTRADA DO JOA n.º 190 - Próximo ao BAR BEM Aberto diariamente até às 24 horas

Levindo Figueiredo

AGÊNCIA MEIER

ADOLFO BERGAMINE, 241

Exclusivamente Volks - Várias cores - Compra, vende e troca - Financiamento total ou parcial.

VOLKS 68 - 0 km 9.947,00 (tabela)
VOLKS 68 - 10.000 km - 4.200,00 e 24 x 450,00
VOLKS 67 - 4.000,00 e 24 x 400,00
VOLKS 66 - Modelinho - 3.500,00 e 24 x 360,00
VOLKS 65 - 3.500,00 e 24 x 320,00

Vários planos conforme suas possibilidades - Carros rigorosamente revisados, superequipados, sujeitos a qualquer prova. Diariamente até 21 horas - Domingos até 14 horas

VOLKSWAGEN

CRÉDITO ESPECIAL 20% ENTRADA - SALDO 24 MESES SEDAN - Várias cores KOMBI - Luxo e Standard KARMANN-GHIA - Amarelo Bahama RUA RIACHUELO, 187 32-4856 - 32-3458

REAL SA.

REVENDEDOR AUTORIZADO

VOLKSWAGEN

CARROS USADOS COM REAL GARANTIA CRÉDITO ESPECIAL - SEGURO GRATIS SEDAN - 64, 65, 66 e 67 KOMBI - 66 e 67 KARMANN-GHIA - 64 e 67 RUA SÃO JOÃO BATISTA, 67 46-9696 - 26-7439

ITATIAIA

Ônibus reformados

VENDEM-SE ANO: 62 - 63 e 64 Ver e tratar com o SR. ALMIR, à RODOVI PRESIDENTE DUTRA, Km 20. CARROCERIAS PILARES

AUTOPEÇAS E REVENDE-ACESSÓRIOS

AUTOMÁTICO RADIO n.º Volks, último modelo na embalagem, NCr\$ 380,00. Milton Roberto, Telefone: 27-3115.

TOCA-FITA, Cassete (KZ) para carro pilha e eletricidade marca Sierra, Orion, Hitachi e Sharp, atado e varado. Importadora e Ca portadora S&S Ltda. Situação Campinas, 143, ou Figueiredo Magalhães, 598, loja 31.

VENDO veículo n.º Volks d/uso p/ auto nacional recebo ou pago. Ver e tratar R. Hapiru, 484, Tel. 32-4631.